



јануар фебруар март април мај јун јул август септембар **октобар 2013** новембар децембар

ДКСГ

Водич кроз месечни програм Дома културе Студентски град



Милорад Крисић, DAS ANATOMISCHE THEATER

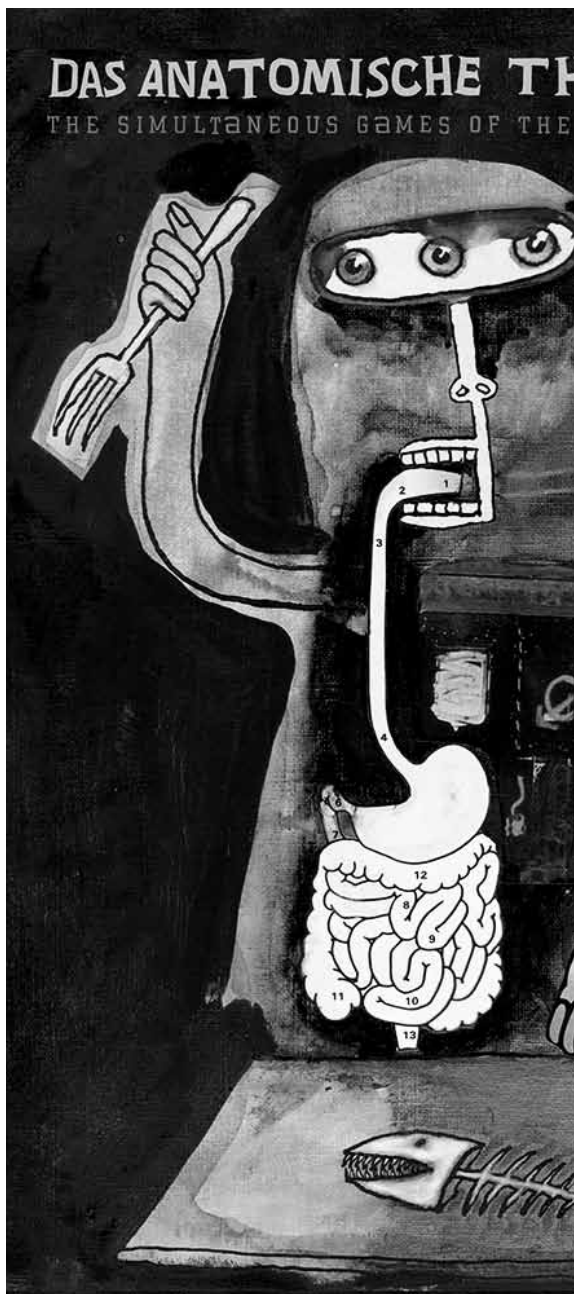
ЗАРЂАЛИ ЕКСЕР

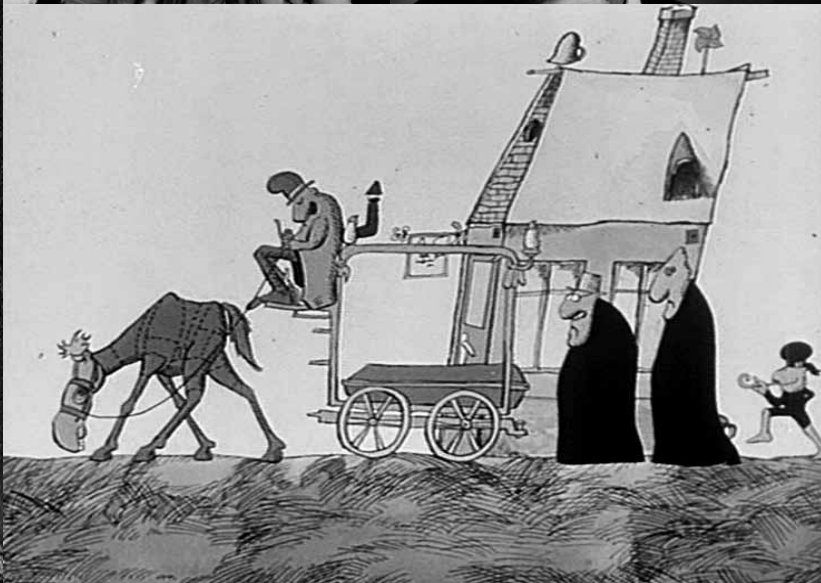
Изложба радова награђених аутора са
XVII БИЈЕНАЛА СТУДЕНТСКОГ ЦТРЕЖА СРБИЈЕ

Mo Jan, Književnost KINE

ОСВРТ НА САВРЕМЕНИ АМЕРИЧКИ ДОКУМЕНТАРНИ ФИЛМ

Никола Мајдак (1927-2013)
из филма Вријеме вампира





Rab L Khali

Катарина и Љубица Дуо

Дуо Модерато



Уторак 8. 10. у 20:00, Летња сцена/Велика сала **RAB L KHALI**

RAB L KHALI, Раб Ел Кали (дрво у пустињи), састав настао 2011. године у Новом Саду. Дрво је никло као тројац, засновано на електронским аранжманима и *sound system* формацији уз VJ подршку, током годину дана дрво је еволуирало у горостаса чија је крошња, стабло и корен формирана од осмочланог живог бенда. Елементи попут „масног“ баса, ритам секције која пулсира јамајчанским наслеђем од половине 20. века (*Ska, Reggae, Dub*), препознатљив контра ритам гитаре и два саксофона, чине ову музичку фузију веома уникатном. Дрво чине: Душан Вурдеља вокал, Јован Пргомеља гитара, Сава Ботић саксофон, Предраг Окиљевић саксофон, Вук Чувардић бас, Душан Рашковић бубањ, Саша Павловић перкусије и Слободан Јукић тон.

Петак 11. 10. у 20:00, Велика сала **КАМЕРНО ВЕЧЕ, ДРАГУТИН ПАВЛОВИЋ И МАРИЈА ТИОСАВЉЕВИЋ**

Павловић Драгутин виолина и Марија Тиосављевић клавир. На програму дела: Хендла, Дворжака, Шумана, Рахмањинова, Телемана...

Петак 18. 10. у 20:00, Велика сала **ЗАРЂАЛИ ЕКСЕР**

Почетком 2012. године, Остојић Бранислав из Земуна, кога зову Бане Ексер, основао је поп-рок бенд *Зарђали Ексер*, са намером да изведе ауторске песме.

Током лета и јесени 2012. снимили су свој први албум под називом *Никад није касно*, на коме се налази 12 нумера, а издали су га у новембру 2012.

Снимају видео спотове, гостују по Србији и полако али сигурно освајају срца публике.

Среда 23. 10. у 20:00, Велика сала **КАТАРИНА И ЉУБИЦА ДУО**

Љубица Дамчевић, виолина и Катарина Ранковић, клавир – дуо који изводи ауторску музику коју карактерише фузија класике, џеза и балканских ритмова. Дуо који ће вас својом музиком одвести у најразличитије крајеве света, а чији наступ прожима импровизација и игра најразличитијим мелодијама.

Уторак 29. 10. у 20:00, Велика сала **ДУО МОДЕРАТО**

Дуо Модерато је музички састав из Београда који је своју музичку концепцију засновао на обрадама и стилизацији етно музике, са ширег простора Балкана за гитару и виолончело. Поред ових композиција у програму су заступљене и ауторске композиције инспирисане нашим уметничким наслеђем. Већ дужи период сарађују са Бојаном Чукићем, џез пијанистом из Бора. До сада су објавили три албума: *Милкано*, затим *Игра за двоје* и трећи *Интим* за националну издавачку кућу ПГП. За *AmaDea records* из Бугарске објавили су компилацију *Dance for two* која је доступна за *download* преко интернета. Током свог музичко – сценског рада остварили су значајну уметничку сарадњу са нашим познатим уметницима, попут: Оливер Њего, Раде Шербеџија, Бранислав Лечић, Слободан Трукуља, Мики Манојловић, и други.



ПЕРКУСИОНИСТИЧКА РАДИОНИЦА РИТАМ СТУДЕНТСКОГ ГРАДА

Радионица за удараљке намењана је студентима који су заинтересовани за бављење музиком и овладавањем вештином свирања на удараљкама. Због нагледеног ритма и популарности ударачких инструмената радионици се могу придружити сви они који желе да на креативан и релаксирајући начин проведу своје слободно време. Радионицу води Александар Андрејевић, тимпаниста Симфонијског оркестра РТС-а.

РАДИОНИЦА ТРАДИЦИОНАЛНОГ ПЕВАЊА

Радионица посвећена неговању српске културне баштине намењана је студентима који су заинтересовани за бављење музиком и усавршавање вештине традиционалног певања. Радионица традиционалног певања једна је од активности квалитетног мотивисања становника Студентског града ка правим музичким вредностима. Радионицу води Драгана Томић.



Зечеви су брза храна

Нек му је лака црна земља

Наручени концерт

**Четвртак 10.10. у 20:00, Велика сала**

Београдско драмско позориште

Сара Радојковић:

ЗЕЧЕВИ СУ БРЗА ХРАНА*

Играју: Слободан Бода Нинковић, Иван Михаиловић,

Наташа Марковић, Ваја Дујовић, Саво Радовић,

Сандра Бугарски, Марко Мак Пантелић

Режија: Маја Малетковић

Четвртак 17. 10. у 20:00, Велика сала

Народно позориште у Београду

Јован Стерија Поповић:

ЛАЖА И ПАРАЛАЖА*

Играју: Борис Комненић, Наташа Нинковић,

Милан Томић, Милан Лане Гутовић,

Небојша Дугалић, Добрила Ђирковић

Режија: Југ Радивојевић

Ово класично дело српске драмске књижевности, прича о два преваранта који долазе у једну кућу где њихове измишљотине бивају прихваћене као истина, а они се надмећу ко ће више и убедљивије да лаже. Иако је у центру збивања лаж, а већина ликова бива сурово обманута, реч је о лепршавој комедији која умногоме говори и о данашњем времену.

Четвртак 24. 10. у 20:00, Велика сала

Вида Црнчевић-Басара:

НЕК МУ ЈЕ ЛАКА ЦРНА ЗЕМЉА*

Играју: Љиљана Благојевић, Соња Кнежевић

Неимаревић, Калина Ковачевић

Режија: Вида Црнчевић-Басара

Реч је о комедији Вида Црнчевић-Басара, која је инспирисана тезом да „свако има неког кога нема“ и посвећена је свим оправдано и неоправдано одсутним људима у њеном животу. Она потписује и режију комада.

Наиме, две жене нашле су се заједно после сахране човека којег су волеле обе, мада само једна то признаје. Шта их све у животу, осим покојника, спаја? У чему су сличне, а у чему сасвим различите? Шта то може бити смешно у једној тужној ситуацији? Да ли је и њихово прошло заједно са покојником, и да ли ће наше јунакиње о покојнику говорити све најлепше? Како је једна шетња Калемегданом променила њихове животе, и каква је улога шећерне вуне, гоблена и покера у целој причи? Али нису само њих две. Костица је волео жене и био широке руке. Волео је живот.

Среда 30. 10. у 20:00, Велика сала

Театар Аријадна

НАРУЧЕНИ КОНЦЕРТ*

Игра: Милица Гутовић

Виолина: Софија Главичић

Ауторски пројекат: Милице Гутовић

Балетско-пантомимска представа говори о младој пословној жени чији се живот своди на устаљено понављање радњи које дају привид живота. За спољни свет, посао и људе има друго лице. У ретким тренуцима, када остаје сама са собом, скида маску хладноће и пословности и постаје жена, нежна и рањива, којој је потребна љубав. Овим комадом представљена су три последња самотна дана њеног живота.

Представа је прошарана играчким нумерама, пажљиво одабраном класичном музиком великих композитора, чаробним светлосним и звучним ефектима, који поигравајући се нашом маштом, гледаоце премештају из ситуације у ситуацију.



