



ISSN 1451-7272



Дом културе Студентски град
www.dksgr.rs

ПОЗОРИШТЕ ФОРУМ КЊИЖЕВНОСТ ФИЛМ ГАЛЕРИЈА КОНЦЕРТИ БИБЛИОТЕКА АФЦ



dizajn: Ivana Bugarinović

Festival
Novog
Filma i
Videoa

9 . 1 2 - 1 3 . 1 2 .
ALTERNATIVE
FILM / VIDEO 2009

Отворено позориште/представа PARTY, кореограф: DJ Iskra Bela
BORDER DISORDER, представљање пројекта и панел
ПРОЗОР ШАНГАЈА у Библиотеци ДКСГ
С ОБЕ СТРАНЕ ЗИДА, филмови поводом пада БЕРЛИНСКОГ ЗИДА
БОЈАНА ПЕТКОВИЋ, ФИМАЦИЈЕ
роман FORWARD Слободана Владушића
Пиано дуо LP, СОЃА ЛОНЧАР И АНДРИЈА ПАВЛОВИЋ
Нови студио/(У)ПОЗНАВАЊЕ, јавна презентација радионице
ПЕСМЕ И ИГРЕ СРБИЈЕ, ансамбл за рану музику ORPHARION

Д
Е
Е
М
Б
А
Р
09



Среда 2. 12. у 19:00
Студио 26

Међународне теме
СВЕТСКЕ ИЗЛОЖБЕ - ЕКСПО
Лондон 1851 – Шангај 2010.
Говори **Душан Пајин**

Од половине деветнаестог века велике светске изложбе су прављене с циљем да представе научна и технолошка достигнућа појединих земаља, а неке изложбе су имале и павиљоне посвећене уметности. Циљ је био глобално окупљање на једном месту, како би се свету представила пре свега достигнућа водећих индустријских земаља и колонијалних сила у другој половини деветнаестог и првој половини двадесетог века, а касније и достигнућа других земаља, без обзира на степен развоја. 1928. је донета Конвенција о међународним изложбама и установљен је биро међународних изложби, на основу чега је установљена категорија Универзалних изложби (*Ехро*), чије је трајање могло бити између шест недеља и шест месеци. У другој половини двадесетог века већина изложби је имала и своју тему – одређење (од науке и технологије до животне средине) – за које су се везивале националне презентације. Од 1995. интервали између двеју светских изложби су били око пет година. Следећа светска изложба ће

бити у Кини, у Шангају (мај-октобар, 2010), с темом:
Бољи град, бољи живот.

Понедељак 7. 12. у 19:00
Мала сала

Историјске теме
ГРОФОВСКА ВРЕМЕНА
Из успомена балканског
дипломате од грофа
Чедомиља Мијатовића
Представљање књиге
Радована Калабића
Говоре: Слободан Антонић,
Драгомир Анђелковић и аутор



Чедомиљ Мијатовић је био српски политичар и дипломата из обреновићевских времена. Мијатовић је, као контроверзна личност, пленио пажњу српске јавности у времену док се активно бавио политиком, да би потом, доспевши у емиграцију, био заборављен од свих. Мијатовић је, између осталог, био и кључна фигура при потписивању Тајне

конвенције између Аустрије и Србије 1881. године. Од Тајне конвенције остало је само име, по коме се и до данас (зло)памти, као издвојени, прворазредни документ и неугодно сведочанство из наше прошлости о предаји државног и националног суверенитета у миру. Она и јесте зачета у атмосфери припремљеној по давно опробаном дипломатском рецепту – комбинацији озбиљних претњи по државу Србију и примамљивих понуда за највише носиоце власти у њој.

Понедељак 14. 12. у 19:00
Мала сала

Културолошке теме
РЕЧНИК ЈАВАШЛУКА
Представљање књиге
Бојана Јовановића
Говоре: Маринко Вучинић, Јовица Стојановић, Бранко Пиргић и аутор



Представљени према азбучном редоследу наслова, текстови у Јовановићевој књизи посвећени су првенствено разматрању конкретних догађаја и појава у Србији најновијег времена. Из предугог списка тих

збивања и феномена изабрани су они који имају значај и значење једног узорка. С обзиром на пролазност већине разматраних појава, прилози о њима су трагови прошлог времена. То су знаци на пролазу кроз реалност, а речник је само њихов формални оквир који тематизује карактеристична обележја културне свакодневице. Овако структурирана књига се отвара у равни могућег читалачког путовања кроз реалност с познатим дестинацијама. Предност оваквих књига је у могућности разномисленог читања.

Среда 16. 12. у 19:00

Студио 26

Политиколошке теме

**ПОЛОЖАЈ И УЛОГА
ПРЕДСЕДНИКА РЕПУБЛИКЕ У
УСТАВНОМ СИСТЕМУ СРБИЈЕ**

Говори **Горан Буцак**

Устав Републике Србије од 8. новембра 2006. године је утврдио да председник Републике Србије изражава државно јединство Републике Србије. Неке од његових најзначајнијих надлежности су: представља Републику Србију у земљи и иностранству, проглашава законе у складу с Уставом, предлаже Народној скупштини кандидата за председника Владе. Председник Републике, у складу са законом, командује Војском и поставља, унапређује и разрешава официре Војске Србије. Председник Републике по Уставу има право да поднесе оставку и о томе обавештава јавност и председника Народне скупштине, а због повреде Устава, одлуком најмање две трећине посланика Народне скупштине, може бити разрешен дужности.

Понедељак 21. 12. у 19:00

Мала сала

Теолошке теме

**ПРЕПОДОБНИ
ГРИГОРИЈЕ СИНАИТ**

Сабрани списи – аскетска дела

Говоре: Александар Петровић,
Зоран Јелисавчић, Здравко Пено
и Вукашин Милићевић



Григорије Синаит је био један од најугледнијих, најумнијих и најревноснијих исихаста и исихазмолога свога доба. Томе у прилог говоре чењенице да су његова дела била веома популарна у ромејском свету, да би убрзо после његове смрти била превеојена на словенски језик и постала значајни део монашког штива на којима су се образовале генерације тиховатеља. А када се узме у обзир и утицај исихазма на фомирање културног идентитета појединих народа, онда тезу о значају личности Григорија Синаита не треба посебно доказивати.

Среда 23. 12. у 19:00

Студио 26

Међународне теме

**РЕГИОНАЛНА
ОРГАНИЗАЦИЈА ГУАМ**

Грузија-Украјина-Азарбејџан-
Молдавија

Говори **Љубиша Јовић**

ГУАМ је основан као међународна-меудржавна, субрегионална организација с циљем, како је истакнуто у официјелним документима, да развија демократске односе и економску сарадњу пре свега у регионалном црноморском региону. Иницијатива за сарадњу покренута је на сесији Савета Европе у октобру 1997, а покренуле су је Азербејџан, Грузија, Украјина и Молдавија, по чијим почетним словима је организација и добила назив.

Понедељак 28. 12. у 19:00

Мала сала

Научне теме

ФИЗИКА И БОГ

Говори **Александар Томић**

Књижевност

Четвртак 3. 12. у 19:00

Студио 26

Савремена проза

РИМ ИЛИ МИР

Немање Митровића



Нова књига Немање Митровића (1960) је збирка кратких поетизованих приповедака, што је карактеристичан жанровски облик у досадашњем ауторовом опусу. Комбинујући права и лажна, стереотипна и алтернативна значења, Митровић преображава многобројне митске, историјске и литерарне референце. У духовитој и ироничној, али истовремено елегантно уобличеној књижевној игри, на сцену, у новим и другачијим улогама, ступају Атина, Тезеј, Дедал, Орфеј и Еуридика, Пенелопа, затим Цезар, Леонардо и Галилеј, а на крају и великани српске књижевне историје – Црњански, Момчило Настасијевић и Растко Петровић. Митровићева имажинација у књизи **Рим или мир** не оставља на миру ни уобичајена и стварна језичка значења, па изводи

нову и оригиналну етимологију многих речи... Немања Митровић је један од најзначајнијих писаца тзв. младе српске прозе – аутора који су донели и обележили постмодерно доба српске књижевности. Његове дебитантске књиге фантастичке поетске прозе с почетка осамдесетих – **Сан рата** и **Пасе** – и данас имају непорециво уважавање критике и култни статус код читалаца. Последњих пет година су за Митровића изузетно плодан период: објавио је четири збирке поезије, три књиге поетске прозе, два лирска романа, као и две књиге изабраних прича.

Уторак 15. 12. у 20:00

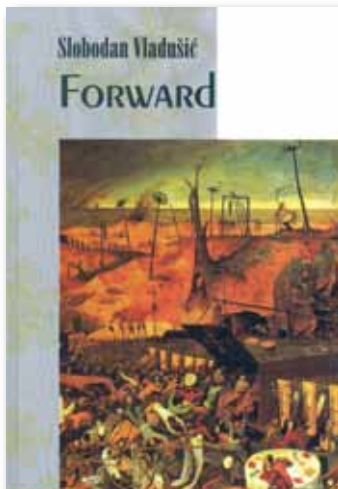
Студио 26

Представљање романа

FORWARD

Слободана Владушића

Говоре: Александар Јерков и аутор



Ко све страда кад се укрсте фудбал и злочин, ријалити шоу и детективска потрага? Шта се све може догодити у

Румунији из скоре будућности и то – кад си мртав?