НОВИ СТУДИО

Радионица савременог плеса

Тело, простор и време

Студио 26 / Велика сала

Понедељак / среда 15:00 - 17:00

Водитељка и ауторка радионице:

Сања Цвркотић

Радионица почиње лаганим загревањем, упознавањем учесника са савременим плесним техникама са циљем да овладају речником покрета и вештина, развијајући тако своје држање, равнотежу, координацију, снагу. У другом делу радионице бавићемо се импровизацијом: процесом трагања кроз игру.

Истажујући однос и појам тела, простора и времена, ствараћемо плесну композицију и материјал за даљи рад, који ће у виду презентације бити приказан јавности.

Радионица се одржава два пута недељно у трајању од по два сата. Учешће је бесплатно. Од полазника се не очекује да имају техничко предзнање, већ да су спремни да се препусте откривању сопствене физикалности и креативности.

РАДИОНИЦА СТУДИЈА ГЛУМЕ ЧЕТВРТИ ЗИД

Велика сала

Субота / недеља 11:00-16:00

Студио воде:

Немања Савковић, редитељ и наставник глуме

Срђан Карановић, глумац и наставник глуме

Александра Вељковић, глумица и наставник

сценског покрета

Радионица Студија глуме *Четврти зид* обављаће своје активности, почев од 12.10.2013. Аудиција за пријем нових чланова одржаће се у недељу 6.10.2013. године у 17:00 сати, у Малој сали Дома културе.

Студио глуме *Четврти зид* основан је 2001. године.

Делатност Студија обухвата глумачку едукацију полазника и припрему одговарајућих сценских програма. За протеклих дванаест сезона 188 чланова Студија учествовало је у извођењу 15 јавних часова и 10 драмских представа. Универзитетске студије глуме досад је уписало 28 чланова Студија.

ТАЛИЈА

Креативна радионица глуме

Мала сала

Недељом од 10.30 до 13.30

Радионицу воде: Љиљана и Дарко Јоксимовић

Креативна радионица глуме за децу, узраста од 4 до 7 година, одржава се недељом од 10:30 сати, а за узраст од осам до четрнаест година од 11:30 сати. Радионица постоји већ 15 година. Са децом се ради на усавршавању правилног говора, дикције, концентрације и креативности, развијајући код њих љубав према драмској, музичкој и плесној уметности. На крају зимског и пролећног циклуса, одржаће се представе које ће сублимирати све научене елементе, а родитељи ће моћи да провере колико су деца напредовала.

Радионицу воде предавачи са двадесетогодишњим искуством у раду са децом, Љиљана и Дарко Јоксимовић, заједно са сарадницима из домена музике Милицом Андријанић, певања Александром Вавићем и плеса Бонијелом Анастасов.

Милорад Крстић

Тамара Ждерић

Кроз атеље



Изложбе у оквиру 10. Европског фестивала анимираниог филма – БАЛКАНИМА:

Галерија, од 1. до 5. 10.

Отварање у уторак 1. 10. у 19:00

МИЛОРАД КРСТИЋ, DAS ANATOMISCHE THEATER, ИЗАБРАНИ РАДОВИ

Милорад Крстић је мултимедијални уметник који од 1989. живи и ради у Будимпешти. Опробао се у различитим областима вузуелне уметности: цртежу, слици, скулптури, фотографији, документарном филму анимацији (за анимирани филм „My Baby Left Me“ добио је Сребрног медведа у Берлину 1995).

Велика галерија, од 1. до 5. 10.

Отварање у уторак 1. 10. у 19:45

НИКОЛА МАЈДАК (1927-2013)

АНИМИРАНИ ФИЛМОВИ, ФОТОГРАФИЈЕ И ЦРТЕЖИ

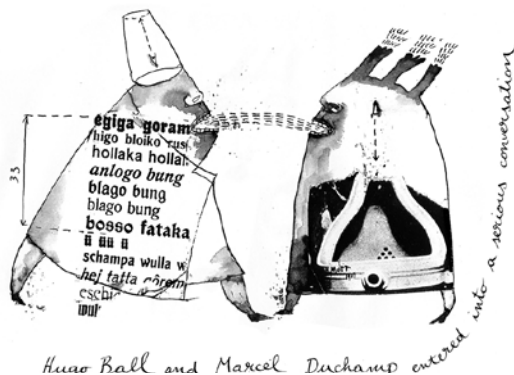
Никола Мајдак се скоро седам деценија дружио са филмском уметношћу са истим жаром и интензитетом - у играном, документарном и анимираним жанру, којем је дао посебан печат као аутор првих цртаних филмова београдске школе и као оснивач фестивала анимираниог филма „Балканима“. Снимао је, режирао, писао сценарија, предавао и организовао филмске манифестације.

Галерија, од 10. до 31. 10.

Отварање у четвртак 10. 10. у 19:00

ИЗЛОЖБА РАДОВА НАГРАЂЕНИХ АУТОРА СА XVII БИЈЕНАЛА СТУДЕНТСКОГ ЦРТЕЖА СРБИЈЕ

Издажу: Тамара Ждерић (III година, ФЛУ Београд), Дарко Аћимовић (III година, АУ Нови Сад) и Александар Митровић (II година мастер студија, ФЛУ Београд)



На XVII Бијеналу студентског цртежа Србије одржаном у Дому културе Студентски град у мају ове године јавност је имала прилике да се упозна са радовима 108 студената и постдипломаца са уметничких академија из Београда, Новог Сада, Ниша, Крагујевца, Звечана, Новог Пазара и Санкт Петербурга (овогодишњи гости Бијенала). Том приликом додељене су три равноправне награде ауторима најбољих радова по мишљењу жирија. Група изложба награђених аутора представља најновије радове три студента и пружа увид у њихово различито стваралаштво.

Велика галерија, од 15. 10. до 15. 11.

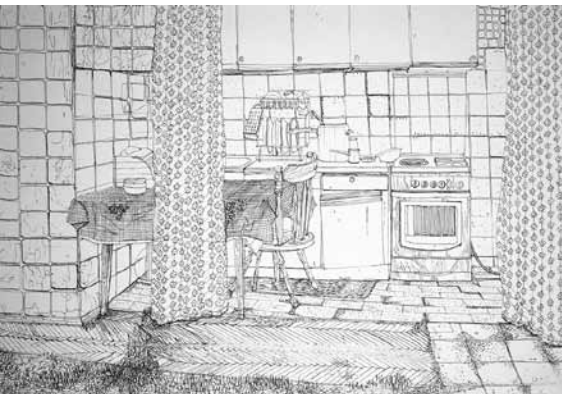
Отварање у уторак 15. 10. у 19:00

КРОЗ АТЕЉЕ

Ауторка изложбе: Ана Богдановић,
Уметници/уметнице: Марија Ђорђевић, Немања Лађић, Никола Марковић, Горан Мицевски, Иван Шулетић и уметници пар Нина Симоновић и Франческо Фонаси.

Изложбени пројекат „Кроз атеље“ разматра простор у коме се одвија уметничко стварање - простор уметничког атељеа - као место физичке, менталне и материјалне природе за кога се везују процеси који претходе и припадају стварању и извођењу уметничког рада. У дијалогу са специфичним простором Велике галерије Дома културе „Студентски град“ биће представљене уметничке интервенције и реакције које за своје полазиште узимају атеље са различитих аспеката његовог симболичног и концептуалног значења - као место акције, контемплације, дијалога, имагинације и материјализације чина уметничког деловања и стварања.

Уметнице и уметници који учествују у изложбеном пројекту долазе из поља сликарства, фотографије,



цртежа, видео уметности и *sound art*-а, заједно стварајући хетерогени амбијент искуства кроз међусобно комуницирајуће интервенције у изложбеном простору.

Пратећи програм изложбе чине вођења кроз изложбу и разговори са уметницима, радионица са студентима историје уметности, као и дешавање "отвореног студија" посвећено упознавању публике и стручне јавности са радом уметника и уметница који учествују на изложби.

Пројекат подржао Секретаријат за културу Града Београда и Министарство културе и информисања Републике Србије.

Уторак 22.10. у 20:00, Мала сала
ЦИКЛУС ПРЕДАВАЊА ИСТОРИЈА ДОМАЋЕГ
МУЗИЧКОГ ВИДЕО СПОТА/ II ДЕО: НОВИ ТАЛАС
Говори: Мићун Ристић

Шта год ко мислио о лику и делу Бреговића, чињеница је да је због тиража Бијелог дугмета измишљена дијамантска плоча, и да је ова група осетно проширила медијски простор за рок. Квантитет није и квалитет. Нови квалитет је донео нови талас, а што се видео спота тиче изнели су га људи као Миљковић & Димитријевић (аутори Рокенролера), Црнобрња и други – они који су расли уз рок и телевизију, а по сензибилитету били ближи музичарима него режисери претходне генерације.

ШКОЛА ЗА ФОТОГРАФИЈУ - ФОТОГРАФИЈА КАО СРЕДСТВО КОМУНИКАЦИЈЕ

Студио 27

Средом од 20:00 до 23:00

Први термин у понедељак 21.10. у 20:00

Школа почиње са радом у октобру

План и програм школе *Фотографија као средство комуникације* је постављен тако да полазницима програма пружи основно знање о настанку и развоју фотографије, правилном начину репродукције слике, правцима и категоријама, али као најбитније да скрене пажњу на могућности фотографије као средства визуелне комуникације и да закорачи у бескрајна питања уметничког стваралаштва.

Радионицу води: Бранко Сујић,
асистент: Драган Вилдовић

Пријава и информације на телефон 060 301 79 44

ЛИКОВНА КРЕАТИВНА РАДИОНИЦА ЗА МЛАЂИ УЗРАСТ

Доњи хол Велике сале

Суботом од 11:00 до 13:00 и од 13:00 до 15:00

Недељом: од 11:00 до 13:00

Аутор програма: Јелена Трајковић

Радионицу води: Биљана Стаменић

Информације на телефон: 011 2691 442

INSIDE ART, уметничка истраживачка радионица
Студио 27

Недељом од 17:00

Аутор концепције и водитељ радионице:

Гордана Белић

Више информација на: www.dksgrs.rs, 064 302 89 68

Петар Михајловић

Иво Андрић

Рејмонд Карвер



Четвртак 10.10. у 20:00, Клуб Магистрала
Савремена домаћа поезија у преводу Силвије
Монрос Стојаковић на шпански језик

**БОЈА СУШТИНЕ (МОНОГРАФИЈА
СРПСКЕ САВРЕМЕНЕ ПОЕЗИЈЕ)**

у издању шпанске издавачке куће *Anfora Nova*
Учествују: Ивана Миланков, Марија Кнежевић,
Ана Ристовић и Силвија Монрос Стојаковић

Основни циљ ове књиге је да укаже на допринос српске савремене поезије европској и светској књижевности, као и да допринесе пласману дела српских песника на шпанском језику. Монографија обухвата најзначајније песме одабраних домаћих песника, библиографске податке и фотографије аутора. Песме је превела Силвија Монрос Стојаковић, која је и одабрала песнике.

Заступљени су: Тања Крагујевић, Татјана Цвејин, Душко Новаковић, Радмила Лазић, Новица Тадић, Силвија Монрос Стојаковић, Ивана Миланков, Небојша Васовић, Јован Николић, Кајоко Јамасаки, Нина Живанчевић, Јелена Ленголд, Зонко Карановић, Даница Вукићевић, Момчило Бајагић Бајага, Мирјана Митровић, Војислав Карановић, Дубравка Ђурић, Раде Танасијевић, Саша Радојчић, Драгослав Дедовић, Марија Кнежевић, Саша Јеленковић, Зоран Богнар, Петар Милорадовић, Ана Ристовић, Дејан Алексић, Ненад Јовановић, Милена Марковић, Енес Халиловић и Никола Живановић.

Уторак 15.10. у 20:00, Клуб Магистрала

Млада домаћа проза

Представљање романа НИШТА (Роман ни о чему) Петра Михајловића

у издању Геопетике
Учествују: Даринка Николић, Младен Весковић,
Јасна Новаков Сибиновић и аутор

„Поднаслов овог романескног првенца има двоструко значење: хтео би да каже како је све у животу ништавно, а истовремено Ништавност заправо оповргава. Аутор итекако о много чему говори (...) Критиком града, којем несумњиво припада, дрски јунак даје и слику данашње Србије. Михајловић користи реалну топографију као и неке постојеће личности (прави мали биљур је опис атмосфере, већ митске, Бајине Баште). Ипак, ово није преписана стварност: реч је о аутентичном књижевном делу, важном прилогу урбаној (де)мистификацији Београда. Размишљање о процесу писања књигу подиже на виши ниво. Користећи истовремено хумор и морбидност, аутор као да прави експеримент у којем доказује да је роман све бољи и убедљивији како му се ближи крај, као уосталом и његовом јунаку. А крај је надреалан. Можда зато што писац мисли да је *живот стока неопевана*.“

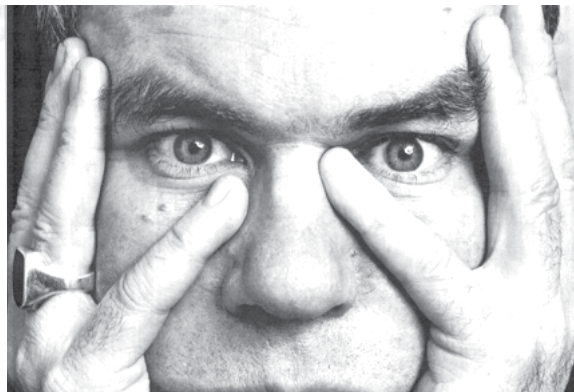
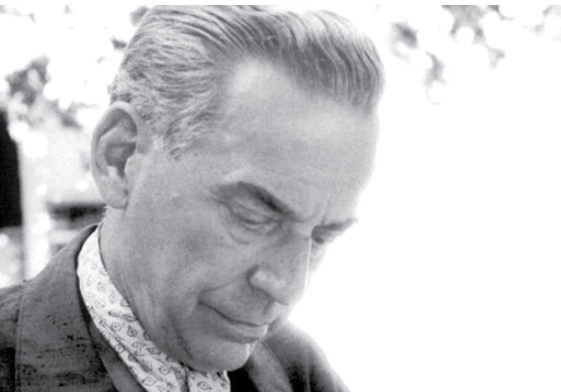
Владислав Бајац

Петар Михајловић је рођен 1979. у Крагујевцу. Студирао је медицину, уписао трећу годину права, а онда дипломирао драматургију на ФДУ у Београду. За драму *Само не у Швајцарску* добио је награду *Слободан Селенић*, а за *Радничку хронику* Стеријину награду за оригинални домаћи драмски текст. По његовим драмама изведено је неколико представа, радио-драма и радио-минијатура. Сценариста је више дугометражних играних филмова у настајању и косценариста једне од популарних телевизијских серија. Објавио је збирку кратких прича *Серијски самоубица* (2000). Живи и ради у Београду.

Четвртак 17.10. у 20:00, Клуб Магистрала

Књижевности Далеког и Блиског Истока
КИНЕСКИ РОМАН ИЗМЕЂУ ДВА НЕБОЛЕТЦА

Припрема и води Мирољуб Стојановић
Гости: Ана Јовановић и Мирјана Павловић



Два Нобела за књижевност кинеским романописцима у малтене десетак година (Гао Сингђијан, 2000. и Мо Јан, 2012), по многим зналцима, више су радикални политички уступак кинеској економској експанзији а мање афирмација књижевних вредности ових писаца. Но, наша скепса превиђа да континуитет кинеског романа траје више од једног века и да је на плану романа Кина дала многе незаобилазне писце. Од Ба Ђина и Лао Шеа, преко Лина Јутанга до Хан Сујин, кинески роман није престао да плени, провоцира, налази нове форме и намеће се својим иманентно кинеским приповедачким идиомом. Између два нобеловца огроман је читалачки, аналитички и вредносни простор кинеске литературе.



Четвртак 24.10. у 20:00, Мала сала
Трезор PTS у ДКСГ
ИВО АНДРИЋ

Уводне речи: Јелица Зупанц и Славенко Салетовић

ПИСМО ИЗ 1920 – Прича у првом лицу, објављена 1946, временски припада 1920. Приповедач и његов пријатељ седе на коферима на железничкој станици Славонски Брод и чекају воз за који не знају када ће доћи. Причају један другом како су провели рат. Монодрама је снимљена према интегралној верзији Андрићеве приче.

Улога: Мирсад Тука (дипломски рад на ФДУ, класа проф. Владимир Јевтовић), писац Иво Андрић; редитељ Славенко Салетовић, уредник Јелица Зупанц
Трајање 56.03

Уторак 29.10. у 20:00, Клуб Магистрала

Савремена светска проза

Представљање књиге прича ОДАКЛЕ ЗОВЕМ
Рејмонда Карвера у награђеном преводу с енглеског језика Флавија Ригоната и издању *Белог пута*
Учествују: Мирослава Спасић и Флавио Ригонат

Последња збирка прича објављена за живота једног од најутицајнијих америчких приповедача представља репрезентативан избор. Уз седам раније необјављених, изабрано је тридесет Карверових прича, међу којима су и најпознатије - *О чему говоримо када говоримо о љубави* и *Катедрала* - које граде антологију која прати Карверов приповедачки развој од раних шездесетих до његове смрти, 1988. Флавио Ригонат је за превод ове књиге добио награду *Михило Ђорђевић* за 2010/2012, коју додељује Удружење књижевних преводилаца Србије за најбољи превод књижевне прозе с енглеског језика.

Један од најомиљенијих америчких писаца, Рејмонд Карвер (1938-1988) рођен је у Орегону, на крајњем северозападу Америке. Готово све његове песме и приче су аутобиографске, углавном се баве свакодневним животом обичних људи америчке ниже класе, а препознатљиве су по минималистичком изразу и пригушеној интимности.

НОВИНАРСКА РАДИОНИЦА - бесплатно
октобар 2013- јун 2014.

Води Марина Стефановић, уредница и новинарка
Четвртком од 18:00 у Сали на спрату, окупљање 10.10. Пријаве на тел. 26 91 442
Вести, репортаже, најаве, радио/тв/веб новинарство...

Основна идеја и мотив за покретање новинарске радионице јесте пружање широког спектра знања младим људима којима ће новинарство бити посао или додатно занимање.

Заинтересовани студенти за радионицу треба да се јаве Дому културе Студентски град, а на почетак радионице да дођу с индексом.

Eric Leiser

Kino Climates - RAV

Филмска школа Квадрат



1-5. октобар Европски фестивал анимираног филма БАЛКАНИМА 2013

Среда, 9. 10. у 20:00, Велика сала
**Годишња пројекција завршних радова
Филмске школе КВАДРАТ**

Годишња пројекција завршних радова Филмске школе Центра за визуелне комуникације „КВАДРАТ“ представља осам кратких играних филмова у оквиру пројеката „ОПУШТЕНО“ и „СИМЕТРИЈА“. Први пројекат садржи пет филмова насталих након првог степена школе, а друга три филма су завршни радови полазника другог степена.

Филмска школа Центра за визуелне комуникације „КВАДРАТ“ развијала се кроз радионице играног и документарног филма током деведесетих година. У оквиру двадесетогодишњег рада, од 1990. године до данас, снимљено је преко шест стотина кратких филмова. Неки од тих филмова били су изузетно успешни на домаћим и међународним фестивалима.

Среда 16.10. у 20:00, Мала сала
МОЈ ПОГЛЕД НА АВАНГАРДНИ ФИЛМ

Предавање са пројекцијом
Говори: Божидар Зечевић

“Алтернативни филм је врста изражавања филмом, које се непрестано поставља у опозицију према владајућем коду грађанске културе, тј. припада оној врсти свести која се тој култури опире и не прихвата је.”

Из публикације Алтернативе филм 1982, Дом културе Студентски град, Београд 1983.

Један од најзначајнијих теоретичара филма код нас, Божидар Зечевић, уређивао је програм Филмфорума

Студентског културног центра од 1971. до 1977. када је представио најзначајније домаће и светске ауторе авангардног филма. Предавао је теорију филма на Факултету драмских уметности и уређивао часопис Филмограф. Више пута био члан жирија фестивала Алтернативе филм/видео. Објавио велики број текстова о филму.

Понедељак 21.10. у 20:00, Мала сала

Представљање аутора

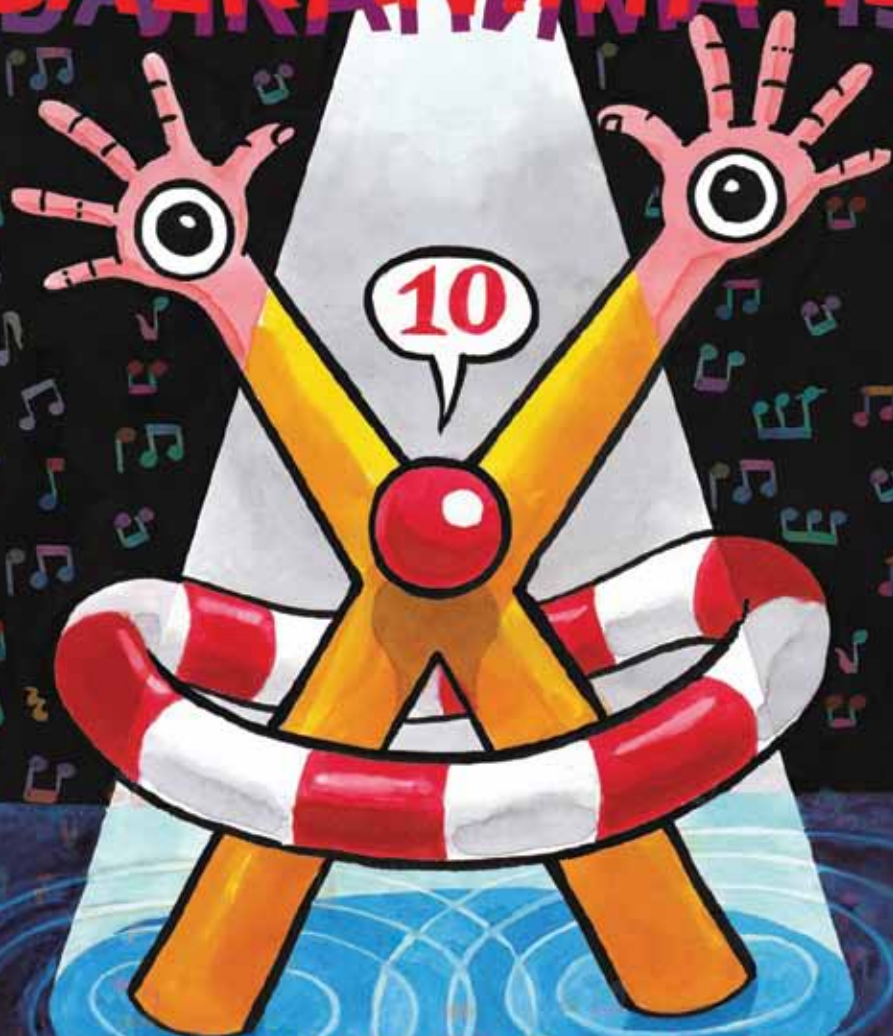
ERIC LEISER

Рођен у Калифорнији, мултимедијални уметник и награђивани аутор краткотражних и дугометражних филмова у којима комбинује живе снимке и *stop motion* анимацију. Радио је као асистент и реквизитер на анимираном серијалу *Сунђер Боб Коцкалоне*. Такође, бави се и холограмским пројекцијама које су биле излагане у галеријама широм САД-а. У својим филмовима, за које је добио награде на најпознатијим фестивалима анимације у Анесију (Француска) и Хирошими (Јапан), истражује начине на који анимација трансформише перцепцију гледаоца у комбинацији са живим снимком како би створио фантастични и надреални ефекат. Уз разговор са аутором публика ће имати прилику да види следеће филмове:

1. *Under the Carpet*, 2013, 3 min
2. *If I Was*, 2013, 5 min
3. *Broken Dream*, 2012, 5 min
4. *Living Waters*, 2012, 2 min
5. *Land*, 2012, 3 min
6. *Norsk Folksang*, 2011, 3 min
7. *The Boy Went After the North Wind*, 2011, 12 min
8. *Regeneration*, 2010, 3 min
9. *Maelstrom*, 2010, 3 min
10. *Hastings Conqueror*, 2009, 6 min



BALKANIMA '13



10

10th EUROPEAN ANIMATED FILM FESTIVAL, BELGRADE
10. EVROPSKI FESTIVAL ANIMIRANOG FILMA, BEOGRAD

1 – 5. 10. 2013

www.balkanima.org

Dom kulture Studentski grad • Students' City Cultural Center

Уторак/Tuesday 1.10.2013.	
МАЛА САЛА/Small Hall	16h
Студентски такмичарски програм 1 Student Competition Program 1	
Странац, Чешка, 2013	7'20"
Alien, Czech Republic	
Повратак, Хрватска, 2012	2'30"
Comeback, Croatia	
Када дрвеће расте, Велика Британија, 2013	7'12"
When The Tree Grows, United Kingdom	
Човек без сенке, Србија, 2013	2'37"
Man Without Shadow, Serbia	
Зашто ме не видиш?, Грчка, 2012	2'42"
Why can't you just see me?, Greece	
Киго, Пољска, 2013	6'33"
Kigo, Poland	
Конструктор, Пољска, 2013	13'24"
The Designer, Poland	
Закрпа, Бугарска, 2012	5'47"
Patch, Bulgaria	
Тренуци микро живота, Русија, 2012	4'20"
Micro life moments, Russia	
Станиште, Бугарска, 2013	4'22"
Habitat, Bulgaria	
.....	
Национална Филмска Школа, Данска, 2012	
The National Film School, Denmark	
Хаколи-девојка у кутији/Hakoili-Girl in a Box	7'30"
San/Dream	7'30"
Из ноћи/Of The Night	8'00"
.....	
ФАМУ, Чешка, 2013	
FAMU, Czech Republic	
Други свет/Another World	2'00"
Бескрајна жеља/Neverending Desire	8'47"
Красно лице/Comely Face	9'44"
Панде/Pandas	12'12"
.....	
Трајање програма/Program Duration	110'

МАЛА САЛА/Small Hall	18h
Картун Дор 2013/Европска награда за најбољи кратки анимирани филм Cartoon d'Or 2013/The pan-European award for the best animated short film	
Бетин Блуз, Француска, 2013	12'00"
Betty's Blues, France	
Глава у облацима, Велика Британија, 2012	10'18"
Head Over Heels, United Kingdom	
Ја сам Тод Муди, Велика Британија, 2012	6'55"
I Am Tom Moody, United Kingdom	
Кали, мали вампир, Португал, 2012	9'20"
Kali, The Little Vampire, Portugal	
Ван пута, Француска, 2012	4'07"
Off the Track, France	
Писма жена, Француска, 2013	11'15"
Women's Letters, France	
.....	
Трајање програма/Program Duration	54'
ГАЛЕРИЈА/Gallery	19h
Отварање изложбе: Das Anatomische Theater-изабрани радови, аутор и члан жирија Милорад Крстић Exhibition opening: Das Anatomische Theater-selected works, author and jury member Milorad Krstić	
.....	
ВЕЛИКА ГАЛЕРИЈА/Big Gallery	19:45h
Отварање изложбе: НИКОЛА МАЈДАК (1927-2013) анимирани филмови, фотографије и цртежи Exhibition opening: NIKOLA MAJDAK (1927-2013) Animated films, prints and drawings	
.....	
ВЕЛИКА САЛА/Big Hall	20h
Свечано отварање 10. Европског фестивала анимираних филма БАЛКАНИМА 2013	
Opening ceremony of 10th European animated film festival BALKANIMA 2013	
.....	
Такмичарски програм 1	20:45h
Main Competition Program 1	

БЕТИН БЛУЗ, Француска



ДУГИ МОСТ ЖЕЉЕНОГ ПУТА, Русија



СНЕГ, Словачка



(Сећање на Николу Мајдака) (Remembering Nikola Majdak)	
Човек од креде/Man of Chalk, 1963	3'40"
Ребитленд, Србија, 2013	7'20"
Rabbitland, Serbia	
Обоје експлодирају, Велика Британија, 2012	2'40"
They Both Explode, United Kingdom	
Од срца, Пољска, 2013	6'52"
Ex Animo, Poland	
Бетин Блуз, Француска, 2013	11'45"
Betty's Blues, France	
Ми, Француска, 2013	8'30"
Us, France	
Уна Фуртива Лагрима, Француска, 2013	3'08"
Una Furtiva Lagrima, France	
Град, Белорусија, 2012	3'55"
City, Belarus	
Тото, Пољска, 2013	12'00"
Toto, Poland	
Људи који се никад не заустављају, Фран.	3'30"
People who never stop, France, 2013	
Закувавање, Француска, 2013	7'00"
Braise, France	
Господин Хаблт, Луксембург, 2013	11'30"
Mr Hublot, Luxembourg	
Трајање програма/Program Duration	78'

ДОЊИ ХОЛ ВЕЛИКЕ САЛЕ/Lower Hall

Коктел/Cocktail 22:15h

Среда/Wednesday 2.10.2013.

КЛУБ МАГИСТРАЛА/CLUB MAGISTRALA

Разговор са ауторима 12h
Discussion with authors

СТУДИО 27/STUDIO 27

13h-17h

Радионица лутка анимације

ВЈТим + Силвија Новак и Прјотр Фицнер

"Puppet animation workshop" by

WJTeam + Sylwia Nowak (Puppetmaker) and

Piotr Ficner (Animator).

МАЛА САЛА/Small Hall

16h

Студентски такмичарски програм 2

Student Competition Program 2

Оригами, Шпанија, 2013	5'52"
Origami, Spain	
Победи у игри, Велика Британија, 2013	3'33"
Win The Game, United Kingdom	
Пун месец, Израел, 2012	9'30"
Full Moon, Israel	
Свињски рај, Холандија, 2012	3'55"
Hog Heaven, Netherlands	
Баш као ти, Велика Британија, 2013	5'53"
Just Like You, United Kingdom	
Дете са грешком, Француска, 2012	9'40"
The Bungled Child, France	
Где дивљи лептири расту?, Чешка, 2013	5'31"
Where Do Wild Butterflies Grow?, Czech Republic	
Прича о шунки, Чешка, 2012	5'37"
Ham Story, Czech Republic	
Укључи и играј, Швајцарска, 2013	6'00"
PLUG & PLAY, Switzerland	
Нијоша, Израел, 2013	11'22"
Nyosha, Israel	
Факултет Примењених Уметности, Србија, 2013	
Faculty of Applies Arts, Serbia	
Момент/Moment	3'10"
Љубави моја/My Love	2'24"
Веровати/Belive	1'50"
Веза/Connection	1'21"
Старборд/Starboard	3'20"
Безалел Академија Уметности и дизајна, Израел, 2013	
Bezalel Academy of Arts & Design, Israel	
Шавови/Stitches	3'20"
Крај/The End	5'30"
Флуоресцентно/Fluorescent	12'30"
Обећана земља/Altneuland	6'30"
Трајање програма/Program Duration	107'

ГОСПОДИН ХАБЛТ, Луксембург

УСПОН И ПАД УМЕТНОСТИ, Србија



МАЈА САЛА/Small Hall 18h
 Представљање аутора и члана жирија:
Милорад Крстић
 Presenting Author and Jury member:
Milorad Krstić

ВЕЛИКА САЛА/Big Hall 20h
 Такмичарски програм 2
 Main Competition Program 2

(Сећање на Николу Мајдака)
 (Remembering Nikola Majdak)
CURRICULUM VITAE, Никола Мајдак, 1994 1'50"
 Curriculum Vitae, Nikola Majdak

Електрична душа, Финска, 2013 5'00"
 Electric Soul, Finland

Болес, Словенија, 2013 12'18"
 Boles, Slovenia

Обичан дан, Србија, 2013 5'50"
 Regular day, Serbia

Кики са Монпарнаса, Француска, 2013 14'27"
 Kiki of Montparnasse, France

Дуги мост на жељеном правцу, Русија, 2013 8'55"
 Long Bridge of Desired Direction, Russia

Старац одлучно да се ожени, Украјина, 2013 5'40"
 One Old Man Decided To Marry, Ukraine

Шупља земља, Данска, 2013 13'54"
 Hollow Land, Denmark

Мама, Француска, 2013 5'06"
 Maman, France

Лавиринт, Белгија, 2013 9'20"

Трајање програма/**Program Duration** 80'

ВЕЛИКА САЛА/Big Hall 21:30h

О!ПЛА КЛАСИК, програм посвећен студију
 филмских минијатура у Варшави
 О!PLA Classic, a program dedicated to the
 Studio of Film Miniatures in Warsaw

Трајање програма/**Program Duration** 81'

ЧЕТВРТАК/Thursday 3.10.2013.

КЛУБ МАГИСТРАЛА/CLUB MAGISTRALA
 Разговор са ауторима 12h
 Discussion with authors

Факултет Примењених Уметности 12h
 улица Косанчићев Венац 29
 Ролф Бехлер на ФПУ, разговор са студентима
 Rolf Baechler on FAA, discussion with students

СТУДИО 27/STUDIO 27 13h-17h

Радионица лутка анимације
 ВЈТим + Силвија Новак и Пјотр Фицнер
 "Puppet animation workshop" by WJTeam + Sylwia
 Nowak (Puppetmaker) and Piotr Ficner (Animator).

МАЈА САЛА/Small Hall 16h

Студентски такмичарски програм 3
 Student Competition Program 3

Ствараоц, Француска, 2012 4'59"
 The Creator, France

Лет, Бугарска, 2013 1'00"
 Flight, Bulgaria

Сизиф носи Сизифа, Србија, 2013 8'04"
 Sisyphus carries Sisyphus, Serbia

Глава у облацима, Велика Британија, 2012 10'18"
 Head Over Heels, United Kingdom

Госпођа свиња иде у свињорај, Немачка 7'58"
 Mrs. Swine goes to the Scheissedisko, Germany, 2012

Кућа без врата, Велика Британија, 2013 7'20"
 The House with No Doors, United Kingdom

Не буди Дик-Дик, Велика Британија, 2013 2'43"
 Don't Be a Dik-Dik, United Kingdom

Доба знатижеље, Велика Британија, 2013 7'35"
 The Age of Curious, United Kingdom

Улица жичаних држача чарапа 8, Финска 6'30"
 Sukkavartaankatu 8, Finland, 2013

Нада у успону, Немачка, 2012 10'00"
 Rising Hope, Germany

ЗБОГ МАМЕ, Бугарска

СИЗИФ НОСИ СИЗИФА, Србија

ПОПУТ ЗЕЧЕВА, Француска



Белекур 3D, Француска, 2013
Bellecour 3D & Entertainment, France
 Судбина/Destiny 5'25"
 Калунак/Qallunaaq 5'46"
 Кутија за чудовишта/Monsterbox 7'35"
 Крваво мастило/Bloody Ink 5'04"

ЕСМА, Француска, 2013
ESMA, France
 Купидон/Cupidon 7'18"
 Глупи Спиро/Dum Spiro 6'19"
 Месар/Louchebem 5'13"
 Трајање програма/Program Duration 106'

МАЛА САЛА/Small Hall 18h
 Представљање аутора и члана жирија:
Марек Скробецки
 Presenting Author and Jury member:
Marek Skrobecki

ВЕЛИКА САЛА/Big Hall 20h
 Такмичарски програм 3
 Main Competition Program 3
 (сећање на Николу Мајдака)
 (Remembering Nikola Majdak) 4'25"

Гран Гињол/L'Grand Guignol, 1993
 X, Велика Британија, 2013 6'00"
 X, United Kingdom