Представљамо први роман Слободана Владушића (1973), једног од водећих књижевних критичара и есејиста млађе генерације. (До сада је објавио четири књиге есеја, студија и критика из српске и светске књижевности. Био је вишегодишњи критичар *Политике* и члан НИН-овог жирија критике.) За синопсис романа био је награђен стипендијом Фонда *Борислав Пекић*.

Forward има жанровски поднаслов кримикомедија, а издавач га најављује као први техно-кримић у српској књижевности, који настаје из средишта и суштине електронске културе и медијски предозираних цивилизације. За разлику од класичног детективног романа, овде терет решавања злочина пада на ултимативну сазнајну инстанцу нашег доба – продукцију телевизијског *reality show*-а.

Духовитост и ерудиција, избрушени стил и напета радња – главни су квалитети романа у којем су до крајности заоштрени парадокси брендоманије и нестабилност идентитета у глобализованом свету.

„**Forward** је изузетно занимљиво штиво, један од романа који ће свакако обележити текућу прозну годину. Не само због тога што је приповедач нико друго до дигитална камера обдарена вештачком интелигенцијом или што је главни јунак бивши кошаркаш Божа Ракић, звани Божа Говедина, чедо генетског инжењеринга, робот-људина од 260 цм и 150 кг програмирана да заборавља. Најпре због тога што **Forward** плени као изузетно читљива и забавна књига, чији је моторски погон интелигентна модификација жанра.“

Мића Вујичић

Четвртак 17. 12. у 19:00

Студио 26

Представљање романа

**КАЈА, БЕОГРАД И
ДОБРИ АМЕРИКАНАЦ**

Мирјане Ђурђевић

Говоре: Владислава Гордић Петковић
и ауторка



Након серије урнебесних крими-романа о Прљавој Инспекторки Харијети и монтипајтоновске историјске измотације о Мирослављевој јеванђељу у књизи **Чувари светиње**, Мирјана Ђурђевић је написала један *смиренији и нормалнији* роман. Радња се одвија у Београду између два светска рата. На периферији града ниче први будистички храм у Европи. Граде га Калмици, монголска будистичка заједница која на наше просторе стиже после Октобарске револуције. То је прича о времену када се из Београда телеграфисало на Марс, иако одговор никада није стигао. Када су амерички дипломати у Краљевини Југославији писали уџбенике српско-хрватског

језика, а не ултиматуме. И када су београдске књижевнице возиле моћне моторбицикле и подучавале калмичке девојке мачевању, а не томе како да се удају.

„Каја, Београд и добри

Американац је роман топлог породичног штимунга, скривеног у сеновитим баштама кућа у тихим улицама Београда, грађанског живота који се још увек не предаје у потпуности, пријатељских и брачних односа који свој успех граде на разумевању, наклоности и давању слободе различитостима.“

Јасмина Врбавац

Уторак 22. 12. у 19:00

Студио 26

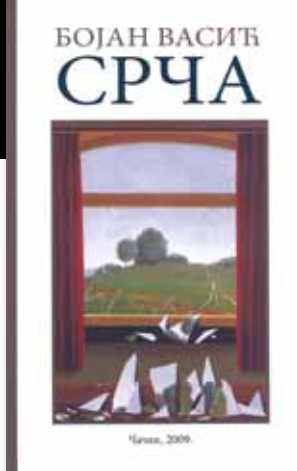
Савремена поезија

СРЧА

Бојана Васића

Говоре: Саша Радојчић, Дејан Илић
и аутор

Срча је прва збирка младог песника Бојана Васића (1985), апсолвента српске књижевности на београдском Филолошком факултету и уредника студентског часописа *Знак*. За рукопис књиге добио је угледну награду *Млади Дис*.



Збирка је пажљиво и прецизно конципирана. Састављена је од осам циклуса по пет песама. Смисаоно тежиште Васићевих песама првенствено лежи у истраживању могућности поезије у времену када се она не може више ослонити ни на стварност ни на језик. Председник жирија за доделу награде, песник Дејан Илић, приметио је да је код Васића *срча* заправо срча од речи – то су стакалца у којима се прелама стварност, оно што остаје од покушаја представљања света. Ево неколико стихова репрезентативних за **Срчу**:
*Плашим се да ће
сва стварност једноставно
пасти са
довољне висине и
распрскати се о себе
саму.*

ретро

Мала сала 12. 11.

ПАРТЕР Игора Маројевића

фото : Иван Петровић



Позориште



ПОКОНДИРЕНА ТИКВА

Уторак 15. 12. у 20:00

Велика сала

**Народно позориште
у Београду**

ПОКОНДИРЕНА ТИКВА*

Играју: Олга Одановић Петровић,
Хана Јовчић, Дарко Томовић, Јелена
Хелц, Михаило Лађевац, Александра
Николић, Александар Срећковић,
Бранислав Томашевић
Режија: **Јагош Марковић**

... Смех у *Покондиреној тикви*
произилази из начина на који Фема
спроводи промене у својој кући,
учи француски, покушава од Јована
да начини отменог слугу, мења своје
манире и понашање... Верује да је
од природе за господство створена,
да прилику да то покаже коначно
има и да је само потребно да и њени
кућани то схвате.

Молина Удовички Фотез

Петак 18. 12. у 20:00

Велика сала

Отворено позориште

Представа *PARTY*

Кореограф: DJ Iskra Bela

(понесите своје пиће и храну -
представа траје један сат)

Среда 23. 12. у 20:00

Велика сала

Београдско драмско позориште

Борислав Пекић:

$X + Y = 0$ *

(или *Чаробни кофер Госпође Y*)



$X + Y = 0$

Играју: Светлана Бојковић,
Петар Краљ

Режија: **Милица Краљ**

После вишегодишњих прегањања
око прецизирања термина за
љубавни састанак, Господин X
и Госпођа Y се најзад срећу у
трећеразредном лондонском
хотелу. Тако почиње Пекићева
драма написана као једно од писама
из Лондона.

Петак 25.12. у 20:30

Велика сала

**Отворено позориште
Нови студио**

Јавна презентација радионице
савремене игре и физичког театра
(У)ПОЗНАВАЊЕ

Учесници: Биљана Мицић, Славица
Лазаревић, Сања Мркић, Далиборка
Бобар, Биљана Златановић, Никола
Шљивић, Јована Стојановић, Сanela
Јанковић, Јелица Жујовић,
Јелена Драгић
Ауторка: **Сања Цвркотић**



НОВИ СТУДИО (У)ПОЗНАВАЊЕ

Редакција

Тел: 31 91 108

teatar@dksg.rs

Уредник: Лада Капичић Ђурић

радионице

Отворено позориште

РАДИОНИЦА СТУДИЈА ГЛУМЕ ЧЕТВРТИ ЗИД

Велика сала

Суботом и недељом
од 11:00 до 16:00

Студио воде:

Немања Савковић, редитељ

Срђан Карановић, глумцац

Студио глуме *Четврти зид* основали су 2001. Срђан Карановић и Немања Савковић. Основне активности Студија усмерене су на глумачку едукацију полазника и припрему одговарајућих сценских програма. За протеклих осам сезона сто педесет један члан Студија учествовао је у извођењу дванаест јавних часова и осам драмских представа. Универзитетске студије глуме до сада је уписало двадесет седморо чланова Студија.



РАДИОНИЦА ОРАТОРСТВА

Студио 26
Четвртком од 17:00
Радионицу води
Весна Станковић

У савременом свету свакој особи је од изузетног значаја да усаврши методе добре комуникације и савлада технике правилног изражавања. Нарочито је то потребно будућим младим интелектуалцима, чији ће послови у великој мери зависити управо од савладавања тих вештина. У Школи ораторства можете научити како спретно своје замисли да вербализујете, своје идеје

усмено предочите и усавршите до мајсторства способности комуникације и убеђивања. Готово да не постоји занимање за које ове вештине нису неопходне. Од тога да савладате бојазан од јавног говорења, као што су испити или конкурисање за посао, па до озбиљне припреме за послове који изискују изванредну вештину комуникације с многим људима и честим иступањем у јавности. Школу води Весна Станковић, глумица Југословенског драмског позоришта и бивши студент Правног факултета, на чијем је такмичењу из Беседништва добила прво место.

ОТВОРЕНО ПОЗОРИШТЕ

Септембар - децембар 2009.

Студио 26 / Велика сала

Понедељком од 16:00 до 18:00

Средом од 15:00 до 17:00

НОВИ СТУДИО

експериментални студио

за савремени глес и

друге извођачке уметности

Ауторка и водитељка пројекта:

Бранка Згоњанин

Нова радионица

(У)ПОЗНАВАЊЕ

Ауторка и водитељка радионице:

Сања Цвркотић

Тема следеће етапе у раду НОВОГ СТУДИЈА јесте (У)ПОЗНАВАЊЕ.

У оквиру ове теме полазници ће имати прилику да упознају сопствено

тело и његове функције – дисање, равнотежу, тежину, анатомију, тензију, релаксацију..., савладавајући различите савремене играчке технике.

Као и да овладају својим телом као целином и простором које то тело осликава. Кроз рад на техникама импровизације развијаћемо креативни потенцијал полазника, стварајући материјал за даљи рад, који ћемо уобличити у једну целину и, у виду презентације, приказати јавности. Од учесника се не очекује да имају техничко предзнање, већ да су спремни да се препусте захтевнијем откривању - (у) познавању сопствене физикалности.