Бука света, Шпанија, 2013 13'00"
 Noise Of The World, Spain

Попут зечева, Француска, 2013 8'00"
 Like Rabbits, France

Изгубљено и нађено, Белгија, 2013 9'34"
 Lost and Found, Belgium

Пилипка, Белорусија, 2012 6'47"
 Pilipka, Belarus

Астигматизам, Белгија, 2013 4'00"
 Astigmatismo, Belgium

Црвенкапица, још једна, Хрватска, 2013 1'00"
 Little Red Riding Hood, Once Again, Croatia

Колекционари, Швајцарска, 2013 5'03"
 Collectors, Switzerland

Гладни леш, Велика Британија, 2013 9'49"
 The Hungry Corpse, United Kingdom

Снег, Словачка, 2013 18'20"
 Snow, Slovakia

Трајање програма/Program Duration 82'

ВЕЛИКА САЛА/Big Hall 21:30h
 Панорама европског филма 1
 Panorama of European Film 1

Његов рат, Француска, 2012 9'50"
 His War, France

Стари пут за Нови Сад, Србија, 2013 4'10"
 Old Way To Novi Sad, Serbia

Летеће животиње: НИШТА, Русија, 2012 6'30"
 Flying animals: NOTHING, Russia

Мала вулва и њен освешћени клиторис 3'35"
 Little Vulvah & her Clitoral Awareness, Denmark, 2013

Острво мртвих, Шпанија, 2013 7'52"
 Isle of the Dead, Spain

Прича о прстима, Турска, 2013 4'06"
 Fingers Tale, Turkey

Крв једнорога, Шпанија, 2013 8'17"
 Unicorn Blood, Spain

Испод јастука, Шпанија, 2012 8'25"
 Under the Pillow, Spain

Девојка од лишћа, Швајцарска, 2013 6'00"
 Girl Made of Leafs, Switzerland

Тулку, Француска, 2013 11'00"
 Tulkou, France

Трајање програма/Program Duration 70'

ПЕТАК/Friday 4.10.2013.

Клуб МАГИСТРАЛА/Club MAGISTRALA
 Разговор са ауторима 12h
 Discussion with authors

СТУДИО 27/STUDIO 27 13h-17h

Радионица лутка анимације
ВЈТМ + Силвија Новак и Пјотр Фицнер
 "Puppet animation workshop" by WJTeam + Sylwia Nowak (Puppetmaker) and Piotr Ficner (Animator).

СТАРАЦ ОДЛУЧИО ДА СЕ ОЖЕНИ, Украјина

БОЛЕС, Словенија



МАЛА САЛА/Small Hall	16h
Студентски такмичарски програм 4 Student Competition Program 4	
Сети се мене , Велика Британија, 2013 Remember Me, United Kingdom	6'23"
Из дубине , Хрватска, 2013 Out From the Deep, Croatia	2'30"
Сестре , Белгија, 2012 Sisters, Belgium	7'48"
Прва светлост , Велика Британија, 2013 First Light, United Kingdom	10'27"
Срећни заувек , Израел, 2012 Happily Ever After, Israel	6'13"
Јутарњи воз , Швајцарска, 2012 Morning Train, Switzerland	5'16"
Лутање , Белгија, 2012 Wandering, Belgium	5'00"
Рај , Израел, 2013 Eden, Israel	6'16"
Нема времена за ножне прсте , Финска No Time For Toes, Finland, 2013	7'37"
Сиринга , Бугарска, 2013 Syrinx, Bulgaria	8'45"
.....	
Универзитет Мохоли-Нађ , Мађарска, 2013 Moholy-Nagy University of Art and Design, Hungary	
Срце/ Hearth	5'51"
Транзит/ Transit	3'28"
Зец и јелен/ Rabbit and Deer	16'45"
Лисица/A fox	6'26"
.....	
Дечја радионица - Турнул Веки Студио , Румунија AnimationKid workshop - Turnul Vechi Studio, 2013	
Пингвинов лет/ Penguin's flight	2'00"
Балерина/Ballerina	2'13"
Утопија/Utopia	1'14"
Скерцо/Scherzo	1'16"
.....	
Трајање програма/ Program Duration	105'

МАЛА САЛА/Small Hall	18h
Представљање аутора и члана жирија: Ролф Бехлер Presenting Author and Jury member: Rolf Baechler	

ВЕЛИКА САЛА/Big Hall	20h
Такмичарски програм 4 Main Competition Program 4	
(Сећање на Николу Мајдака) (Remembering Nikola Majdak)	
PONTIUS PILATUS SECUNDUS , 1996	3'05"
.....	
Зарад маме , Бугарска, 2013 Because of Mum, Bulgaria	12'17"
Успон и пад уметности , Србија, 2013 The Rise and Fall of Art, Serbia	5'05"
Пахуљица , Русија, 2013 Snowflake, Russia	6'00"
Отпорна душа , Италија, 2013 Resistant Soul, Italy	4'30"
Искључи укључи , Пољска, 2013 On/Off, Poland	6'27"
Соната , Француска, 2013 Sonata, France	11'00"
Педофил , Шпанија, 2013 A Paedophile, Spain	2'00"
Писма жена , Француска, 2013 Women's Letters, Francuska	11'15"
Алдар и сиви вук , Русија, 2013 Aldar And The Grey Wolf, Russia	13'14"
Стонога и жаба крастача , Француска, 2013 The Centipede and the Toad, France	10'00"
.....	
Трајање програма/ Program Duration	82'

НИЈОША, Израел

ПОВРАТАК, Хрватска

ГДЕ ДИВЉИ ЛЕПТИРИ



ВЕЛИКА САЛА/Great Hall 21:30h
 О!ПЛА НЕЗАВИСНА ПАНОРАМА, програм
 независних пољских анимираних филмова
 O!PLA Fully Independent Panorama, program of
 Polish independent animated films

Трајање програма/Program Duration 51'

СУБОТА/Saturday 5.10.2013.

Клуб МАГИСТРАЛА/Club MAGISTRALA
 Разговор са ауторима 12h
 Discussion with authors

ВЕЛИКА САЛА/Big Hall 14h
 Дечји програм
 Children's Program

Пахуљица, Русија, 2013 6'00"
 Snowflake, Russia

Мали дечак са белом овцом, Француска, 8'35"
 The little blond boy with a white sheep, France, 2012

Медени лонац, Мађарска, 2012 4'20"
 The Honeypot, Hungary

Кутија за чудовишта, Француска, 7'35"
 Monsterbox, France

Старац одлучио да се ожени, Украјина 5'40"
 One Old Man Decided To Marry, Ukraine, 2013

850 метара, Белгија, 2013 14'45"
 850 meters, Belgium

Трајање програма/Program Duration 47'

МАЛА САЛА/Small Hall 16h
 Панорама европског филма 2
 Panorama of European Films 2

Ђи. Смрт је поражена, Молдавија, 2012 3'56"
 Dji. Death fails, Moldavia

Време је истекло, Србија, 2013 3'20"
 Time's Up, Serbia

Кружни пут, Македонија, 2013 7'30"
 Round Trip, Macedonia

Супер, Холандија, 2012 10'36"
 Super, Nederland

Мисија: две куле, Србија, 2013 5'02"
 Mission: Two Towers, Serbia

Ватрена песница, Финска, 2013 7'22"
 Fist of Fire, Finland

Кантарела, Италија, 2012 8'20"
 Cantarella, Italy

Гавела у покрету, Хрватска, 2012 4'36"
 Gavella Motions, Croatia

Зигенорт, Пољска, 2013 19'00"
 Ziegenort, Poland

Трајање програма/Program Duration 51'

МАЛА САЛА/Small Hall 18h

Историја анимираног поп видео спота
 Мићун Ристић и Ива Ћирић
 History of Animated POP music video
 Mićun Ristić and Iva Ćirić

ВЕЛИКА САЛА/Big Hall 20h
Свечано затварање 10. Европског фестивала
анимираног филма БАЛКАНИМА 2013.

додела награда, пројекција награђених филмова
 Closing ceremony of 10th European Animated
 Film Festival BALKANIMA 2013
 award ceremony, screening of awarded films

(Сећање на Николу Мајлака)
 (Remembering Nikola Majdak) 9'07"

Вријеме вампира/Time of Vampires, 1971

ДОЊИ ХОЛ ВЕЛИКЕ САЛЕ/Lower Hall
 Коктел/Cocktail 22:30h

РАСТУ?, Чешка



ЧОВЕК БЕЗ СЕНКЕ, Србија



ПРИЧА О ШУНКИ, Чешка





www.balkanima.org



Министарство просвете, науке
и технолошког развоја



Министарство културе и информисања
Републике Србије



Beograd
www.begrad.rs



SWISSFILMS



Student's City
Cultural Center
Beograd



TUBORG



dan beogradu

Designed



ЗАБАВНИК



BALKANIMA / BALKANIMA

10. Европски фестивал анимираног филма

10th European Festival of Animated Film

1-5.10.2013.

www.balkanima.org

office@balkanima.org

Оснивач и организатор / Organization Founder:

Дом културе Студентски град, Академски филмски центар /
Student's City Cultural Center, Academic Film Center

Директор фестивала / Festival Director:

Миодраг Милошевић / Miodrag Milošević

Уметнички директор фестивала / Art Director of the Festival:

Никола Мајдак / Nikola Majdak

Асистент уметничког директора / Assistant Art Director:

Ива Ђирић / Iva Ćirić

Међународни жири главног такмичарског програма /

International Jury for Main Competition Program:

Милорад Крстић (Мађарска) / Milorad Krstić (Hungary)

Марек Скробецки (Пољска) / Marek Skrobecki (Poland)

Ролф Бехлер (Швајцарска) / Rolf Baechler (Switzerland)

Међународни жири студентског програма и филмских

школа / International Jury for Student Films and

Program of Film Schools:

Иван Ивановски (Македонија) / Ivan Ivanovski (Macedonia)

Марко Костић (Србија) / Marko Kostić (Serbia)

Иван Стојковић (Србија) / Ivan Stojković (Serbia)

Селекциона комисија / Selection Committee:

Небојша Петровић (Србија) / Nebojša Petrović (Serbia)

Мирела Сребрић (Србија) / Mirela Srebrić (Serbia)

Игор Кекељевић (Србија) / Igor Kekeljević (Serbia)

Идејно решење и дизајн плаката / Art Concept
and Poster Design:

Растко Ђирић / Rastko Ćirić

Главни организатор / Chief Organizer:

Милан Милосављевић / Milan Milosavljević

Организатор Дома културе / Organizer of Cultural Center:

Марина Лучић / Marina Lučić

Издаје / Publisher:

Дом културе Студентски град / Student's City Cultural
Center

За издавача / For Publisher:

Миодраг Милошевић / Miodrag Milošević

Штампарија / Printing House:

Биндер Београд / Binder Beograd

Тираж програма / Program Circulation:

3000

Дом културе Студентски град

Булевар Зорана Ђинђића 179

Нови Београд, Србија

Student's City Cultural Center

Bulevar Zorana Ćindića 179

Novi Beograd, Srbija

Tel. +381 11 26 91 442

Fax. +381 11 31 93 889

www.dksg.rs



11. *Forest*, 2009, 3 min
12. *Earthquake*, 2008, 2 min
13. *Town on Skull Rock*, 2008, 3 min
14. *Dream One*, 2007, 3 min
15. *Psalms*, 2007, 7 min
16. *Terra Incognita*, 2005, 4 min
17. *Prelude*, 2002, 5 min

Недеља 27.10. у 20:00, Клуб Магистрала

Кабаре ЦРНИ ПАС

комуникација ради комуникације

Дејан Марковић

ЕРОТИКА - II део

Акробатска игра маште...