Сања Цвркотић

Рођена 1975. године у Панчеву.

Завршила је Средњу балетску школу

Лујо Давичо у Београду, после које је усавршавала савремене плесне технике: Lemon, Cunningham, Release, Butoh, Контакт импровизације...

Добитник је стипендије DanceWEB

(Аустрија). Играла је у бројним

представама домаћих кореографа:

Бојане Младеновић, Исидоре

Станишић, Душана Мурића... Као

и у аустријској компанији Kabinett

ad Co Paul Wenninger. Предавала је

савремену игру у Балетској школи

Лујо Давичо.



Тел. 26 91 442

Улазнице на благајни на дан представе од 7:00 сати

* Цена улазнице: 200 динара

Понедељак 14. 12. у 20:00

Велика сала

**КОНЦЕРТ УЧЕНИКА
КЛАВИРСКОГ ОДСЕКА
МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ
КОСТА МАНОЈЛОВИЋ**

Четвртак 17. 12. у 20:00

Велика сала

ПЕСМЕ И ИГРЕ СРБИЈЕ *

Последњи у низу од три концерта који ће извести ансамбл за рану музику **ORPHARION**

Последњи концерт у низу посвећен је музици Србије, песмама и играма које ће бити изведене на архаичан и аутентичан начин...

Ансамбл *Orpharion* основан је у септембру 2006. године и специјализован је за извођење европске средњовековне и ренесансне музике (период од XII до XVII века). Чланови ансамбла школовали су се на одсеку за рану музику Музичке школе *Josip Slavenski* у Београду, где

су стекли богато искуство у њеној интерпретацији.

Александра Самолов - виола
Теута Аслани - блок флаута, вокал
Тијана Ивановић Кованџић - фидел и виола да гамба
Бојана Ранковић - средњовековна и ренесансна лаута
Бојана Стаменов - мецосопран, домра и ренесансна лаута
Младен Васојевић – удараљке



* Циклус концерата помогао је *Градски секретаријат за културу*

Четвртак 24. 12. у 20:00

Велика сала

**Нова европска музика
за два клавира
Piano duo LP
СОЊА ЛОНЧАР
АНДРИЈА ПАВЛОВИЋ**



Piano duo LP

Пројекат *Нова европска музика* за два клавира осмислили су пијанисти Соња Лончар и Андрија Павловић са жељом да представе дела европских и домаћих композитора настала у периоду од 1990. до данас.

Програм: Драшковић/Савић, Обрадиновић, Пејковић, Поповић, Хелвег, Адамс



Пројекат је помогао *Градски секретаријат за културу*



ORPHARION



Музичка радионица

Хор Дома културе Студентски
град
диригент Мирјана Јовичић

Заинтересовани могу добити
информације о аудицији на телефон
2691 442

За полазнике радионице неопходно
је знање читања нота.



Уторак 15. 12. у 20:00

Мала сала

BLACK MARKET:

ЦРНИ БЕЛЦИ, БЕЛИ ЦРНЦИ

Од Елвиса до Еминема, многи белци
су толико волели *црну* музику да
су се будили с надом како ће у
огледалу видети црнца. Било је и
црних, од Чака Берија до Мајкла
Џексона, који су радо радили за *белу*
музичку индустрију. Неки од њих су
жарко желели да *побеле*. Једни су
коврцали косу, други је исправљали.
Белци су свирали блуз, фанки, соул
и реп, а црнци кантри, хеви метал,
панк и електропоп.

Како је све почело? Куда ће нас то
одвести и шта ћемо да попијемо?
Саша Марковић Белочрн и Миђун
Ристић Карабелац имају одговоре.
У првом од неколико предавања на
тему музичког (и личног) идентитета
сведоци су им Louis Armstrong, Frank
Sinatra, Elvis Presley, Chuck Berry, Ray
Charles, Dusty Springfield, Eric Burdon,
Sly and The Family Stone...



КРЕАТИВНА МУЗИЧКА РАДИОНИЦА

- учење свирања разних
удараљки
- учење свирања осталих
инструмената
- израда оригиналних
инструмената (полазници
сами осмишљавају и
израђују инструменте)
- креација уникатне музике
полазника радионице

Радионицу води

Вељко Николић - Папа Ник

Студио 26

Уторак и петак од 16:30 до 18:30

Академски филмски центар / акк

Среда 23.12. у 19:00

Мала сала

ВЕЧЕ АНИМАЦИЈЕ

Уводна реч: професор Никола
Мајдак, уметнички директор
фестивала Балканима
Филм изненађења

**Гостовање
АКАДЕМСКОГ
ФИЛМСКОГ ЦЕНТРА
на СОЛУНСКОМ
ФИЛМСКОМ ФЕСТИВАЛУ**

На 50. јубиларном издању
СОЛУНСКОГ ФИЛМСКОГ ФЕСТИВАЛА
(13-22. 11.2009),
у оквиру Експерименталног форума,
приказани су кратки филмови
Академског филмског центра Дома
културе Студентски град у програму
под називом **Uncharted Serbia: The
Avant-Garde of the Kino Clubs -
Неистражена Србија: Авангарда
Кино Клубова** (који се приказивао
из три дела). Овај програм обухватио
је кратке аматерске, алтернативне
и авангардне филмове рађене у
периоду од шездесетих до средине
осамдесетих година. Приказани су
филмови аутора: Војислава Кокана
Ракоњца, Драгослава Лазића,
Саве Трифковића, Томислава
Готовца, Вјекослава Накића,
Миленка Јовановића, Николе
Ђурића, Миодрага Милошевића,
Радослава Владића, Зорана
Савеског, Слободана Мичића,
Бојана Јовановића, Мирослава-Бате
Петровића и Јулијане Терек.

У програму **Amantes Sunt Amentes -
Заљубљени-залуђени** приказана су
четири филма Љубомира Шимунића,
настала у седамдесетим годинама
прошлог века. Ови филмови су
имали свега пар јавних пројекција,

укључујући и једну у Београду раних
осамдесетих година на **Алтернативе
Филм фестивалу**, а рађени су
ван кино клубова, у сопственој
продукцији. Захваљујући упорности
и жељи уредника Експерименталног
форума, Василија Бурикаса, већина
филмова је приказана с оригиналних
формата у којима су снимани
(8мм и 16мм траци).

Поред ових програма, у оквиру
Експерименталног форума,
представљен је и програм
филмова из бивших југословенских
република *Experimental Ex-Yugoslavia -
Експериментални филмови из бивше
Југославије*, које је презентовао
аутор из Словеније, Карпо Година.
Пројекције су се одвијале у двема
биоскопским салама у два термина,
јутарњи и вечерњи, и привукле
су велики број заинтересованих
посетилаца.

Миодраг Милошевић, аутор и
уредник Академског филмског
центра Дома културе Студентски

град (директор ДКСГ), **Зоран
Савески**, аутор, и **Милан
Милосављевић**, организатор
програма Академског филмског
центра, имали су част да представе
ове програме грчкој публици.



Зид, Војислава Кокана Ракоњца



DOM KULTURE STUDENTSKI GRAD
AKADEMSKI FILMSKI CENTAR



dizajn: Ivana Bugarić

9 . 1 2 - 1 3 . 1 2 .
ALTERNATIVE
FILM / VIDEO 2009

ALTERNATIVE

film / video 2009

ALTERNATIVE
FILM/VIDEO 2009.
Festival novog filma i videa
9 – 13. 12. 2009.

Sreda 9. 12.

17:00 Mala sala

konkurencija

Intern_pro_1

HIS WHITE EYES, Wen Wen (Betty) Jiang, Kanada, 40 min.

SCISSU, Tom Bewilogua, Nemačka, 27 min.

ID, Dominik Krawiecki & Blazej Tomaszewski, Francuska, 43 min.

19:00 Galerija

otvaranje izložbe

BOJANA PETKOVIĆ

Animacije

19:00 – 23:00 Hol velike sale

FILMSKE INSTALACIJE

Pronađi svoj *found footage* film

20:00 Velika sala

found footage master

Slobodan Mičić

20:15 Velika sala

koncert

KRIŠKE + Andreja Mirić

Damjan Babić, Milan Bukejlović, Dragan Jovanović, Oliver Svilan

vizuelna podrška Andreja Mirić

21:00 Velika sala

konkurencija

Regio_pro_1

MOJ PRIJATELJ ČESMA, Zoran Đudurović, Srbija, 18 min.

NOVEMBAR, Boris Greiner, Hrvatska, 8 min.

BAPTISM, Banger & Feer & Cuskova & Kaevski & Ivanovski, Makedonija, 5 min.

FILMSKI STVARALAC, Marko Gošović, Crna Gora, 4 min.

LAŽNA IMPRESIJA, Katja Petelin, Slovenija, 2 min.

F+M=N, Tomislav Čavar,

Bosna i Hercegovina, 2 min.

WHITE DANCE, Milan Zulić, Srbija, 9 min.

22:00 Velika sala

konkurencija

Intern_pro_1

THE WINK, Michaela Schweiger, Nemačka, 13 min.

LOOPLOOP, Patrick Bergeron, Kanada, 5 min.

GREEND, Nanda Fernandez Bredillard & Lucas Macione, Francuska/SAD, 11 min.

URGING ABSENCE, Stina Pehrsson, Švedska, 3 min.