за Мали (интелектуални) кабаре

„ЕРОС је моћна животна сила у нама из које потичу жудња и креативност, као и наша најтајновитија сазнања о универзуму. Животна сила која попут недокучивих плима и осека тече кроз све што постоји, повезујући мушкарца са женом, мушкарца са мушкарцем, жену са женом, птицу са цветом, и тело са духом.“ (из Предговора антологије еротске прозе *Amor Vincit Omnia* Дејана Марковића)

Четвртак 31.10. у 20:00, Клуб Магистрала

Kino Climates

RENCONTRES AUDIOVISUELLES (RAV)

Програм представља Anne-Charlotte Fauvel

Kino Climates је европска мрежа независних биоскопа и дистрибутера која има за циљ да промовише разноврсне филмске програме и да се брине о очувању филмске баштине. Академски филмски центар ДКСГ је део ове мреже, која окупуља више од тридесет европских организација, од настанка 2010. године у склопу Ротердамског филмског фестивала.



CRNI PAS

Rencontres Audiovisuelles (RAV) је организација основана 1998. године у Лилу (Француска), како би се бавила презентацијама независних аудио визуелних дела, као и едукацијом у области дигиталних уметности. Ове делатности се одвијају у склопу културног центра *L'hybride*, за који је задужен RAV. Такође, RAV је организатор Међународног фестивала кратког филма, који ће ове године од 9-13. октобра имати своје 13. издање. Публика ће имати прилику да види најбоља остварења овог фестивала.

Случајни љубавници

Након земље

Опасан метод



ПАНОРАМА

Петак 11, субота 12, недеља 13.10. у 20:00,
Мала сала

ВЕЛИКИ ГЕТСБИ*

р: Баз Лурман

ул: Леонардо Ди Каприо, Кери Малиган, Џоел
Едгертон, Исла Фишер

Адаптација романа Ф. Скота Фицџералда у којем провинцијалац Ник Каравеј бива опчињен раскошним светом свог суседа, Џеја Гетсбија. У потрази за остварењем америчког сна, Ник бива увучен у очаравајући свет, али свет пун илузија, љубави и превара. Ускоро ће Каравеј увидети пукотине у Гетсбијевом новокомпонованом богатом животу, у којем вребају опсесије, лудило и трагедија. Њујорк 1922. године град је ослобођеног морала, светлуцавог цеза и краљева улице.

Петак 18, субота 19, недеља 20.10. у 19:00,
Мала сала

НАКОН ЗЕМЉЕ*

р: М. Најт Шајамалан

ул: Џејден Смит, Вил Смит, Софи Оконеда, Зое Кравиц

Принудно слетање оставља тинејџера Китаи Рејга и његовог легендарног оца Сајпера насукане на Земљи, хиљаду година после катаклизме, која је проузроковала бекство људи. Са озбиљно повређеним Сајпером, Китаи мора да пређе опасан пут, кроз неистражена места, како би стигао до помоћи, суочавајући се са еволуираним животињским врстама које сада владају светом, као и са незаустављивим ванземаљцем.

Петак 18, субота 19, недеља 20.10. у 21:00,
Мала сала

СЛУЧАЈНИ ЉУБАВНИЦИ*

р: Педро Алмодовар

ул: Хавијер Камара, Лола Дуенас, Пенелопе Круз,
Антонио Бандерас

Техничка грешка на авиону угрозиће животе људи на лету 2549 који путује из Мадрида за Мексико Сити. Пилоти, заједно са колегама у контролном центру, покушавају да реше проблем. Особље авиона и њихов капетан потрудиће се да забораве личне проблеме и да се потпуно посвете спасавању авиона. Живот у облацима је компликован, као и на земљи, из истих разлога који би могли да се сажму у два - секс и смрт.

Петак 25, субота 26, недеља 27. 10. у 19:00,
Мала сала

ОПАСАН МЕТОД*

р: Дејвид Кроненберг

ул: Мајкл Фасбендер, Кира Најтли, Виго Мортенсен,
Винсент Касел

У предвечерје Првог светског рата Беч и Цирих постају места важних научних открића у области сексуалности и на подручју несвесног као покретача људске психе. Карл Јунг, ученик Сигмунда Фројда користи фројдовске технике да би излечио руску Јеврејку Сабину која је примљена код њега на одељење. Међутим, како се веза са Сабиним продубљује, он се све више у мишљењима разилази са својим ментором.



Петак 25, субота 26, недеља 27. 10. у 21:00,
Мала сала

МАРТОВСКЕ ИДЕ*

р: Џорџ Клуни

ул: Џорџ Клуни, Рајан Гослинг, Филип Сејмор Хофман,
Пол Ђиамати, Иван Рејчел Вуд, Мариса Томеи

Стивен Мејерс је мајстор свог заната, паметни младић који се улиће у опасну политичку игру. Ради као представник за штампу у председничкој кампањи за гувернера Мајка Мориса који се у Охају бори за председничку номинацију Демократске странке. Када му супарнички колега понуди посао у свом тиму, Стивен заборави да о свему томе информише свог шефа. Ово је згуснута прича о сексу, лојалности, издаји и освети.

ДЕБИТАНТСКА ОСТВАРЕЊА ВЕЛИКАНА АМЕРИЧКОГ ФИЛМА

Понедељак 14. 10. у 21:00, Велика сала
ТАМНА ЗВЕЗДА

р: Џон Карпентер

ул: Брајан Нарел, Кол Канихолм, Дре Пахиш

Филм *Тамна звезда* најбоље је описао сам аутор Џон Карпентер назвавши га „Чекајући Годоа у свемиру“. Као и Бекетовог Годоа, неки га не разумеју и не воле, а други га, напосто, обожавају. Нискобуџетна сатира Џона Карпентера направљена је као противтежа претенциозним свемирским еповима. Првобитно је снимљен као кратки 45-минутни студентски филм, али је после многобројних успеха на фестивалима доснимљена целовечерња верзија филма.



Уторак 15. 10. у 21:00, Велика сала
ДВОБОЈ

р: Стивен Спилберг

ул: Денис Вивер, Жаклин Скот

Своју изузетно плодну каријеру која му је омогућила статус једног од најутицајнијих људи у шоу бизнису, Спилберг је започео у прашњавим пустињама америчког Запада, где су на пустом друму оронули камион и кабриолет одиграли смртоносну игру мачке и миша. Филм је снимљен за само две недеље за потребе телевизије, али је убрзо стекао култни статус, чему је у великој мери допринело изузетно глумачко остварење Дениса Вивера.

Среда 16. 10. у 21:00, Велика сала
СЕНКЕ

р: Џон Касаветес

ул: Бен Керутерс, Лелиа Голдони, Хју Хард

Снимљен минималним буџетом и с непрофесионалним глумцима, са 16 mm камером “из руке” на улицама Њујорка, филм је утемељио америчког независну продукцију и нови филмски језик. Сматра се првим америчким независним филмом. Филм прати судбину троје Афроамериканаца који се суочавају са горућим проблемима америчког друштва 50-их година и трагају за смислом сопствене егзистенције у окружењу у којем почиње да се рађа „бит“ култура.

Не као странац
Ћутање Божје куће
Исповест еко – терориста



Понедељак 21. 10. у 21:00, Велика сала
КРВАВО ПРОСТО

р: Џоел Коен
ул: Џон Геџ, Френсис Мекдорманд, Ден Хедаја

Браћа Џоел и Итан Коен су снимили *Крваво просто* са 1,5 милиона долара које су сакупили у Минеаполису. Након великог успеха овог филма, продукцијске компаније су схватиле да се и ван Холивуда могу достићи холивудски продукцијски стандарди. Иза свих филмова браће Коен вреба неки књижевни или филмски узор. Тон и начин причања приче у филму *Крваво просто* позајмљени су из несентименталних романа Џејмса М. Кејна. За наслов су прилагодили термин Дешајела Хемета за панику која обузима убицу после злочина. Сниман у доњем Тексасу, *Крваво просто* је кримиф који пре одговара на питање зашто него ко, стравичан менаж са сопственом застрашујућом логиком.

Уторак 22. 10. у 21:00, Велика сала
НЕ КАО СТРАНАЦ

р: Стенли Крамер
ул: Оливиа де Хавиланд, Роберт Мичам, Френк Синатра

Крамер је од самог почетка каријере отворио многе теме које су педесетих година велики филмски студији по правилу избегавали, као што су расизам, похлепа или нуклеарни рат. Осврћући се на своју каријеру објаснио је да су његови филмови увек актуелни јер се баве темама које се никада неће потрошити. Филм *Не као странац*, прати амбициозног доктора, који се не обазире на туђе слабости, чак и када су у питању његови најближи, бескрупулозно се поиграва људима, све док коначно не буде приморан да се ухвати у коштац са сопственим слабостима.

Понедељак 28. 10. у 21:00, Велика сала
ДВАНАЕСТ ГНЕВНИХ ЉУДИ

р: Сидни Ламет
ул: Хенри Фонда, Ли Џ. Коб, Мартин Балсам

Ламетов режисерски деби из 1957. године, по сценарију Реџиналда Роуза, који је уједно и продуцирао овај филм, већ му је донео номинацију за Оскара за најбољу режију. Филм је изазвао бурне реакције у јавности постављајући нека провокативна питања о личној и друштвеној одговорности њујоршких поротника, који одлучују, "не о решењу злочина, него слању младог човека у смрт".

ОСВРТ НА САВРЕМЕНИ АМЕРИЧКИ
ДОКУМЕНТАРНИ ФИЛМ

Алекс Гибни је један од најутицајнијих документариста данашњице, који у својим филмовима покушава да осветли различите догађаја који потресају свет. Оскара, који је добио за филм *Такси до мрачне стране*, посветио је младом авганистанском таксисти Дилаверу којег су амерички војници претукли на смрт. Питер Џеј Браун је започео каријеру телевизијског ствараоца крајем седамдесетих, али се убрзо определио да свој живот посвети покрету за очување животне средине. Члан је посаде еколошког брода *Морски пастир* са најдужим стажом, о којем је снимио филм.



Четвртак 17. 10. у 21:00, Мала сала
КАЗИНО ЏЕК И СЈЕДИЊЕНЕ МОНЕТАРНЕ ДРЖАВЕ

р: Алекс Гибни

Шокантан пример истраживачког новинарства и документаристичког приказа аномалија америчког политичког система. Филм прати генезу и пут од успона до потпуног краха америчког супер лобисте Џека Абрамофа и његових саучесника. Гоњени најнижим поривима грамзивости, обести и бескрупулозности, нису презали да преварама и корумпирањем огромног броја америчких конгресмена, стекну богатство на рачун својих наивних клијената којима су обећавали наизглед немогуће политичке услуге.

Уторак 29. 10. у 21:00, Мала сала
ИСПОВЕСТ ЕКО – ТЕРОРИСТА

р: Питер Браун

Виђен очима активисте Питера Брауна, *Исповест еко-терориста* пружа гледаоцу јаснију слику живота међу самозваним спасиоцима животиња и морским побуњеницима који су обликовали зелени покрет какав ми данас знамо и волимо. Ови екстремисти поносно носе њихове пиратске симболе, изводећи изузетно пркосне подухвате на отвореном мору. Њихова флота ударних пловила наноси штету ловцима на китове, илегалним рибарима који користе мреже и ловцима на фоке широм света. Група огрубелих ликова исказује храброст и лукавство, док се упушта у конфликте који укључују потапања, инвазију на пловила, хапшење и много судара пловилима.



Четвртак 31. 10. у 21:00, Мала сала
ЋУТАЊЕ БОЖЈЕ КУЋЕ

р: Алекс Гибни

Филм истражује тајне незаконите активности оца Лоренса Марфија, харизматичног свештеника из Милвокија, који је злостављао 200 глуве деце у школи која је била под његовом контролом. Филм документује први јавни протест усмерен против злоупотребе од стране црквених званичника у САД. То је довело до суђења које је трајало три деценије, а завршило се тужбом против самог папе. Истражи су помогли и документи из тајне архиве у Ватикану који су приказали да је и сам папа одговоран, али да је такође и беспомоћан пред лицем зла.