PROMENADE, Jun'ichiro Ishii, Francuska, 9 min.

SYNCHRONISATION, Rimas Sakalauskas, Litvanija, 9 min.

Četvrtak 10. 12.

16:00 Mala sala

konkurencija

Region_pro_1

MOJ PRIJATELJ ČESMA, Zoran Đudurović, Srbija, 18 min.

NOVEMBAR, Boris Greiner, Hrvatska, 8 min.

BAPTISM, Banger & Feer & Cuskova & Kaevski & Ivanovski, Makedonija, 5 min.

FILMSKI STVARALAC, Marko Gošović, Crna Gora, 4 min.

LAŽNA IMPRESIJA, Katja Petelin, Slovenija, 2 min.

F+M=N, Tomislav Čavar,

Bosna i Hercegovina, 2 min.

WHITE DANCE, Milan Zulić, Srbija, 9 min.

17:00 Mala sala

konkurencija

Intern_pro_1

THE WINK, Michaela Schweiger, Nemačka, 13 min.

LOOPLOOP, Patrick Bergeron, Kanada, 5 min.

GREEND, Nanda Fernandez Bredillard & Lucas Macione, Francuska/SAD, 11 min.

URGING ABSENCE, Stina Pehrsson, Švedska, 3 min.

PROMENADE, Jun'ichiro Ishii, Francuska, 9 min.

SYNCHRONISATION, Rimas Sakalauskas, Litvanija, 9 min.

18:00 Mala sala

found footage masters

Ivan Kaljević

19:00 Mala sala

found footage masters

Petar Blagojević Arandelović

EKSTAZA, 7:00, 1963.

Mihailo P. Ilić

SPLAV MEDUZE SRPSKI MONTIRAN, 14:00, 2009.

SLATKI FILM SRPSKI MONTIRAN, 12:00, 2009

20:00 – 23:00 Hol velike sale



His white eyes



The wink

FILMSKE INSTALACIJE**20:30 Mala sala**

povodom filma

THE LAST SCRIPT: REMEMBERING LUIS BUÑUEL

Javier Espada & Gaizka Urresti, Španija/Nemačka/Meksiko, 114 min.

21:00 Velika sala

konkurencija

Regio_pro_2**COLOUR LAB**, Vladimir Končar, Hrvatska, 17 min.**WAITING**, Gjorgje Jovanovik, Makedonija, 2 min.**ANACOUSTIC ZONE**, Walter Weiss, Srbija, 16 min.**KPACHA ЗВЕЗДА/RED STAR**, Milica Rakić, Srbija, 3 min.**VREMENSKA OMČA**, Aleksandar Muharemović, Hrvatska, 12 min.**22:00 Velika sala**

konkurencija

Intern_pro_2**THANK YOU**, Aiste Stancikaite, Litvanija, 1 min.**A LITTLE NIGHT MUSIC**, Marianna & Daniel O'Reilly, Velika Britanija/Italija, 12 min.**STAR, DUST**, Karen Hanson, Kanada, 2 min.**LIVE**, Peppe Siffredi & Antonio Guerino, Brazil, 17 min.**CENTRE SPOT**, Richard Tuohy, Australija, 5 min.**ZEITRISS**, Quimu Casalprim i Suárez, Nemačka, 11 min.**EARS ARE DAZZLED, TOUCHED BY SOUND**, Amanda Belantara, Japan, 20 min.**Petak 11. 12.****16:00 Mala sala**

konkurencija

Regio_pro_2**COLOUR LAB**, Vladimir Končar, Hrvatska, 17 min.**WAITING**, Gjorgje Jovanovik, Makedonija, 2 min.**ANACOUSTIC ZONE**, Walter Weiss, Srbija, 16 min.**KPACHA ЗВЕЗДА/RED STAR**, Milica Rakić, Srbija, 3 min.**VREMENSKA OMČA**, Aleksandar Muharemović, Hrvatska, 12 min.**17:00 Mala sala**

konkurencija

Intern_pro_2**THANK YOU**, Aiste Stancikaite, Litvanija, 1 min.**A LITTLE NIGHT MUSIC**, Marianna & Daniel O'Reilly, Velika Britanija/Italija, 12 min.**STAR, DUST**, Karen Hanson, Kanada, 2 min.**LIVE**, Peppe Siffredi & Antonio Guerino, Brazil, 17 min.**CENTRE SPOT**, Richard Tuohy, Australija, 5 min.**ZEITRISS**, Quimu Casalprim i Suárez, Nemačka, 11 min.**EARS ARE DAZZLED, TOUCHED BY SOUND**, Amanda Belantara, Japan, 20 min.**18:00 Mala sala**

found footage master

Miroslav Bata Petrović**19:00 Mala sala**

autorska prezentacija

Jurij Meden**OPERATION MAMMOTH**,

29 min, 2006.

ZAZNAMOVANCI (THE MARKED), 6 min, 2009.**INFERNO**, 4 min, 2009.**20:00 – 23:00 Hol velike sale****FILMSKE INSTALACIJE****20:30 Mala sala**

povodom filma

BY ANY OLD LIGHT

Dionysos Andronis & Ca Ca Ca, Francuska/Grčka, 52 min.

21:00 Velika sala

konkurencija

Regio_pro_3**TVOJE IME BLJEŠTI**, Mladen Tušup, Srbija, 8 min.**SCREEN 1-2**, Kraner Kaja, Slovenija, 4 min.**GRINJI KROKII**, Mane Žudelović, Crna Gora/Srbija, 13 min.**ВЛАЖЕН СОН/WET DREAM**, Ivan Ivanovski, Makedonija, 2 min.**SKLONIŠTE**, Igor Simić Ogi, Srbija, 19 min.**21:30 Mala sala**

found footage master

Ljubomir Šimunić**22:00 Velika sala**

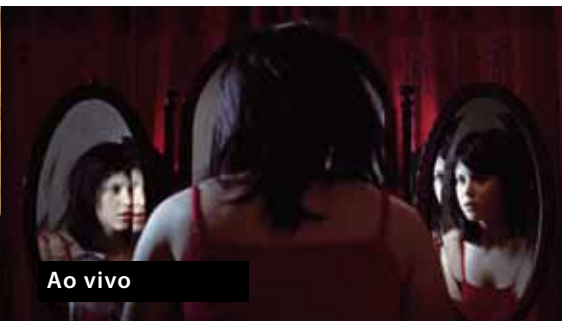
konkurencija

Intern_pro_3**RESONANCE**, Ismail Bahri,

Tunis, 7 min.

STELLA, Marco Russo,

Nemačka, 7 min.

MASTER OF THE SITUATION, Antshi von Moos, Švajcarska, 7 min.**CARBON DATING ANGELS**, Robin Kiteley & Samuel Stocks, Velika Britanija, 12min.**GRITO**, Andrés Denegri, Argentina, 20 min.**Ao vivo****Stardust**

Subota 12. 12.

11:00 okrugli sto

FOUND FOOTAGE FILM

učestvuju: **Hrvoje Turković,**

Jurij Meden, Beatrice Sasa Kobow, Pavle Levi,

Vassily Bourikas

moderator: **Dragan Dimčić**

16:00 Mala sala

konkurencija

Regio_pro_3

TVOJE IME BLJEŠTI, Mladen Tušup, Srbija, 8 min.

SCREEN 1-2, Kraner Kaja, Slovenija, 4 min.

GRINJI KROKII, Mane Žudelović, Crna Gora/Srbija, 13 min.

ВЛАЖЕН СОН/WET DREAM, Ivan Ivanovski, Makedonija, 2 min.

SKLONIŠTE, Igor Simić Ogi, Srbija, 19 min.

17:00 Mala sala

konkurencija

Intern_pro_3

RESONANCE, Ismail Bahri,

Tunis, 7 min.

STELLA, Marco Russo,

Nemačka, 7 min.

MASTER OF THE SITUATION, Antshi von Moos, Švajcarska, 7 min.

CARBON DATING ANGELS, Robin Kiteley & Samuel Stocks, Velika Britanija, 12min.

GRITO, Andrés Denegri, Argentina, 20 min.

18:00 Velika sala

Intern_pro_5

HIS WHITE EYES, Wen Wen (Betty) Jiang, Kanada, 40 min.

SCISSU, Tom Bewilogua, Nemačka, 27 min.

ID, Dominik Krawiecki & Blazej Tomaszewski, Francuska, 43 min.

18:00 Mala sala

found footage master

Nikola Stojanović

19:00 Mala sala

prezentacija

LUKSUZ PRODUKCIJA

Krško, Slovenija

predstavljaju Tom Gomizelj

i Dženi Rostohar

20:00 – 23:00 **Hol velike sale**

FILMSKE INSTALACIJE

20:30 **Mala sala**

underground legend

Timothy Carey

THE WORLD'S GREATEST SINNER, USA, 1962.

predstavlja Vassily Bourikas

21:00 Velika sala

konkurencija

Regio_pro_4

NEMILOSRDNI ANDEO,

Vlada Petrić, Srbija, 11 min.

HOMAGE, Bata Petrović, Srbija, 15 min.

MIRROR MAN, Tin Rabzelj, Slovenija, 5 min.

CRVENKAPA, Zoran Tairović, Srbija, 26 min.

22:00 Velika sala

konkurencija

Intern_pro_4

CHAOSKOSMOSMU, Matthias Winckelmann, Nemačka, 2 min.

STOP-WATCH, James Shilton, Velika Britanija, 2 min.

OBSESSION, Elaine Frigon, Kanada, 2 min.

FERMENT, Joanna M. Stacewicz, Poljska/Švedska/

Velika Britanija, 2 min.

WHAT A GIRL DOES, Anna FC Smith, Velika Britanija, 3 min.

ONE, Judith van der Made, Holandija, 4 min.

WHO COULD KILL A MAN?, Enrique Piñuel, Španija, 4 min.

NIGHT MARE, Philippe Rouy, Francuska, 4 min.

TRY HARD JOHNNY!, Valentina Besegher Scotti, Italija, 5 min.

DIARY_DEVIATION, Lee Ming-Yu, Tajvan, 5 min.

KING NOTHING, Paul Wiersbinski, Nemačka, 7 min.

BURIED TRACES, Michelle Smith, Kanada, 8 min.

BIPOLAR: AN INTERVIEW WITH RICHARD, Gabriela Betschart, Švajcarska, 13min.

22:15 Mala sala

found footage master

Antonio Lauer

Nedelja 13. 12.

11:00 okrugli sto

EKSPERIMENTALNI FILM

U REGIONU

učestvuju: **Hrvoje Turković, Jurij Meden, Beatrice Sasa**

Kobow, Pavle Levi, Vassily Bourikas, Greg de Cuir

moderator: **Zoran Saveski**



Carbon dating angels



Bipolar an interview with Richard

16:00 Mala sala

konkurencija

Regional_pro_4

NEMILOSREDNI ANĐEO, Vlada Petrić, Srbija, 11 min.

HOMAGE, Bata Petrović, Srbija, 15 min.

MIRROR MAN, Tin Rabzelj, Slovenija, 5 min.

CRVENKAPA, Zoran Tairović, Srbija, 26 min.

17:00 Mala sala

konkurencija

Intern_pro_4

CHAOSKOSMOSMU, Matthias Winckelmann, Nemačka, 2 min.

STOP-WATCH, James Shilton, Velika Britanija, 2 min.

OBSESSION, Elaine Frigon, Kanada, 2 min.

FERMENT, Joanna M. Stacewicz, Poljska/Švedska/

Velika Britanija, 2 min.

WHAT A GIRL DOES, Anna FC Smith, Velika Britanija, 3 min.

ONE, Judith van der Made, Holandija, 4 min.

WHO COULD KILL A MAN?, Enrique Piñuel, Španija, 4 min.

NIGHT MARE, Philippe Rouy, Francuska, 4 min.

TRY HARD JOHNNY!, Valentina Besegher Scotti, Italija, 5 min.

DIARY_DEVIATION, Lee Ming-Yu, Tajvan, 5 min.

KING NOTHING, Paul Wiersbinski, Nemačka, 7 min.

BURIED TRACES, Michelle Smith, Kanada, 8 min.

BIPOLAR: AN INTERVIEW WITH RICHARD, Gabriela

Betschart, Švajcarska, 13min.

18:00 Mala sala

found footage master

Puriša Đorđević

19:00 Velika sala

underground legend

Timothy Carey

TWEET'S LADIES OF PASADENA, USA 1970.

predstavlja Vassily Bourikas

20:30 Mala sala

povodom filma

TO LIVE ART - KV

Željko Radivoj, Hrvatska, 44 min.

21:00 Velika sala

LISTA ZNAČAJNIH FILMOVA



Stop watch



Loop loop



The last script



Scissu



Rezonance

A



1.12 – 21.12

Хол Библиотеке

САЈАМ 2009 – БЕЛЕТРИСТИКА

Изложба књига



Среда 16.12 у 19:00

Читаоница Е

ПРОЗОР ШАНГАЈА

У сарадњи с **Друштвом Далеки Исток** у Библиотеци Дома културе отпочео је програм **Прозор Шангаја**. У оквиру овог програма организован је курс кинеског језика, а у будућности се планира организовање програма различитих садржаја, који би свима заинтересованима приближили културу, традицију, језик и обичаје НР Кине и самог града Шангаја. Библиотека града Шангаја, највећа у Кини, у оквиру програма, поклониће вредну збирку књига, која ће ускоро бити доступна свима заинтересованима а у читаоници Е Библиотеке Дома културе.

Друштво Далеки Исток већ двадесет година негује традиције и обичаје народа и земаља Далеког Истока, представљајући њихове културе у нашој земљи а, истовремено, у оквирима свог рада, представља традиционалне и културне вредности наше земље институцијама и народима земаља на Далеком Истоку.

Више о Друштву види на: www.fareastsociety.org.rs

fareastsociety.org.rs

У оквиру програма биће приказан осмоминутни филм

SHANGAI CONCERTO.

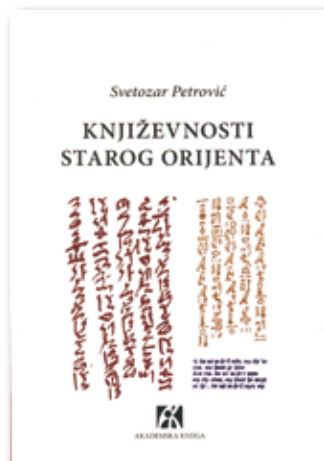


Препоручујемо за читање

Књижевности Старог Оријента

/ Светозар Петровић . – Нови Сад : Академска књига, 2009.

Књига садржи приказе египатске и кинеске књижевности, као и краће приказе осталих књижевности Далеког Истока (корејске, вијетнамске, монголске). Текстови у овој књизи преузети су из *Повјесту свјетске књижевности 1*, која је објављена 1982. у Загребу.



大家跟我学
学说中国话

ШКОЛА КИНЕСКОГ ЈЕЗИКА

Читаоница Е

Среда од 17:00 до 18:30 и

петак од 17:00 до 18:30

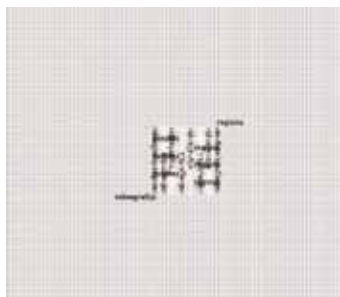
Предавач : Марина Поп - Ценић

ЛИКОВНИ ПРОГРАМ

Велика галерија до 3.12.
ВЛАДИМИР ЛАЛИЋ, графике

Студио 26 до 5.12.
SYMPOSION
изложба радова из суботичког
часописа за културу *Symposion*

Мала сала
Четвртак 3.12. у 19:00
НАЈАВА ПУБЛИКАЦИЈЕ
ВИДЕОГРАФИЈА РЕГИОНА И
ПРЕЗЕНТАЦИЈА ПЛАТФОРМЕ
namaTRE.ba



Говоре: **Александра Секулић**,
уредница пројекта *Видеографија
региона* и **Игор Бошњак**, иницијатор
и уредник пројекта *namaTRE.ba*

Циклус *Видеографија региона* започет је 2006. и до сада је у оквиру овог циклуса реализовано гостовање бројних уметника, колектива, организација и кустоса из Словеније, Хрватске, Босне и Херцеговине, Македоније, Црне Горе, Румуније, Грчке... Као преглед активности пројекта, уз прилоге учесника који нуде увид у актуелне расправе о видео и мали историјски пресек развоја ове праксе у региону, публикација представља поглед на резултате вишегодишње континуиране активности у испитивању значења оба термина: видео и регион.

Игор Бошњак, иницијатор платформе *namaTRE.ba*, приказаће селекцију радова с трећег издања фестивала *namaTRE.ba*, одржаног у Требињу у септембру 2009. Овај пројекат је један од потенцијалних пунктова који ће у региону омогућити континуирано истраживање савремене продукције видеоа и нових медија.

Студио 27
Уторак 8.12. у 19:00
BORDER DISORDER
представљање пројекта и панел
Говори: **Исидора Фићовић**
и учесници пројекта

Border Disorder је групни пројекат који има за циљ стварање отворене уметничке платформе за промишљање друштвених промена и културних дешавања изазваних европским интеграционим пројектима у региону Западног Балкана (укључујући и Турску). Додатни сегмент пројекта покушава да разуме како ове промене интерагују или комуницирају са живљеним искуством савремене нордијске уметничке сцене – сцене о којој се, такође, мисли као о периферији уметничког живота у Европи.

Border Disorder је платформа која стално расте и мења се и која је основана непосредно после радионице *Speak up* у Музеју савремене Уметности у Београду 2003, под вођством Бранислава Димитријевића и Мике Ханнуле. *Border Disorder* је иницирала самоорганизована група младих уметника из земаља нордијског региона и балканских земаља. Ова група је служила као почетна тачка за серију догађаја који су током четири године начинили динамичну, отворену мрежу која



BORDER DISORDER

сада укључује уметнике и из многих других региона. Иницијална изложба се десила у Хелсинкију (Финска) 2004, следећа у Архусу (Данска) исте године; трећа у Београду, 2005; четврта у Краљеву (Србија) 2007. и пета у Истанбулу (Турска), 2009.

Галерија од 9. до 21.12.
Отварање у среду 9.12. у 19:00
БОЈАНА ПЕТКОВИЋ
АНИМАЦИЈЕ



Бојана Петковић

На изложби ће бити представљени најновији радови Бојане Петковић у форми анимираних филмова, којима уметница наставља истраживања кошмарних снова, започета у медију цртежа и графике.