Бекство из логора
Предраг Драгић Кијук
Одрази у сребрном огледалу

Понедељак 7.10. у 19:00, Клуб Магистрала

Политичко књижевне теме

БЕКСТВО ИЗ ЛОГОРА

Представљање романа Блејна Хајдена
Говоре: Теофил Панчић, Димитрије Војнов и
Александар Шурбатовић

Логори за политичке затворенике у Северној Кореји постоје двапут дуже од Сталинових гулага и дванаест пута дуже од нацистичких концентрационих логора. Иако су јасно видљиви на сателитским снимцима, севернокорејска влада пориче њихово постојање. Нико ко је ту рођен и одрастао није успео одатле да побегне. Нико осим Шина Донг-хјака.

Среда 9.10. у 19:00, Клуб Магистрала

Религијске теме

ПРОБЛЕМИ ПОЛИТИКОЛОГИЈЕ РЕЛИГИЈЕ И ПОЛИТИЧКИ ОДНОСИ И РЕЛИГИЈА

Представљање књига Мирољуба Јевтића
Говоре: Живојин Ђурић, Драган Новаковић и аутор

„Све значајне верске заједнице се понашају као важни политички актери. Што је посебно важно, то се скоро на исти начин види и код оних религија које су нам деценијама представљане као потпуно индиферентне према политичким збивањима какав је, нпр. будизам. Као доказ у тим смислу нека нам послуже збивања која су током 2012. потресла Мјанмар, како се сада зове Бурма.”

Мирољуб Јевтић

Понедељак 14.10. у 19:00, Мала сала

Социолошке теме

ЛОША БЕСКОНАЧНОСТ

Прилози социологији српског друштва
Представљање књиге Слободана Антонића



Говоре: Јовица Тркуља, Ђорђе Вукадиновић,
Маринко Вучинић, Лорна Штрбац и аутор

„Књигу *Лоша бесконачност* чине тематски повезане студије које сам објављивао у социолошким публикацијама током последње четири године. Заједничка тема тих студија јесте српско друштво, а писане су тако да се наслањају једна на другу, са идејом да буду заједно и објављене. Студије су биле резултат мог ангажовања на пројектима *Друштвени актери и друштвене промене у Србији 1990-2010. и Иззови нове друштвене интеграције у Србији – концепти и актери*, који су извођени у Институту за социолошка истраживања Филозофског факултета у Београду”.

Слободан Антонић, из *Увода*

Среда 16.10. у 19:00, Клуб Магистрала

Међународне теме

ЕВРОПСКА УНИЈА КАО СТРАТЕШКИ ПАРТНЕР

Теорија и пракса безбедоносне и одбрамбене политике

Представљање књиге Дејане Вукчевић
Учествују: Маја Ковачевић, Ђорђе Стојановић,
Милош Кнежевић и ауторка

Од самог почетка процеса европске интеграције, један од основних мотива сваког пројекта везаног за овај процес био је јачање улоге Европе као светског актера: сваки вид интеграције садржавао је стратегију која је у себи имала израз *Европа као сила*. Безбедоносна и одбрамбена политика ЕУ представља један од новијих пројеката европске политичке интеграције. Ради се о области која је уско везана за појам националне суверености, и самим тим за национални идентитет.



Владимир меденица одрази у сребрном огледалу



Понедељак 21.10. у 19:00, Клуб Магистрала

Антрополошке теме

ПРЕДРАГ ДРАГИЋ КИЈУК – МУДРА ПТИЦА ЉУБАВИ

Представљање књиге

Учествују: Бранимир Нешић, Бошко Обрадовић,
Никола Маринковић и др.

Предраг Драгић Кијук, књижевник и хуманиста, полихистор и ерудита ренесансног типа, али и православни хришћанин, током читавог креативног живота је тумачио изопачења европске духовне трулежи на размеђи 20. и 21. века. Забележено је да је Предраг Драгић Кијук био подједнако сугестиван и успешан књижевни и ликовни критичар, драмски писац, есејиста, антологичар, лексикограф, историчар, преводилац... Усавршавао се током боравака у Италији, Грчкој, Француској, Русији. Дугогодишњи библиотекар СКЦ-а, затим његов краткотрајни управник, а потом и секретар Српске књижевне задруге, оставио је дубок траг у српској култури. Објавио је петнаестак књига. Умро је у Београду јануара 2012.

Среда 23.10. у 19:00, Клуб Магистрала

Филозофске теме

ОДРАЗИ У СРЕБРНОМ ОГЛЕДАЛУ

Огледи о руској филозофији и уметности

Говори Владимир Меденица

„За Мединцу није *Cogito ergo sum*, *Мислим дакле постојим*, у коме он чита манифест рационалистичког индивидуализма, сувог и без љубави, него је *Amo ergo sum*, *Волим дакле постојим*, тачније *Amo ergo sumus*, *Волим, дакле постојимо* – принцип саборног братски љубавног јединства, свечовештва. Биће се потврђује кроз љубав и једино љубав сазнању даје стваралачки импулс, усмерава га”.

Анастасија Гачева, из *Поговора*

Понедељак 28.10. у 19:00, Мала сала

Историјске теме

РУСИЈА НА ПРЕЛОМУ 19. И 21. ВЕКА

Разговор о књигама Саве Живанова

Учествују: Сава Живанов, Љубодраг Ристић, Милош Ковић, Никола Поповић, Станислав Стојановић

Сава Живанов је један од најугледнијих и најплоднијих домаћих аутора у области познавања Русије и руске историје. Дугогодишњи професор Факултета политичких наука предавао је предмет под називом „савремени социјализам”, али је истовремено стрпљиво истраживао и писао о предоктобарској, тј. предреволюционарној историји Русије. Књиге Саве Живанова односе се на све важне етапе и ликове руске историје од краја 19. до почетка 21. века.

Среда 30.10. у 19:00, Клуб Магистрала

Цивилизација на раскршћу

ПИТАЊЕ СРПСКОГ ПИТАЊА ДАНАС

Представљање зборника Института за политичке студије

Говоре: Живојин Ђурић, Зоран Петровић Прирођанац, Милош Кнежевић, Момчило Суботић - приређивач и др.

Српско питање је могуће поставити као питање пресека савременог стања и перспектива српског народа, то јест стања нације у времену епохалних промена и социоекономске и геополитичке транзиције. По својој природи српско питање је хронотопско, историјски структурирано у димензијама прошлости и политички постављено у времену и простору садашњости. Најизразитији вид политичког испољавања националног питања је топичко пропитивање алтернатива геополитичког положаја и места српског народа у амбијенту Старог континента.

Препоручујемо за читање
Живот Семјуела Белеа

Шарл-Фердинан Рами

ЖИВОТ САМЈУЕЛА БЕЛЕА

Роман

1.10 – 31.10. Хол Библиотеке

ТАЈНЕ СТАРОГ БЕОГРАДА

изложба књига

Аутор изложбе: Растко Марковић

Постоји ли тунел испод Дунава, од када је Београд туристичка дестинација, колико је зграда са масонским симболима красило центар Београда... Мало је градова са тако бурном историјом и са тако пуно тајни, али и лепих и интересантних прича, као што је био и још увек је Београд. Колико прича су само градске легенде, а које су од њих истините, истраживачи, историчари и и писци покушавају да одгонетну већ деценијама исписујући са много љубави странице посвећене тајном животу престонице...

Среда, 23.10. у 19:00, Читаоница Е

Прозор Шангаја

КИНА ИЗБЛИЗА

Припремили: студенти Универзитета у Београду, полазници Школе кинеског језика и културе у оквиру Центра за кинеску културу и језик „Прозор Шангаја“ у ДКСГ

Студенти Универзитета у Београду који уче кинески језик и проучавају кинеску културу у оквиру програма Центра за кинеску културу и језик *Прозор Шангаја* у ДКСГ, током августа месеца провели су две недеље у НР Кини и имали прилику да се изблиза упознају са бројним знаменостима. Вече *Кина изблиза* је прилика да њих четрнаест са свим заинтересованима поделе своје утиске са путовања. Вече ће бити пропраћено фотографијама и видео записима.

Препоручујемо за читање

Живот Семјуела Белеа : роман / Шарл-Фердинан Рами ; превела с француског Светлана Стојановић.

– Сремски Карловци ; Нови Сад : Издавачка књижарница Зорана Стојановића, 2013.

„Вероватно не постоји књига која верније представља Рамијев литерарни жанр од ове. Чини да је он, представљајући развој догађаја, који иде путем страсти и насиља, и доводи до весеља и душевног мира, успео да прикаже читаво своје богатство људског искуства.“

извор : <http://www.ikzs.com>



1 Уто	16	БАЛКАНИМА, СТУДЕНТСКИ ТАКМИЧАРСКИ ПРОГРАМ 1 , Мала сала
	18	БАЛКАНИМА, КАРТУН ДОР 2013 / Европска награда за најбољи кратки анимирани филм, Мала сала
	19	БАЛКАНИМА, МИЛОРАД КРСТИЋ, DAS ANATOMISCHE THEATER — изабрани радови, Галерија
	19:45	БАЛКАНИМА, НИКОЛА МАЈДАК (1927 – 2013) , Велика Галерија
	20	БАЛКАНИМА, СВЕЧАНО ОТВАРАЊЕ 10. ЕВРОПСКОГ ФЕСТИВАЛА АНИМИРАНОГ ФИЛМА БАЛКАНИМА 2013 , Велика сала
2 Сре	20:45	БАЛКАНИМА, ТАКМИЧАРСКИ ПРОГРАМ 1 , Велика сала
	22:15	БАЛКАНИМА, КОКТЕЛ , Доњи хол Велике сале
	12	БАЛКАНИМА, РАЗГОВОР СА АУТОРИМА , Клуб Магистрала
	13	БАЛКАНИМА, РАДИОНИЦА ЛУТКА АНИМАЦИЈА , Студио 27
	16	БАЛКАНИМА, СТУДЕНТСКИ ТАКМИЧАРСКИ ПРОГРАМ 2 , Мала сала
3 Чет	18	БАЛКАНИМА, ПРЕДСТАВЉАЊЕ АУТОРА И ЧЛАНА ЖИРИЈА – МИЛОРАД КРСТИЋ , Мала сала
	20	БАЛКАНИМА, ТАКМИЧАРСКИ ПРОГРАМ 2 , Велика сала
	21:30	БАЛКАНИМА, ОПЛА КЛАСИК , програм посвећен Студију филмских минијатура у Варшави, Велика сала
	12	БАЛКАНИМА, РАЗГОВОР СА АУТОРИМА , Клуб Магистрала
	13	БАЛКАНИМА, РАДИОНИЦА ЛУТКА АНИМАЦИЈА , Студио 27
4 Пет	16	БАЛКАНИМА, СТУДЕНТСКИ ТАКМИЧАРСКИ ПРОГРАМ 3 , Мала сала
	18	БАЛКАНИМА, ПРЕДСТАВЉАЊЕ АУТОРА И ЧЛАНА ЖИРИЈА – МАРЕК СКРОБЕЦКИ , Мала сала
	20	БАЛКАНИМА, ТАКМИЧАРСКИ ПРОГРАМ 3 , Велика сала
	21:30	БАЛКАНИМА, ПАНОРАМА ЕВРОПСКОГ ФИЛМА 1 , Велика сала
	12	БАЛКАНИМА, РАЗГОВОР СА АУТОРИМА , Клуб Магистрала
5 Суб	13	БАЛКАНИМА, РАДИОНИЦА ЛУТКА АНИМАЦИЈА , Студио 27
	16	БАЛКАНИМА, СТУДЕНТСКИ ТАКМИЧАРСКИ ПРОГРАМ 4 , Мала сала
	18	БАЛКАНИМА, ПРЕДСТАВЉАЊЕ АУТОРА И ЧЛАНА ЖИРИЈА – РОЛФ БЕХЛЕР , Мала сала
	20	БАЛКАНИМА, ТАКМИЧАРСКИ ПРОГРАМ 4 , Велика сала
	21:30	БАЛКАНИМА, ОПЛА НЕЗАВИСНА ПАНОРАМА , програм независних пољских анимираних филмова, Велика сала
7 Пон	12	БАЛКАНИМА, РАЗГОВОР СА АУТОРИМА , Клуб Магистрала
	14	БАЛКАНИМА, ДЕЧЈИ ПРОГРАМ , Мала сала
	16	БАЛКАНИМА, ПАНОРАМА ЕВРОПСКОГ ФИЛМА 2 , Мала сала
	18	БАЛКАНИМА, ИСТОРИЈА АНИМИРАНОГ ПОП ВИДЕО СПОТА , Мала сала
	20	БАЛКАНИМА, СВЕЧАНО ЗАТВАРАЊЕ 10. ЕВРОПСКОГ ФЕСТИВАЛА АНИМИРАНОГ ФИЛМА БАЛКАНИМА 2013 , Велика сала
8 Уто	22:30	БАЛКАНИМА, КОКТЕЛ , Доњи хол Велике сале
	19	Форум, БЕКСТВО ИЗ ЛОГОРА Блејна Хајдена, Клуб Магистрала
	20	Концерт, RAV I KNAČI , Летња сцена/Велика сала
	9 Сре	19
	20	Форум, ПРОБЛЕМИ ПОЛИТИКОЛОГИЈЕ РЕЛИГИЈЕ И ПОЛИТИЧКИ ОДНОСИ И РЕЛИГИЈА , Клуб Магистрала
10 Чет	20	АОЦ, Годишња пројекција завршних радова Филмске школе КВАДРАТ , Велика сала
	19	Изложба, ИЗЛОЖБА РАДОВА НАГРАЂЕНИХ АУТОРА СА XVII БИЈЕНАЛА СТУДЕНТСКОГ ЦТРЕЖА СРБИЈЕ , Галерија
	20	Књижевни програм, БОЈА СУШТИНЕ (МОНОГРАФИЈА СРПСКЕ САВРЕМЕНЕ ПОЕЗИЈЕ) , Клуб Магистрала
	20	Позориште, ЗЕЧЕВИ СУ БРЗА ХРАНА , Велика сала
	20	Концерт, КАМЕРНО ВЕЧЕ, ДРАГУТИН ПАВЛОВИЋ И МАРИЈА ТИОСАВЉЕВИЋ , Велика сала
11 Пет	20	Филм, ВЕЛИКИ ГЕТСБИ , Мала сала
	20	Филм, ВЕЛИКИ ГЕТСБИ , Мала сала
	12 Суб	20
	13 Нед	20
	14 Пон	до 31. Изложба књига, ТАЈНЕ СТАРОГ БЕОГРАДА , Хол Библиотеке
15 Уто	19	Форум, ЛОША БЕСКОНАЧНОСТ Слободана Антонића, Мала сала
	21	Филм, ТАМНА ЗВЕЗДА , Велика сала
	19	Изложба, КРОЗ АТЕЉЕ , Велика Галерија
	20	Књижевни програм, НИШТА (Роман ни о чему) Петра Михајловића, Клуб Магистрала
	21	Филм, ДВОБОЈ , Велика сала
16 Сре	19	Форум, ЕВРОПСКА УНИЈА КАО СТРАТЕШКИ ПАРТНЕР Дејане Вукчевић, Клуб Магистрала
	20	АОЦ, МОЈ ПОГЛЕД НА АВАНГАРДНИ ФИЛМ, БОЖИДАР ЗЕЧЕВИЋ , Мала сала
	21	Филм, СЕНКЕ , Велика сала

17	Чет	20	Књижевни програм, КИНЕСКИ РОМАН ИЗМЕЂУ ДВА НОБЕЛОВЦА , Клуб Магистрала
		20	Позориште, ЛАЖА И ПАРАЛАЖА , Велика сала
		21	Филм, КАЗИНО ЦЕК И СЈЕДИЊЕНЕ МОНЕТАРНЕ ДРЖАВЕ , Мала сала
18	Пет	19	Филм, НАКОН ЗЕМЉЕ , Мала сала
		20	Концерт, ЗАРЂАЛИ ЕКСЕР , Велика сала
		21	Филм, СЛУЧАЈНИ ЉУБАВНИЦИ , Мала сала
19	Суб	19	Филм, НАКОН ЗЕМЉЕ , Мала сала
		21	Филм, СЛУЧАЈНИ ЉУБАВНИЦИ , Мала сала
20	Нед	19	Филм, НАКОН ЗЕМЉЕ , Мала сала
		21	Филм, СЛУЧАЈНИ ЉУБАВНИЦИ , Мала сала
21	Пон	19	Форум, ПРЕДРАГ ДРАГИЋ КИЈУК – МУДРА ПТИЦА ЉУБАВИ , Клуб Магистрала
		20	АФЦ, Представљање аутора ERIC LEISER , Мала сала
		21	Филм, КРВАВО ПРОСТО , Велика сала
22	Уто	20	Ликовни програм, Циклус предавања ИСТОРИЈА ДОМАЋЕГ МУЗИЧКОГ ВИДЕО СПОТА/ II ДЕО: НОВИ ТАЛАС , Мала сала
		21	Филм, НЕ КАО СТРАНАЦ , Велика сала
23	Сре	19	Форум, ОДРАЗИ У СРЕБРНОМ ОГЛЕДАЛУ , Клуб Магистрала
		19	Библиотека, КИНА ИЗБЛИЗА , Читаоница Е
		20	Концерт, КАТАРИНА И ЉУБИЦА ДУО , Велика сала
24	Чет	20	Књижевни програм, Трезор РТС у ДЖСТ – ИВО АНДРИЋ , Мала сала
		20	Позориште, НЕК МУ ЈЕ ЛАКА ЦРНА ЗЕМЉА , Велика сала
25	Пет	19	Филм, ОПАСАН МЕТОД , Мала сала
		21	Филм, МАРТОВСКЕ ИДЕ , Мала сала
26	Суб	19	Филм, ОПАСАН МЕТОД , Мала сала
		21	Филм, МАРТОВСКЕ ИДЕ , Мала сала
27	Нед	19	Филм, ОПАСАН МЕТОД , Мала сала
		20	АФЦ, Кабаре ЦРНИ ПАС , Клуб Магистрала
		21	Филм, МАРТОВСКЕ ИДЕ , Мала сала
28	Пон	19	Форум, РУСИЈА НА ПРЕЛОМУ 19. И 20. ВЕКА , Мала сала
		21	Филм, ДВАНАЕСТ ГНЕВНИХ ЉУДИ , Велика сала
29	Уто	20	Концерт, ДУО МОДЕРАТО , Велика сала
		20	Књижевни програм, ОДАКЛЕ ЗОВЕМ Рејмонда Карвера, Клуб Магистрала
		21	Филм, ИСПОВЕСТ ЕКО - ТЕРОРИСТА , Мала сала
30	Сре	19	Форум, ПИТАЊЕ СРПСКОГ ПИТАЊА ДАНАС , Клуб Магистрала
		20	Позориште, НАРУЧЕНИ КОНЦЕРТ , Велика сала
31	Чет	20	АФЦ, Kino Climates RENCONTRES AUDIOVISUELLES (RAV) , Клуб Магистрала
		21	Филм, ЋУТАЊЕ БОЖЈЕ КУЋЕ , Мала сала
Пон / Сре	15	Радионица савременог плеса НОВИ СТУДИО , Студио 26	
Суб / Нед	11	Радионица студија глуме ЧЕТВРТИ ЗИД , Велика сала	
Нед	од 10:30	Креативна радионица глуме ТАЛИЈА , Мала сала	
Пон	20	Школа за фотографију ФОТОГРАФИЈА КАО СРЕДСТВО КОМУНИКАЦИЈЕ	
Суб / Нед	11	ЛИКОВНА КРЕАТИВНА РАДИОНИЦА ЗА МЛАЂИ УЗРАСТ , Доњи хол Велике сале	
Нед	17	Уметничка истраживачка радионица INSIDE ART , Доњи хол Велике сале	
Чет	18	НОВИНАРСКА РАДИОНИЦА , Сала на спрату	

РЕДАКЦИЈА

Миодраг Милошевић
главни и одговорни уредник
тел. 26 91 442
dir@dksg.rs

Милош Кнежевић
уредник научног програма форум
тел. 26 73 623
forum@dksg.rs

Лада Капичић Ђурић
уредник позоришног програма
тел. 31 91 108
teatar@dksg.rs

Тамара Митровић
уредник књижевног програма
тел. 31 91 108
knjizevnost@dksg.rs

Маида Груден
уредник ликовног програма
тел. 26 91 442/209
galerija@dksg.rs

Милан Св. Ђурђевић
уредник Музичког програма
тел. 31 91 108
muzika@dksg.rs

Немања Бабић
уредник филмског програма
тел. 26 73 623
film@dksg.rs

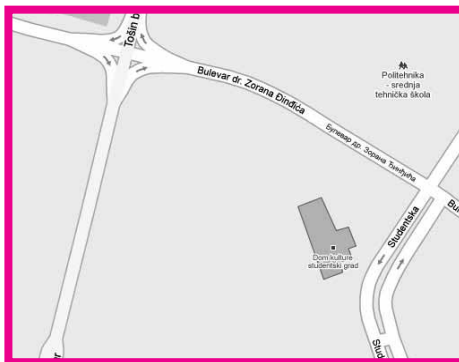
Невена Томић
руководилац библиотеке
тел. 26 91 442
biblioteka@dksg.rs

Никола Ђурић
уредник програма архива алтернативног филма
тел. 26 91 442
alternativefilmahiv@dksg.rs

Мара Прохаска Марковић
односи са јавношћу ДКСГ
тел. 26 96 439
info@dksg.rs

Марина Лучић
организатор ДКСГ
тел. 26 91 442
organizator@dksg.rs

Милан Милосављевић
организатор Академског филмског центра
тел. 26 91 442
alternative@dksg.rs



Библиотека

Ради сваког дана од 8:00 до 24:00

Галерија и Велика галерија

Раде сваког радног дана осим недеље, од 17:00 - 21:00

Кафе - Бистро

Ради сваког дана од 8:00 до 23:00

Дом културе Студентски град налази се на Новом Београду, у оквиру Студентског града. Комплекс зграда Дома културе смештен је у улици Булевар Зорана Ђинђића 179, на простору између улица: Студентска, Тошин бунар и Булевар Арсенија Чарнојевића (Аутопут). До ДКСГ можете доћи аутобусима број 45, 72, 74, 75, 76, 77, 82, 601 и приватним комбијем Е4. Последњи дневни аутобус у правцу према граду креће са Бежанијске косе у 23:30 на линији 75, којом саобраћа и у току ноћи.

„Students' City“ Cultural Center is situated in Novi Beograd, within the Students' City settlement. The compound of the Cultural Center is in 179, Bulevar Zorana Đinđića st. in the area between the streets Studentska, Tošin bunar and Bulevar Arsenija Čarnojevića (highway). You can reach the Cultural Center by city busses No 45, 72, 74, 75, 76, 77, 82, 601 and by private van E4. The last daily bus towards the city starts from Bežanijska Kosa at 23:30 on line 75, which runs during the night, too.

ПРОГРАМ / Дом културе „Студентски град“

Издаје Дом културе „Студентски град“

Нови Београд, Булевар Зорана Ђинђића 179

Телефон + 381 11 26 91 442

Факс + 381 11 31 93 889

e-mail office@dksg.rs

За издавача Миодраг Милошевић, директор

Уредник публикације Мара Прохаска Марковић

info@dksg.rs

Дизајн и припрема Ивана Бугариновић

dizajn@dksg.rs

Штампа Биндер, Београд

Тираж 2500 примерака

Публикација је бесплатна

CIP - Каталогизација у публикацији

Народна библиотека Србије, Београд

050.8 / 9

ПРОГРАМ / Дом културе „Студентски град“; - 2004 -

- Нови Београд, (Булевар Зорана Ђинђића 179): Дом културе

www.dksg.rs

РЕТРО Септембар 2013
Трибина Како бити Аниме Отаку на Балкану
ф. А. Ајдуковић



ISSN 1451 - 7272