Сценарио подсвесних садржаја, динамика зачудних дешавања и суперпонирање симболичних значења добило је одличан израз у краткој анимираној видео форми. Представљени радови истовремено произилазе из белешки којима је уметница покушала систематично да сачува сопствене снове. С обзиром на то да снови представљају област у коме се лично укршта с колективним телом и свешћу, сваки индивидуални сан у исти мах је и контакт с парадигмом која нас надилази и условљава, унутар које међусобно комуницирамо.

Бојана Петковић је апсолвент на Факултету ликовних уметности у Београду на одсеку за графику. Поред графике бави се видео радом, анимацијом и перформансом. Добитница је награде на XIV Бијеналу студентске графике Србије у Дому културе Студентски град 2008.

Галерија од 24.12. до 11.1. 2010.
Отварање у четвртак 24.12. у 20:00

ИЗЛОЖБА ПОЛАЗНИКА
РАДИОНИЦЕ ЗА ФОТОГРАФИЈУ
ДОМА КУЛТУРЕ СТУДЕНТСКИ
ГРАД

ФОТОГРАФИЈА КАО СРЕДСТВО
КОМУНИКАЦИЈЕ

У току похађања радионице у периоду децембар 2008 - јун 2009.

полазници су створили радове који ће бити представљени на завршној изложби.

Учесници су Милена Ђорђевић, Маја Палинац, Оливера Ђаћић, Татјана Лукић, Марија Босиљчић, Нађа Љубичић, Мирослав Малетић, Игор Маровић, Љубодраг Старовлах, Марина Ћетковић.

Радионицу водио: Бранко Сујић
асистент: Драган Вилдовић

Студио 26
Недељом од 18:00
GRAFFITI BIOSKOP

Циљ *Graffiti bioskopa* је да образује публику и упозна је с културном, уметничком, социолошком вредношћу и значајем *graffiti* уметности. Планирана окупљања су, такође, одсечна даска за уједињење људи који се баве овим видом уметности, желе да размене идеје, дискутују и размишљају о *graffiti*-ма из новог угла. Биоскоп је отвореног типа.

Модератори: ТКВ и Лортек



Иван Маровић

Студио 27
Средом од 20:00 до 23:00
РАДИОНИЦА ФОТОГРАФИЈА
КАО СРЕДСТВО КОМУНИКАЦИЈЕ
Радионицу води: Бранко Сујић



Доњи хол Велике сале
Суботом од 14:00 до 15:00
и недељом од 9:00 до 14:00
ЛИКОВНА КРЕАТИВНА
РАДИОНИЦА ЗА МЛАЂИ УЗАСТ
(предшколски узраст од 4 до 7 година и школски узраст од 7 до 10 и од 10 до 14 година)

Радионицу води: Јелена Трајковић



27.11 - 3.12.

15. ФЕСТИВАЛ АУТОРСКОГ ФИЛМА **

Велика сала у 19 и 21

Уторак 1.12.

19:00

КЕЊАЦ

р: Антонио Нуић

ул: Небојша Глоговац, Наташа Јањић,

Љубомир Кики Капор

Хр/БиХ/Срб, 90'

21:00

АХИЛ И КОРЊАЧА

Р: Такеши Китано

Јапан, 119'

Среда 2.12.

19:00

ПОЛИЦИЈА, ПРИДЕВ

р: Корнелиу Порумбоиу

Румунија, 115'

21:00

ЦРНЦИ

р: Звонимир Јурић и Горан Девић

Хр, 75'

ПАНОРАМА

Велика сала у 21:00

Четвртак 3, Петак 4, Субота 5.12.

ЕДИТ И ЈА

дугометражни анимирани филм



р: Алекса Гајић

ул: Игор Бугарски, Небојша

Глоговац, Никола Ђуричко

Србија, 2009, 100'

Недеља 20, Понедељак 21,

Уторак 22,

ПРЕКИНУТИ ЗАГРЉАЈИ*

(Broken embraces)

р: Педро Алмодовар

ул: Пенелопе Круз, Хозе Луис Гомез

Шпанија, 2009, 129'



16 - 20. 12.

Мала сала у 19:00

С ОБЕ СТРАНЕ ЗИДА

поводом двадесет година од пада

БЕРЛИНСКОГ ЗИДА

Среда 16.12.

ЗИД

документарни филм

р: Јирген Бетхер

НДР 1989/1990, у боји/цб, 99'

Зима 1989/1990, граница је отворена, Берлински зид је већ постао пропустљив. Ту и тамо су делови зида уклоњени, појединци одваљују комаде за успомену, људи неометано шетају од Истока ка Западу, гранични полицајци постају гледаоци. Источнонемачки режисер Јирген Бетхер, који је својим неугодним документарцима изнова провоцирао културне посленике своје земље и под псеудонимом *Штравалде* постао познати сликар, и камерман Томас Пленерт своје импресије бележе спонтаним

*Улазнице на благајни
на дан пројекције
100 динара

посматрањем и медитативним ставовима.

Четвртак 17. 12.

BERLIN IS IN GERMANY

р: Ханес Штер

ул: Јерг Шитауф, Јулиа Јегер,

Робин Бекер, Том Јан...

Немачка 2001, у боји, 93'

Године 2001. Мартин Шулц из Источног Берлина бива отпуштен из затвора. Једанаест година је лежао иза решетака због убиства, промену и пад зида пратио је преко телевизије. Сада стоји ту, у новој слободи, с неважећом главом личном картом НДР-а и осамсто источнонемачких марака у џепу. Његова жена је у вези с наставником из Швапске, сина Рокоа среће по први пут. Несигурни кораци у свету чија правила игре он не познаје.

Петак 18. 12.

ЦРКВА СВ. НИКОЛЕ

р: Франк Бејер

ул: Барбара Ауер, Улрих Матес,

Анемоне Хазе-Волф, Гинтер

Науман...

Немачка, 1995, у боји, 138'

У лајпцишкој породици функционера Бахер долази до раздора: након смрти главе породице, Алберта 1987, официра Народне полиције НДР-а с високим одликовањима, ћерка Астрид се прикључује опозиционом ослободилачком покрету, док њен брат Александар, наредник у Министарству за државну безбедност, брани интересе

**Улазнице на благајни
на дан пројекције
120 динара



властодржаца. На реалистичан начин представљен је ђавољи круг политички мотивисаних конфликта и унутарпородичног прислушкивања, због којег су разорени родбински пријатељски односи.

Субота 19. 12.

УТВАРЕ

р: Кристијан Пецолд
ул: Јулија Хумер, Забине Тимотео, Мариане Базлер...
Немачка, 2004/2005, у боји, 85'
Сусрет трију жена у Берлину: Францускиње Франсоа, чије је дете пре неколико година ту отето, штићенице Нине, за коју на почетку Франсоа мисли да је њена нестала ћерка, и крадљивице Тони. Три различито нестална карактера који оптерећени историјом и садашњошћу тумарају Берлином: Франсоа, која скоро лудачки верује у то да ће поново наћи своје дете, мирна Нина и импулсивна Тони – трио који никако да то и постане; скоро као ноћна мора и месечарење у центру Берлина: овде Тиргартен, главни парк Берлина, који се са западне стране граничио са зидом, тамо Потсдамски трг, отмено инсцениран центар главног града, коме је Кристијан Пецолд доследно подарио сјај.

Недеља 20. 12.

GOOD BYE LENIN!

р: Волфганг Бекер
ул: Данијел Брил, Катрин Зас, Марија Зимон, Чулпан Хаматова...
Немачка 2003, у боји, 121'



Након бекства оца породице Кернер у лето 1978. на Запад, у НДР-у остају супруга Кристина и двоје деце. На сцену ступа прилагођавање околностима. Једанаест година касније, 7. октобра 1989, на четрдесетогодишњицу оснивања социјалистичке државе, Кристина Кернер доживљава срчани напад и пада у кому из које се поново буди осам месеци касније – после пада зида. У земљи и породици све се променило, али Кристина мора бити поштеђена – и најмање узбуђење би могло да је кошта живота. Тако, због мајке син Алекс стан од 79 квадратних метара претвара у НДР у малом, пластифицира рекламу Кока-Коле испред прозора и имитира све актуелне вести дневника из НДР-а *Актуелна камера*. Међутим, почетком 1990. свакодневни производи из НДР нестају с тржишта и све је теже одржати фасаду социјалистичке Немачке.



ПАМЕТНИК

2. РАДИОНИЦА ЕТНОГРАФСКОГ И АРХЕОЛОШКОГ ФИЛМА

Радионица је осмишљена кроз синтезу теоријских и практичних знања на пољу документарног и примењеног филма из области етнографије и археологије. Поље интересовања радионице је усмерено на подручје Старе планине - село Каменицу у подножју врха Сребрна глава и околину, као и на друга погранична подручја у нашој земљи и њихов етно-диверзитет и културолошко и обичајно наслеђе. Од 2009. године тема радионице је Граница -преиспитивање идентитета, и она има регионални карактер. Циљ радионице је реализација и презентација документарних филмова на унапред задату тему, али са широким естетско-идејним оквиром. Циљна група радионице је популација студената и дипломаца друштвеног и уметничког опредељења с предзнањем из области филма и медија.

Радионицу воде:
Слободан Алексић
археолог и новинар РТС
Слободан Симојловић, редитељ

У току је постпродукција документарних филмова насталих у оквиру друге радионице.

Уто	Изложба Изложба Изложба књига Музички програм АФЦ Фестивал ауторског филма Фестивал ауторског филма	ВЛАДИМИР ЛАЛИЋ, графике SYMPOSION САЈАМ 2009 - БЕЛЕТРИСТИКА КРЕАТИВНА МУЗИЧКА РАДИОНИЦА ШКОЛА ФИЛМСКЕ РЕЖИЈЕ КЕЊАЦ АХИЛ И КОРЊАЧА	Велика галерија Студио 26 Хол библиотеке Студио 26 Студио 28 Велика сала Велика сала	до 3.12. до 5.12. до 21.12. 16:30 19 19 21 21
Сре	Позоришни програм Библиотека Форум Фестивал ауторског филма Фестивал ауторског филма Музички програм	НОВИ СТУДИО ШКОЛА КИНЕСКОГ ЈЕЗИКА ЕКСПО Лондон 1851 – Шангај 2010. ПОЛИЦИЈА, ПРИДЕВ ЦРНИ МУЗИЧКА РАДИОНИЦА – ХОР	Студио 26 Читаоница Е Студио 26 Велика сала Велика сала Галерија	15 17 19 19 21 21:15
Чет	Позоришни програм Књижевност Ликовни програм АФЦ Филм	РАДИОНИЦА ОРАТОРСТВА РИМ ИЛИ МИР Немање Митровића ВИДЕОГРАФИЈА РЕГИОНА ШКОЛА ФИЛМСКЕ РЕЖИЈЕ ЕДИТ И ЈА	Студио 26 Студио 26 Мала сала Студио 28 Велика сала	17 19 19 19 21
Пет	Музички програм Библиотека Филм Музички програм	КРЕАТИВНА МУЗИЧКА РАДИОНИЦА ШКОЛА КИНЕСКОГ ЈЕЗИКА ЕДИТ И ЈА МУЗИЧКА РАДИОНИЦА – ХОР	Студио 26 Читаоница Е Велика сала Галерија	16:30 17 21 21:15
Суб	Позоришни програм Ликовни програм Филм	Радионица студија глуме ЧЕТВРТИ ЗИД ШКОЛА ЦРТАЊА И СЛИКАЊА ЗА МЛАЂИ УЗРАСТ ЕДИТ И ЈА	Велика сала Доњи хол велике сале Велика сала	11 14 21
Нед	Ликовни програм Позоришни програм Ликовни програм Изнајмљен термин	ШКОЛА ЦРТАЊА И СЛИКАЊА ЗА МЛАЂИ УЗРАСТ Радионица студија глуме ЧЕТВРТИ ЗИД GRAFFITI BIOSKOP САВЕЗ КУДОВА	Доњи хол велике сале Велика сала Студио 26 Велика сала	9 11 18 19
Пон	Позоришни програм Форум	НОВИ СТУДИО ГРОФОВСКА ВРЕМЕНА	Студио 26 Мала сала	16 19
Уто	Музички програм Ликовни програм АФЦ	КРЕАТИВНА МУЗИЧКА РАДИОНИЦА BORDER DISORDER ШКОЛА ФИЛМСКЕ РЕЖИЈЕ	Студио 26 Студио 27 Студио 28	16:30 19 19
Сре	Алтернативе филм/видео Позоришни програм Библиотека Изложба/Отварање Алтернативе филм/видео Алтернативе филм/видео Алтернативе филм/видео Алтернативе филм/видео	КОНКУРЕНЦИЈА/ИНТЕРН_ПРО_5 НОВИ СТУДИО ШКОЛА КИНЕСКОГ ЈЕЗИКА БОЈАНА ПЕТКОВИЋ, анимације ФИЛМСКЕ ИНСТАЛАЦИЈЕ FOUND FOOTAGE MASTER СЛОБОДАН МИЧИЋ КРИШКЕ + АНДРЕЈА МИРИЋ КОНКУРЕНЦИЈА/РЕГИО_ПРО_1 КОНКУРЕНЦИЈА/ИНТЕРН_ПРО_1	Мала сала Студио 26 Читаоница Е Галерија Хол велике сале Велика сала Велика сала Велика сала	17 15 17 19 19 20 20:15 21 20
Чет	Алтернативе филм/видео Алтернативе филм/видео Позоришни програм Алтернативе филм/видео Алтернативе филм/видео Алтернативе филм/видео Алтернативе филм/видео Алтернативе филм/видео	КОНКУРЕНЦИЈА/РЕГИО_ПРО_1 КОНКУРЕНЦИЈА/ИНТЕРН_ПРО_1 РАДИОНИЦА ОРАТОРСТВА FOUND FOOTAGE MASTER ИВАН КАЉЕВИЋ FOUND FOOTAGE MASTER П. БЛАГОЈЕВИЋ АРАНЂЕЛОВИЋ ФИЛМСКЕ ИНСТАЛАЦИЈЕ THE LAST SCRIPT: REMEMBERING LUIS BUÑUEL КОНКУРЕНЦИЈА/РЕГИО_ПРО_2 КОНКУРЕНЦИЈА/ИНТЕРН_ПРО_2	Мала сала Мала сала Студио 26 Мала сала Мала сала Хол велике сале Мала сала Велика сала Велика сала	16 17 17 18 19 20 20:30 21 22
Пет	Алтернативе филм/видео Алтернативе филм/видео Библиотека Алтернативе филм/видео Алтернативе филм/видео Алтернативе филм/видео Алтернативе филм/видео Алтернативе филм/видео Алтернативе филм/видео	КОНКУРЕНЦИЈА/РЕГИО_ПРО_2 КОНКУРЕНЦИЈА/ИНТЕРН_ПРО_2 ШКОЛА КИНЕСКОГ ЈЕЗИКА FOUND FOOTAGE MASTER БАТА ПЕТРОВИЋ АУТОРСКА ПРЕЗЕНТАЦИЈА ЈУРИЈ МЕДЕН ФИЛМСКЕ ИНСТАЛАЦИЈЕ ПОВОДОМ ФИЛМА BY ANY OLD LIGHT КОНКУРЕНЦИЈА/РЕГИО_ПРО_3 FOUND FOOTAGE MASTER ЉУБОМИР ШИМУНИЋ КОНКУРЕНЦИЈА/ИНТЕРН_ПРО_3	Мала сала Мала сала Читаоница Е Мала сала Мала сала Хол велике сале Мала сала Велика сала Мала сала Велика сала	16 17 17 18 19 20 20:30 21 21:30 22
Суб	Алтернативе филм/видео Позоришни програм Ликовни програм Алтернативе филм/видео Алтернативе филм/видео Алтернативе филм/видео Алтернативе филм/видео Алтернативе филм/видео Алтернативе филм/видео Алтернативе филм/видео Алтернативе филм/видео	FOUND FOOTAGE FILM, округли сто Радионица студија глуме ЧЕТВРТИ ЗИД ШКОЛА ЦРТАЊА И СЛИКАЊА ЗА МЛАЂИ УЗРАСТ КОНКУРЕНЦИЈА/РЕГИО_ПРО_3 КОНКУРЕНЦИЈА/ИНТЕРН_ПРО_3 КОНКУРЕНЦИЈА/ИНТЕРН_ПРО_5 FOUND FOOTAGE MASTER НИКОЛА СТОЈАНОВИЋ ПРЕЗЕНТАЦИЈА ЛУКСУЗ ПРОДУКЦИЈА, Словенија ФИЛМСКЕ ИНСТАЛАЦИЈЕ UNDERGROUND LEGEND TIMOTHY CAREY КОНКУРЕНЦИЈА/РЕГИО_ПРО_4 КОНКУРЕНЦИЈА/ИНТЕРН_ПРО_4 FOUND FOOTAGE MASTER АНТОНИО ЛАУЕР	Сала на спрату Велика сала Доњи хол велике сале Мала сала Мала сала Велика сала Мала сала Мала сала Хол велике сале Мала сала Велика сала Велика сала Мала сала	11 11 14 16 17 18 18 19 20 20:30 21 22 22:15

Нед 13	Ликовни програм Алтернативе филм/видео Позоришни програм Алтернативе филм/видео Алтернативе филм/видео Алтернативе филм/видео Ликовни програм Алтернативе филм/видео Алтернативе филм/видео Алтернативе филм/видео	ШКОЛА ЦРТАЊА И СЛИКАЊА ЗА МЛАЂИ УЗРАСТ ЕКСПЕРИМЕНТАЛНИ ФИЛМ У РЕГИОНУ, ОКРУГЛИ СТО РАДИОНИЦА СТУДИЈА ГЛУМЕ ЧЕТВРТИ ЗИД КОНКУРЕНЦИЈА/РЕГИО ПРО 4 КОНКУРЕНЦИЈА/ИНТЕРПРО 4 FOUND FOOTAGE MASTER ПУРИША ЂОРЂЕВИЋ GRAFFITI BIOSKOP UNDERGROUND LEGEND TIMOTHY CAREY ПОВОДОМ ФИЛМА TO LIVE ART - KV ЛИСТА ЗНАЧАЈНИХ ФИЛМОВА	Доњи хол велике сале Сала на спрату Велика сала Мала сала Мала сала Мала сала Студио 26 Велика сала Мала сала Велика сала	9 11 11 16 17 18 18 19 20:30 21
Пон 14	Позоришни програм Форум Концерт	НОВИ СТУДИО РЕЧНИК ЈАВАШЛУКА КЛАВИРСКИ ОДСЕК М.Ш. КОСТА МАНОЈЛОВИЋ	Студио 26 Мала сала Велика сала	16 19 20
Уто 15	Музички програм АФЦ Књижевност Позориште Black Market	КРЕАТИВНА МУЗИЧКА РАДИОНИЦА ШКОЛА ФИЛМСКЕ РЕЖИЈЕ FORWARD Слободана Владушића ПОКОНДИРЕНА ТИКВА ЦРНИ БЕЛЦИ, БЕЛИ ЦРНЦИ	Студио 26 Студио 28 Студио 26 Велика сала Мала сала	16:30 19 19 20 20
Сре 16	Позоришни програм Библиотека Библиотека Форум Филм Музички програм	НОВИ СТУДИО ШКОЛА КИНЕСКОГ ЈЕЗИКА ПРОЗОР ШАНГАЈА ПОЛОЖАЈ И УЛОГА ПРЕДСЕДНИКА РЕПУБЛИКЕ ЗИД МУЗИЧКА РАДИОНИЦА – ХОР	Студио 26 Читаоница Е Читаоница Е Студио 26 Мала сала Галерија	15 17 19 19 19 21:15
Чет 17	Позоришни програм Књижевност Филм АФЦ Концерт	РАДИОНИЦА ОРАТОРСТВА КАЈА, БЕОГРАД И ДОБРИ АМЕРИКАНАЦ BERLIN IS IN GERMANY ШКОЛА ФИЛМСКЕ РЕЖИЈЕ ПЕСМЕ И ИГРЕ СРБИЈЕ, ORPHARION	Студио 26 Велика сала Мала сала Студио 28 Велика сала	17 19 19 19 20
Пет 18	Музички програм Библиотека Филм Отворено позориште Музички програм	КРЕАТИВНА МУЗИЧКА РАДИОНИЦА ШКОЛА КИНЕСКОГ ЈЕЗИКА ЦРКВА Св. НИКОЛЕ PARTY - КОРЕОГРАФ: DJ ISKRA BELA МУЗИЧКА РАДИОНИЦА – ХОР	Студио 26 Читаоница Е Мала сала Велика сала Галерија	16:30 17 19 20 21:15
Суб 19	Позоришни програм Ликовни програм Филм	Радионица студија глуме ЧЕТВРТИ ЗИД ШКОЛА ЦРТАЊА И СЛИКАЊА ЗА МЛАЂИ УЗРАСТ УТВАРЕ	Велика сала Доњи хол велике сале Мала сала	11 14 19
Нед 20	Ликовни програм Позоришни програм Ликовни програм Филм Филм	ШКОЛА ЦРТАЊА И СЛИКАЊА ЗА МЛАЂИ УЗРАСТ РАДИОНИЦА СТУДИЈА ГЛУМЕ ЧЕТВРТИ ЗИД GRAFFITI BIOSKOP GOOD BYE LENIN! ПРЕКИНУТИ ЗАГРЂАЈИ	Доњи хол велике сале Велика сала Студио 26 Мала сала Велика сала	9 11 18 19 21
Пон 21	Позоришни програм Форум Филм	НОВИ СТУДИО ПРЕПОДОБНИ ГРИГОРИЈЕ СИНАИТ ПРЕКИНУТИ ЗАГРЂАЈИ	Студио 26 Мала сала Велика сала	16 19 21
Уто 22	Музички програм Књижевност АФЦ Филм	КРЕАТИВНА МУЗИЧКА РАДИОНИЦА СРЧА Бојана Васића ШКОЛА ФИЛМСКЕ РЕЖИЈЕ ПРЕКИНУТИ ЗАГРЂАЈИ	Студио 26 Студио 26 Студио 28 Велика сала	16:30 19 19 21
Сре 23	Позоришни програм Библиотека Форум Позориште Музички програм	НОВИ СТУДИО ШКОЛА КИНЕСКОГ ЈЕЗИКА РЕГИОНАЛНА ОРГАНИЗАЦИЈА ГУАМ $X + Y = 0$ МУЗИЧКА РАДИОНИЦА – ХОР	Студио 26 Читаоница Е Студио 26 Велика сала Галерија	15 17 19 20 21:15
Чет 24	Позоришни програм АФЦ Изложба/Отварање Концерт	РАДИОНИЦА ОРАТОРСТВА ШКОЛА ФИЛМСКЕ РЕЖИЈЕ ПОЛАЗНИЦИ РАДИОНИЦЕ ЗА ФОТОГРАФИЈУ Piano duo LP, СОЊА ЛОНЧАР и АНДРИЈА ПАВЛОВИЋ	Студио 26 Студио 28 Галерија Велика сала	17 19 20 20
Пет 25	Музички програм Библиотека Позориште Музички програм	КРЕАТИВНА МУЗИЧКА РАДИОНИЦА ШКОЛА КИНЕСКОГ ЈЕЗИКА (У)ПОЗНАВАЊЕ, јавна презентација радионице МУЗИЧКА РАДИОНИЦА – ХОР	Студио 26 Читаоница Е Велика сала Галерија	16:30 17 20 21:15
Суб 26	Позоришни програм Ликовни програм Изнајмљен термин	Радионица студија глуме ЧЕТВРТИ ЗИД ШКОЛА ЦРТАЊА И СЛИКАЊА ЗА МЛАЂИ УЗРАСТ КУД ЂОКА ПАВЛОВИЋ	Велика сала Доњи хол велике сале Велика сала	11 14 19
Нед 27	Ликовни програм Позоришни програм Ликовни програм	ШКОЛА ЦРТАЊА И СЛИКАЊА ЗА МЛАЂИ УЗРАСТ Радионица студија глуме ЧЕТВРТИ ЗИД GRAFFITI BIOSKOP	Доњи хол велике сале Велика сала Студио 26	9 11 18
Пон 28	Позоришни програм Форум	НОВИ СТУДИО ФИЗИКА И БОГ	Студио 26 Мала сала	16 19
Уто 29	Музички програм АФЦ	КРЕАТИВНА МУЗИЧКА РАДИОНИЦА ШКОЛА ФИЛМСКЕ РЕЖИЈЕ	Студио 26 Студио 28	19 19
Сре 30	Позоришни програм Библиотека Музички програм	НОВИ СТУДИО ШКОЛА КИНЕСКОГ ЈЕЗИКА МУЗИЧКА РАДИОНИЦА – ХОР	Студио 26 Читаоница Е Галерија	15 17 21:15



Велика сала од 9. до 12. 11.

ФЕСТИВАЛ КЛАСИЧНЕ МУЗИКЕ XX И XXI ВЕКА

lasciar vibrare = ОСТАВИТИ ДА ОДЗВУЧИ

SECONDHANDERS

фото : Иван Петровић



Кафе - Бистро

Ради сваког дана од 8:00 до 23:00

Како да нађете ДКСГ

Дом културе Студентски град налази се на Новом Београду, у оквиру Студентског града. Комплекс зграда Дома културе смештен је у улици Булевар Зорана Ђинђића 179, на простору између улица: Студентска, Тошин бунар и Булевар Арсенија Чарнојевића (Аутопут). Од Фонтане је 5 минута хода, а од Зеленог Венца 15 минута аутобусом или 10 аутомобилом.

Ако долазите аутобусом

На Зеленом Венцу уђете у један од следећих аутобуса: 72, 75 и изађете на 7. станици. Ако долазите са Звездаре - 77. Ако идете из Булевар Краља Александра можете доћи приватним комбијем Е4. Са железничке станице иде аутобус 601, а из новобеоградских блокова или Земунa 76 и 45.

Ако долазите колима

Из центра града кренете преко Бранковог моста за Нови Београд. Настављате право Булеваром Михаила Пупина, а на кружном току код општине Нови Београд продужите право улицом Париске Комуне до Хале спортова. На првој раскрсници скренете лево, а на следећој скренете десно. Затим, после 50 м скренете лево и, кроз парк, улазите на наш паркинг.

„Students' City“ Cultural Center is situated in Novi Beograd, within the Students' City settlement. The compound of the Cultural Center is in 179, Bulevar Zorana Đinđića st. in the area between the streets Studentska, Tošin bunar and Bulevar Arsenija Čarnojevića (highway). You can reach the Cultural Center by city busses No 45, 72, 75, 76, 77, 82 and 601.

ПРОГРАМ / Дом културе „Студентски град“

Издаје Дом културе „Студентски град“

Нови Београд, Булевар Зорана Ђинђића 179

Телефон + 381 11 26 91 442

Факс + 381 11 31 93 889

e-mail office@dksg.rs

За издавача Миодраг Милошевић, директор

Уредник публикације Тамара Митровић

info@dksg.rs

Дизајн и припрема Ивана Бугариновић

dizajn@dksg.rs

Штампа МарАђо, тел. 011/20-81-266

Тираж 2500 примерака

Публикација је бесплатна

CIP - Каталогизација у публикацији

Народна библиотека Србије, Београд

050.8 / 9

ПРОГРАМ / Дом културе „Студентски град“; - 2004 - .

- Нови Београд, (Булевар Зорана Ђинђића 179): Дом културе

Медијски спонзори:

