ДКСГ

Програм Дома културе Студентски град јануар 2020.



радионице #dksg јануар 2020.





Уторком од 16.00
и петком од 18.00, Студио 26
НОВИ СТУДИО
Радионица савременог плеса
Водитељка и ауторка радионице
Сања Цвркотић
Пријаве: sanjavink@hotmail.com

Средом од 20.30, Студио 26
РАДИОНИЦА ОРИЈЕНТАЛНОГ ПЛЕСА
Радионицу води **Невена Михајловић**
Пријаве:
nevenazeinasalome@gmail.com
+381 61 809 4 666

Четвртком од 19.00, Студио 26
Филозофско-перкусионистичка радионица
РИТАМ СТУДЕНТСКОГ ГРАДА
Радионицу води **Александар Андрејевић**, тимпаниста Симфонијског оркестра РТС-а
Пријаве: am.andrejevic@gmail.com
+381 64 204 83 22

Уторком од 20.00, Студио 26
Креативна радионица
ХОР СТУДЕЊАК
Радионицу води
Матија Анђелковић, композитор
Пријаве:
matijadecomposing@gmail.com
+381 64 407 50 26

Уторком од 18.00
Клуб Магистрала
„Драган Ве Игњатовић"
РАДИОНИЦА КРЕАТИВНОГ ПИСАЊА ЗВОНКА КАРАНОВИЋА
Радионицу води
Звонко Карановић, песник и романописац
Пријаве: ana.todorovic@dksg.rs

Уторак, 15. и 22. јануар, 19.00
Сала на спрату
РАДИОНИЦА КРЕАТИВНОГ ЧИТАЊА И КРИТИЧКОГ ПИСАЊА
Радионицу води **Нађа Бобичић**, књижевна критичарка
Пријаве: bobicic.nadja@gmail.com

Средом од 18.00
Клуб Магистрала
„Драган Ве Игњатовић"
РАДИОНИЦА ДУБИНСКЕ АНАЛИЗЕ СНОВА
Радионицу води **Елизабета Ненин**, водитељка анализе у Центру за дубинску психологију и анализу снова
Пријаве: ana.todorovic@dksg.rs

Понедељком од 19.00 и средом од 18.00
Студио 26
ГОВОР ТЕЛА И ЈАВНИ НАСТУП
Радионицу води **Леана Петровић Вучковић**, дугогодишњи тренер развоја комуникационих вештина
Пријаве и информације:
+381 62 188 99 30

Понедељком од 19.00, Студио 28
Радионица филмске критике
АРТИКУЛАЦИЈА
Радионицу води **Горан Терзић**, филмски критичар и редовни професор Факултета драмских уметности у Београду
Пријаве:
ana.todorovic@dksg.rs

Средом од 19.00, Сала на спрату
КОНВЕРЗАЦИЈА НА ЕНГЛЕСКОМ ЈЕЗИКУ
Радионицу води **Јелена Николић**, проф. енглеског језика и књижевности
Пријаве: jelenanikolix@gmail.com

Понедељком од 19.00 и четвртком од 19.00, Сала на спрату
ШКОЛА КИНЕСКОГ ЈЕЗИКА
Предавач
Марина Поп-Ценић
Пријаве:
biblioteka@dksg.rs

РАДИОНИЦЕ ЗА ДЕЦУ
Суботом од 10.00 млађе групе и недељом од 10.00 старије групе
Мала сала
ТАЛИЈА
Креативна радионица глуме
Радионицу воде
Љиљана и Дарко Јоксимовић
Пријаве:
pozoriste.talija@gmail.com

Недељом
од 10.00 и 12.00
Доњи хол Велике сале
ЛИКОВНА КРЕАТИВНА РАДИОНИЦА ЗА МЛАЂИ УЗРАСТ
Радионицу води
Наталија Дабић, дипломирани примењени уметник
Пријаве:
natalijadabic@gmail.com

АУДИЦИЈА

JESUS CHRIST SUPERSTAR
ИСУС ХРИСТ СУПЕРСТАР

АУДИЦИЈА ЗА МЈУЗИКЛ JESUS CHRIST SUPERSTAR

(Исус Христ Суперстар) Ендрјуа Лојда Вебера, одржаће се 25. и 26. јануара 2020. године од 12.00 у Дому културе *Студентски град*

Пријаве за аудицију можете послати до 20. јануара 2020. године на мејл: **mjuzikl@dksg.rs**

У пријави послати CV и фотографије лица и фигуре
Садржај мјузикла можете чути на
https://www.youtube.com/watch?v=u3m2kQ-tOEk

Након пријаве добићете упутство и материјале за припрему аудиције. Аудиција ће се састојати из провере вокалних и глумачких способности.



Уторак, 21. јануар, 20.00, Велика сала

ЈОВАНА СТОШИЋ, виолина

Победница Међународног фестивала словенске музике за 2019, добитница награде „Мерима Драгутиновић“ као најбољи дипломирани студент гудачке катедре Факултета музичке уметности у Београду. Тренутно на докторским студијама Факултета музичке уметности у Београду. На програму су дела Моцарта, Маснеа, Сарасатеа и Бетовена.

Четвртак, 30. јануар, 20.00, Велика сала

КРИЛАТ И БЕО

КРИЛАТ И БЕО је алтернативни рок бенд из Београда. Свој рад започињу као акустични бенд са класичним инструментима попут гитаре, виолине, хармонике и кахоном, да би временом еволуирали у тврђи и атмосферичнији звук. У сваком облику *КРИЛАТ И БЕО*, велику пажњу стављају на лирику и поруку својих песама као неки светли идеал који прожима теме које песме обрађују. *КРИЛАТ И БЕО* свирају мелодичну и емотивну музику.







Понедељак, 13. јануар, 20.00, Велика сала
Народно позориште у Београду
Лав Николајевич Толстој

ЦАРСТВО МРАКА*

Играју: Олга Одановић, Хана Селимовић, Вања Ејдус, Љубомир Бандовић, Анастасиа Мандић, Небојша Љубишић, Иван Ђорђевић, Никола Вујовић, Ивана Шћепановић, Јелена Благојевић, Новак Радуловић
Режија: **Игор Вук Торбица**

"...Прича о људском животу у беди и способности човека да чини радикално зло. Представа покушава да нам покаже шта се деси са људима који бивају невидљиви. Како се они носе са мраком који имају у себи, и поставља нам питање да ли је могуће изборити се са тамом и окрутношћу којом смо окружени ..."
Ђорђе Крајишник

Четвртак, 16. јануар, 20.00
Камерна сцена Велике сале
Отворено позориште & Циркусфера & Три гроша

NOT THE RIGHT LEG*

10. извођење у ДКСГ
Аутор и извођач: Данка Секуловић
Композитор и извођач: Бранко Џиновић
Сценографија: Каркатаг Колектив
Костим: Сенка Радивојевић
Лутке: Лана Ракановић
Арт дирекција и фотографија: Славица Долашевић
Режија: **Ана Поповић**

Представа је аутобиографски соло перформанс Данке Секуловић, циркуске акробаткиње суочене са професионалном повредом. Описује процес опоравка и све оно што он носи, постављајући кључно питање да ли је повређено извођачко тело и даље функционално извођачко тело? Ово је представа која говори о кршењу ограничења извођачке зоне комфора, али и о потенцијалима и нагону тела за игром. Ово је топла, весела, искрена представа за све генерације.



Пројекат су подржали:
Министарство културе и информисања Републике Србије
Француски институт и Театроскоп Cité Internationale des Arts, Prince Claus Fund.
Магацин у Краљевића Марка

* Цена улазнице 300 дин

Петак 17. јануар, 15.00, Велика сала
Факултет уметности Универзитета у Приштини
(Звечан – Косовска Митровица)
Драмски одсек
Катедра за глуму
Глума

KO SAM JA?

Испит прве године глуме у класи професора др уметности Александра Ђинђића и асистента Борјанке Љумовић
Студенти: Милица Вранеш, Милица Грбовић, Бранислав Ђорђевић, Љиљана Милошевић, Невена Недељковић, Милан Пеливановић, Лука Потпарић, Милена Радованчев, Снежана Џоговић

Петак 17. јануар, 19.00, Велика сала
Факултет уметности Универзитета у Приштини
(Звечан – Косовска Митровица)
Драмски одсек
Катедра за глуму
Глума

ЖАНР

Монолози и сцене: *Мирандолина* К. Голдонија, *Моцарт и Салијери* А. Пушкина, *Краљ Иби* А. Жарија, *Чекајући Годоа* С. Бекета, *Љубинко и Десанка* А. Поповића
Јован Стерија Поповић

ПОКОНДИРЕНА ТИКВА

Испит треће године глуме у класи професора Дејана Цицмиловића и асистента Немање Савковића
Студенти: Анђела Влајковић, Маја Дејановић, Љубица Дрндаревић, Наталија Јовић, Исидора Пајчин, Никола Станковић, Никола Стојковић, Марко Чупић

Петак, 24. јануар, 16.00, Велика сала
Факултет уметности Универзитета у Приштини
(Звечан – Косовска Митровица)
Драмски одсек
Катедра за глуму
Глума
Испит четврте године глуме у класи професора Јовице Павића и асистента Борјанке Љумовић

ЛИЧНИ СТИЛ И АУТОРСКО ТУМАЧЕЊЕ

Први дан
Ближе Марбера Патрика, *Психоза у 4.48* Саре Кејн, *Осврни се у гневу* Џона Озборна, *Превртач* Ненада Вујадиновића
Студенти: Ђорђе Галић, Александар Димитријевић, Јован Живковић, Теодора Јовановић, Филип Милићевић, Бранимир Ранђеловић, Анастасија Стошић, Марија Тубић, Иван Ћирић

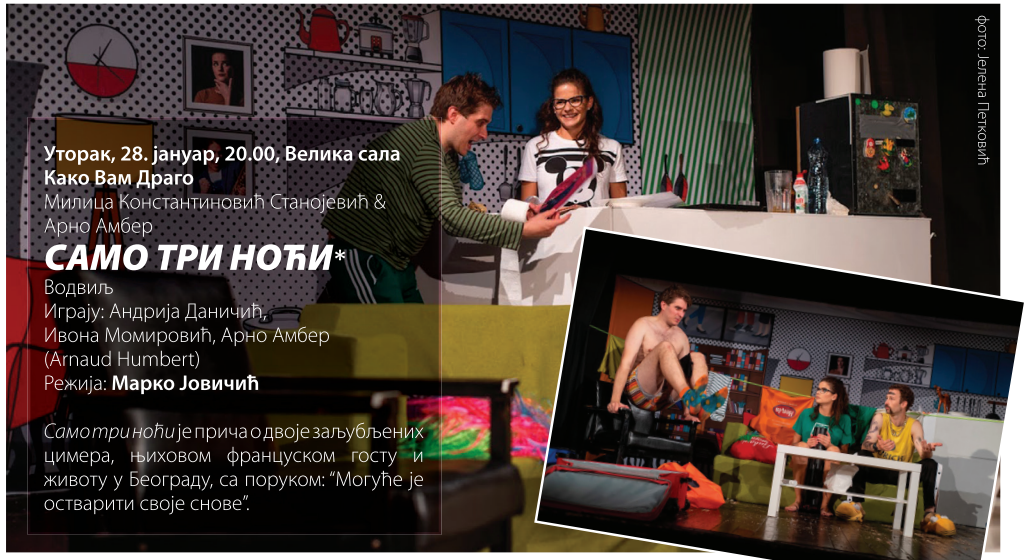


фото: Јелена Петковић

Уторак, 28. јануар, 20.00, Велика сала
Како Вам Драго
Милица Константиновић Станојевић & Арно Амбер

САМО ТРИ НОЋИ*

Водвиљ
Играју: Андрија Даничић, Ивона Момировић, Арно Амбер (Arnaud Humbert)
Режија: **Марко Јовичић**

Само три ноћи је прича о двоје заљубљених цимера, њиховом француском госту и животу у Београду, са поруком: "Могуће је остварити своје снове".





Среда, 29. јануар, 20.00, Велика сала
Отворено позориште

НОВИ СТАНАР

Мултимедијална кореодрама
Репризa
Кореографија: др Вера Обрадовић у сарадњи са извођачима
Композитор: Милан Св. Ђурђевић
Костимограф и сценограф: Милица Бајић Ђуров
Компјутерска анимација (концепт, режија, монтажа): Владимир Љубинковић
Дизајн светла: Гордана Пантелић

Играју: Страхиња Бичанин, Маја Ракита, Никола Пусичић, Весна Бановчанин,
Гала Шалипур, Ивана Недин, Јована Стојић, Наталија Стоиљковић, Јована Крушчић, Теодора Јовановић, Ђорђе Галић, Кристина Комленић, Ивана Недин
У сарадњи са:
- Филозофско-перкусионистичком радионицом *Ритам Студентског града*
Концепт, режија: **др Вера Обрадовић**

Кореодрама *Нови станар* инспирисана је истоименим комадом Ежена Јонеска. Но, у нашем извођењу постоје два нова станара: један који је представник виртуелног света и други који по Јонесковој замисли гомила намештај до бесмисла. Дакако, виртуелни свет је прилично дуго „нови станар" нашег физичког, земног простора. Границе између реалног и виртуелног света постале су порозне, претапања вишеструка и свакојака, у чему је манипулација саставни и неизбежни део целокупне приче. Када ће се та међусобна преплитања толико умножити да два нова станара постану део истоветне (не)реалности - излишно је питање. Јер, увелико служе један другом и допуњују се, а ризици тог прожимања две супротне димензије су: хуманост и осећајност.
Ова представа је настала из Радионице кореодраме, односно из плодне сарадње са талентованим и свестраним младим уметницима.

др Вера Обрадовић

Република Србија
Министарство културе и информисања

Петак, 31. јануар, 16.00, Велика сала
Факултет уметности Универзитета у Приштини
(Звечан – Косовска Митровица)
Драмски одсек
Катедра за глуму
Глума
Испит четврте године глуме у класи професора Јовице Павића и асистента Борјанке Љумовић

ЛИЧНИ СТИЛ И АУТОРСКО ТУМАЧЕЊЕ

Други дан
Просидба А.П.Чехова, *Ноћ Хелвера* Ингмара Вилкиста, *Емигранти* Славомира Мрожека, *Чекајући Годоа* Самјуела Бекета
Студенти: Ђорђе Галић, Александар Димитријевић, Јован Живковић, Теодора Јовановић, Филип Милићевић, Бранимир Ранђеловић, Анастасија Стошић, Марија Тубић, Иван Ћирић

Улаз слободан

23. јануар – 15. фебруар,
Галерија и Велика галерија
Отварање: четвртак, 23. јануар, 19.00

10+ ИЗБОР ИЗ КОЛЕКЦИЈЕ ГАЛЕРИЈЕ СКЦ КРАГУЈЕВАЦ

Кустоси изложбе: Иван Арсенијевић, уредник Галерије СКЦ и Марија Коњикушић, историчарка уметности

Излажу: Боба Мирјана Стојадиновић, Нина Тодоровић, Александар Зарић, Предраг Терзић, Вишња Николић, Милена Путник, Јована Стојановић, Урош Павловић, Филип Мисита, Марија Граховац, Оливер Вељковић, Ана Јовановић, Вук Вучковић, Иван Петровић, Владимир Ранковић, Весна Мићовић, Ненад Јеремић, Срђан Вељовић, Данило Прњат, Михаило Васиљевић, Милица Црнобрња Станковић, Горан Мицевски, Теодора Тасић, Лидија Маринков Павловић, Александрија Ајдуковић, Никола Корач, Иван Јовановић, Братислав Миленковић, Татјана Којић Чехић, Бојан Новаковић, СилкСкрин, Никола Велицки, Јастра Јелачић, Славица Лазић Дундас, Анђелка Чакаревић, Милица Антонијевић

Галерија СКЦ Крагујевац је дуги низ година озбиљно посвећена презентацији и афирмисању, тумачењу и разумевању савремене визуелне уметности. Једна доследна и промишљена излагачка концепција која се креће у оквирима савремене уметничке праксе донела је Галерији СКЦ видљивост и препознавање међу актерима савремене уметничке сцене, као и међу оном публиком која је спремна да закорачи у поље иновативности и експеримента. Представљањем првих дванаест година (2002 – 2014) формирања колекције, ова изложба нуди занимљив увид у феномене на савременој уметничкој сцени који су били пропитивани у блиској прошлости и отвара поглед за могуће будуће историзације и нова критичка читања уметничких пракси у протеклој деценији на нашој уметничкој сцени.



УРОШ ПАВЛОВИЋ



БОЈАН НОВАКОВИЋ



МИЛИЦА ЦРНОБРЊА ВУКАДИНОВИЋ



ВУК ВУЧКОВИЋ



СРЂАН ВЕЉОВИЋ

Уторак, 21. јануар, 19.00, Мала сала

Култура читања у дигиталном добу – књиге и узори ФЕЈСБУК И ИНСТАГРАМ ГЕНЕРАЦИЈЕ

Учествују: проф. др **Маја Радоњић**, књижевник **Стефан Симић**



Међународни београдски сајам књига све је чешће обележен медијским сензацијама које изазвају бестселери по укусу тинејџера. Зато анализирамо читалачке навике генерације која одраста уз блогове и друштвене мреже. Како се преплићу таблоидна култура и тржиште књига у Србији? Да ли ријалити, као доминантни телевизијски формат, утиче и на књижевни укус? На кога се угледају млади, ко су списатељске звезде по мери медија и шта нам популарне књиге и њихови аутори говоре о преовлађујућим вредностима код нас?

Понедељак, 27. јануар, 19.00
Клуб Магистрала „Драган Ве Игњатовић"

ПОЛИТИЧКИ МАРКЕТИНГ И ПОЛИТИЧКА ПРОПАГАНДА КАО ЧИНИЛАЦ САВРЕМЕНОГ ПОЛИТИЧКОГ ПРОЦЕСА

Предавач: проф. др **Драгана Новаковић**

Политички маркетинг је најшире прихваћени метафорички израз којим се означава континуирана и/или кампањска промоција политичких субјеката, појединаца и организација, у одређеном социјалном систему.

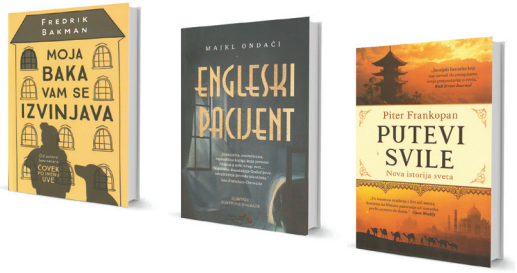
Сазнања досегнута у маркетингу, као дисциплини економске науке, теоријски су постулирана у политичком пољу тврдњом да је политички маркетинг могућ и на нивоу политичког процеса и на нивоу управљања тим процесом. Циљ политичког процеса је успостављање усаглашеног односа између понуде (организованих политичких субјеката) и потражње (очекивања грађана) у социјалном систему. Такав процес успоставља се разменом између политичких субјеката (појединаца и организација) и грађана (бирача). Процес је могуће контролисати управљањем тзв. маркетиншким миксом, који се заснива на истраживању политичког тржишта. На основу резултата истраживања очекивања грађана, дефинише се производ (политички програм), утврђује цена (број гласова), обезбеђује пласман производа (до целине бирачког тела или циљних група у њему) и осмишљава промоција (стварање секундарног и досезање примарног публицитета).

Да ли је могуће практично разликовање политичког маркетинга и политичке пропаганде, будући да се оба остварују планираним активностима организованих политичких субјеката у обликовању, саопштавању и дисеминацији наглашено персуазивних порука? Те поруке су подвргнуте различитим техникама манипулације, чији је циљ формирање, потврђивање и/или мењање политичких ставова грађана, појединаца и друштвених група у одређеној социјалној заједници, као и изазивање њиховог тренутног или релативно трајног жељеног политичког понашања и делања.



ИЗЛОЖБА КЊИГА
8 - 31. јануар, Хол Библиотеке

ТОПЛЕ КЊИГЕ ЗА ХЛАДНЕ ДАНЕ



Да ли нас књиге могу угрејати? Какве су то књиге и о чему се ради? Замислите сцену: крупне беле пахуље падају са неба, све мирише на зиму и снег, а Ви ушушкани у ћебету са шољицом чаја који се пуши читате књигу која испуњава и греје Вашу душу, не дајући Вам да заспите док је не завршите. Звучи филмски? Или бајковито? Пренесите ову чаролију у Ваш дом, јер је ово право време за то. Свако време је добро време за књигу. Уколико нисте сигурни коју књигу изабрати, прошетајте до наше библиотеке, погледајте наш избор или нас питајте. Пронаћи ћемо само за Вас праву. Ону која греје, испуњава душу топлином и чини да сви проблеми и бриге нестану. Ону која ће Вам улепшати дан и учинити да магија новогодишњих празника потраје.

Препоручујемо за читање:
***Шта стварно желиш* / Зорица Томић. – Београд: Чигоја штампа, 2018.**



Колико смо пута сви били збуњени настојећи да свој однос са другом особом регулишемо и разумемо, руководећи се овом логиком?

Књига *Шта стварно желиш?-принципи холистичке комуникације* бави се феноменом комуникације као темељем на којем се успостављају, одржавају или прекидају односи.

Успостављање односа са другим људима темељи се на претпоставци да је други, иако је Други, у стању да нас разуме.
Али можемо ли да очекујемо да се са другим особама разумемо ако предходно нисмо уложили напор да разумемо сами себе?

Холистичка комуникација, указујући на значај преиспитивања и преговарања са самим собом, полази од тезе да није толико важно именовање или класификација делова нас са којима водимо дијалог, колико наша способност да у том процесу самопознавања, који је истовремено и својеврсна духовна пракса, стигнемо до сопственог језгра и престанемо да будемо заточеници "пећине", о којој је још Платон писао.

Унутрашњи дијалог је једнако важна форма комуникације, као и комуникација ка другима. Штавише, усвајање принципа холистичке комуникације представља не само пут ка самоосвешћењу, већ и темељ на којем успостављање и одржавање односа са другима може да постане извор задовољства и радости.

(преузето са корице)

Петак, 31. јануар, 19.00, Мала сала

КИНА ИЗБЛИЗА



Упознати Кину, кинески језик и културу, као и све оно што буди интересовање везано за ову земљу и њен народ, велики је изазов. *Друштво Далеки исток* и Дом Културе *Студентски град* већ пуних десет година, кроз програме едукативног и културног садржаја, пружају могућност свим посетиоцима тематских вечери и другим програмима, да се ближе упознају са Кином и, такорећи, упознају је изблиза. У оквиру пројекта „Прозор Шангаја" бројни полазници Школе кинеског језика и културе, као и представници и ученици великог броја школа из Београда и Србије, имали су прилику да, у оквиру поменутих програма, посете Кину и обиђу нека од најинтересантнијих места и уједно да учествују у пројектима и манифестацијама који су организовани у сарадњи са тамошњим институцијама. Ово вече је и припремљено са идејом да се присутнима прикаже део утиска са њиховог пута и боравка у Кини, као и како су доживели „Кину изблиза".

Излагање уз видео пројекцију припремили су учесници у програмима међународне сарадње са институцијама у Кини, који су одржани у другој половини 2019. године.

распоред месечног програма #dksg јануар 2020

#reanimacijaDKSG

понедељак	уторак	среда	четвртак	петак	субота	недеља
		1	2	3	4	5
6	7	8 До 31. 1. Библиотека, ТОПЛЕ КЊИГЕ ЗА ХЛАДНЕ ДАНЕ, Хол Библиотеке	9	10 19.00 Мићунов ћошак, *ЈУГОСЛОВЕНСКИ ФОЛК-РОК ОСАМДЕСЕТИХ И ДЕВЕДЕСЕТИХ*, Мала сала	11	12
13 20.00 Позориште, *ЦАРСТВО МРАКА*, Велика сала	14	15 20.00 АКК, *МИСИЈА КАТМАНДУ: АВАНТУРЕ НЕЛИ И САЈМОНА*, Мала сала	16 19.00 Филмски програм, *СЈАЈ ЦРНОГ*, Мала сала 19.00 ПОП КЊИЖЕВНОСТ II, ИГРА РОКЕНРОЛ ЦЕЛА ПОРТУГАЛИЈА: ЈУГОСЛАВИЈА ОСАМДЕСЕТИХ КРОЗ ПЕСМЕ *ЕЛЕКТРИЧНОГ ОРГАЗМА*, Клуб Магистрала 20.00 Позориште, *NOT THE RIGHT LEG*, Велика сала	17 15.00 Позориште, *KO SAM JA?* Велика сала 18/20 Филм, *AJBAP*, Мала сала 19.00 Позориште, *ПОКОНДИРЕНА ТИКВА*, Велика сала	18 18/20 Филм, *AJBAP*, Мала сала	19 18/20 Филм, *AJBAP*, Мала сала
20 19.00 КЊИЖЕВНИ ФЕСТИВАЛ *ПОСТНИНОВСКЕ ЧАРОЛИЈЕ*, Клуб Магистрала	21 19.00 Трибина, ФЕЈСБУК И ИНСТАГРАМ ГЕНЕРАЦИЈЕ, Мала сала 19.00 КЊИЖЕВНИ ФЕСТИВАЛ *ПОСТНИНОВСКЕ ЧАРОЛИЈЕ*, Клуб Магистрала 20.00 Концерт,ЈОВАНА СТОШИЋ, Велика сала	22 19.00 КЊИЖЕВНИ ФЕСТИВАЛ *ПОСТНИНОВСКЕ ЧАРОЛИЈЕ*, Клуб Магистрала	23 19.00 КЊИЖЕВНИ ФЕСТИВАЛ *ПОСТНИНОВСКЕ ЧАРОЛИЈЕ*, Клуб Магистрала 19.00 Изложба, *10+ ИЗБОР ИЗ КОЛЕКЦИЈЕ ГАЛЕРИЈЕ СКЦ КРАГУЈЕВАЦ*, Галерија, Велика галерија	24 16.00 Позориште, *ЛИЧНИ СТИЛ И АУТОРСКО ТУМАЧЕЊЕ*, Велика сала 18/20 Филм, *СЛУГА*, Мала сала 19.00 КЊИЖЕВНИ ФЕСТИВАЛ *ПОСТНИНОВСКЕ ЧАРОЛИЈЕ*, Клуб Магистрала	25 12.00 АУДИЦИЈА за мјузикл Исус Христ Суперстар 18/20 Филм, *СЛУГА*, Мала сала	26 12.00 АУДИЦИЈА за мјузикл Исус Христ Суперстар 18/20 Филм, *СЛУГА*, Мала сала
27 19.00 Трибина, ПОЛИТИЧКИ МАРКЕТИНГ И ПОЛИТИЧКА ПРОПАГАНДА КАО ЧИНИЛАЦ САВРЕМЕНОГ ПОЛИТИЧКОГ ПРОЦЕСА, Клуб Магистрала	28 19.00 Књижевност, Представање књиге прича ЛАСЛА КРАСНАХОРКАЈА *ИДЕ СВЕТ*, Клуб Магистрала 20.00 Позориште, *САМО ТРИ НОЋИ*, Велика сала	29 20.00 Позориште, *НОВИ СТАНАР*, Велика сала 20.00 АКК, АЛТЕРНАТИВЕ ФИЛМ/ ВИДЕО 2019 НА БИС: ЛИСТА ЗНАЧАЈНИХ ОСТВАРЕЊА, Студио 28	30 19.00 Мићунов ћошак, *THE POGUES* Мала сала 20.00 Концерт, КРИЛАТ И БЕО, Велика сала	31 16.00 Позориште, *ЛИЧНИ СТИЛ И АУТОРСКО ТУМАЧЕЊЕ*, Велика сала 19.00 Библиотека, КИНА ИЗБЛИЗА, Мала сала		


Радивој Шајтинац Фото. ДКСГ


Љубица Арсић Фото. Матија Крстић


Драган Великић Фото. ДКСГ


Небојша Миленковић Фото. Небојша Бабић

20 – 25. јануар
КЊИЖЕВНИ ФЕСТИВАЛ *ПОСТНИНОВСКЕ ЧАРОЛИЈЕ*
Клуб Магистрала „Драган Ве Игњатовић“

19.00 – 21.00
Понедељак, 20. јануар

19.00 РАДИВОЈ ШАЈТИНАЦ
(1.3.1949. Зрењанин)
роман ***Сува игла*** (Геопоетика)
Пише поезију, прозу, књижевну и ликовну критику, бави се драматургијом и превођењем с руског и енглеског језика.
Разговара **Немања Вељовић Суброса**

19.30 ЉУБИЦА АРСИЋ
(19.12.1955. Београд)
роман ***Четири кише*** (Лагуна)
Професорка српског језика и књ. у *Мокрањцу*. Објавила преко 10 књига прича и романа. Приредила више антологија светске и домаће приче. Покренула неколико едиција (*Таласи*, *Савременице*).
Разговара **Васа Павковић**

20.00 ДРАГАН ВЕЛИКИЋ
(3.7.1953. Пула)
роман ***Адреса*** (Лагуна)
Двоструки добитник Нинове награде. Поред романа (11), прича (3 књиге), есеја (5 књига), пише колумне (*Нин*, *Време*, *Данас)*. Био је амбасадор СЦГ односно Србије у Аустрији.
Разговара **Тихомир Брајовић**

Уторак, 21. јануар

19.00 НЕБОЈША МИЛЕНКОВИЋ
(13.8.1971. Ниш)
роман ***Нешто што страшно подсећа на живот*** (Академска књига)
Историчар уметности, кустос, писац, блогер, грађански активиста. Дела: уметничке монографије (7), поезија (5 књига), приче (1 књига) и роман. Аутор 40 изложби и каталога.
Разговара **Драгана Ковачевић**

19.30 НИНА САВЧИЋ
(13.5.1970. Београд)
роман ***Власник свега нашег*** (Архипелаг)
Ликовна уметница, теоретичарка културе и медија, дизајнерка. Пише радио-драме за децу. Колумнисткиња листа *Данас*. Бави се графичким и дизајном ентеријера.
Разговара **Младен Весковић**

20.00 НЕНАД ЏОНИ РАЦКОВИЋ
(21.12.1967. Београд)
роман ***Библија*** (Лагуна)
Мултимедијални уметник. Извео бројне перформансе, одржао 18 самосталних изложби, играо у 3 филма и у једној представи. Романи: *Аспирин*, *Књига рецепата*, *Несавладива прича*, *Пето годишње доба*.
Разговара **Мирољуб Стојановић**


Нина Савчић Фото. Жељко


Ненад Рацковић Фото. ДКСГ

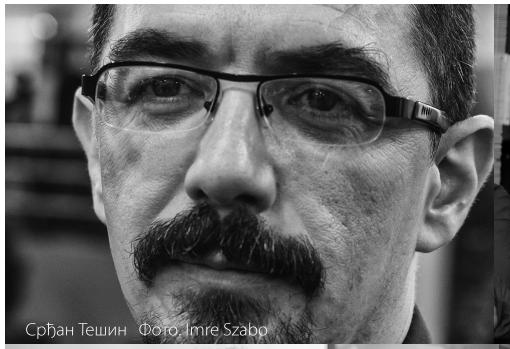
Среда, 22. јануар

19.00 СИНИША СОЋАНИН
(30.1.1971. Сремска Митровица)
роман ***Убисвет*** (Лагуна)
Пише прозу и драме за децу и одрасле. Збирка прича *Три реда зуба*, роман за децу *Бандоглавић Страхиња*. Ово је његов први роман за одрасле. Живи у Земуну.
Разговара **Ана Стишовић Миловановић**

19.30 СТЕВО ГРАБОВАЦ
(9.11.1978. Славонски Брод)
роман ***Мулат албино комарац*** (Имприматур)
Објавио књигу поезије *Станица непостојећих возова* и заједничку збирку прича БИХ аутора, *Кључ је под отирачем*. Ово је његов први роман. Живи у Бањалуци.
Разговара **Марија Ненезић**


Синиша Соћанин Фото. Лагуна


Стево Грабовац Фото. Борис Максимовић


Срђан Тешин Фото. Imre Szabo


Марко Томаш Фото. ДКС


Тања Ступар Трифуновић Фото. Младен Кременовић


Мухарем Баздуљ Фото. ДКСГ


Драшко Сикимић Фото. Радован Дангубић


Ана Вучковић Фото. приватна


Лука Трипковић Фото. Небојша Бакић

20.00 СРЂАН ТЕШИН
(21.1.1971. Мокрин)
роман ***Моје*** (Архипелаг)
Аутор 11 књига и приређивач 6 антологија прича. Важнији наслови: *Антологија најбољих наслова*, *Куварове клетве и друге гадости*, *Испод црте*, *Гори гори гори*... Заступљен у домаћим и страним антологијама.
Разговара **Мића Вујичић**

Четвртак, 23. јануар

19.00 МАРКО ТОМАШ
(19.12. 1978. Љубљана)
роман ***Немој ме будити*** (ЛОМ)
У многим крајевима бивше земље омиљени песник. У Мостару основао *Алтернативни институт*. Покренуо часопис и едицију *Колапс*. Писао за *Дане*, *Глас Истре*, *Feral Tribune*… Водио култну сплитску књижару. „Живи у Мостару, Загребу, Љубљани и Београду".
Разговара **Данило Лучић**

19.30 ТАЊА СТУПАР ТРИФУНОВИЋ (1977. Задар)
роман ***Откако сам купила лабуда*** (Архипелаг)
Песникиња, приповедачица, романсијерка. Објавила 5 књига поезије, књигу прича и 2 романа.
Разговара **Владислава Гордић Петковић**

20.00 МУХАРЕМ БАЗДУЉ
(19.5.1977. Травник) роман ***Посљедњи мушкарац*** (Вулкан)
Књижевник, преводилац, новинар. Пише романе (8 књига), приче (4 књиге), есеје (4 књиге) и колумне за новине и портале. Био је новинар *Времена*, *Ослобођења*, *Дана*. Од 2012. живи у Београду.
Разговара **Владимир Д. Јанковић**

Петак, 24. јануар

19.00 ДРАШКО СИКИМИЋ
(22.3.1984. Љубиње)
роман ***Чвор на омчи*** (ЛОМ)
Заменик уредника на порталу Моја Херцеговина. Објавио три збирке поезије и један роман. Више од пет година га ништа не чуди. Живи у Љубињу, у Херцеговини.
Разговара **Бојан Марковић**

19.30 АНА ВУЧКОВИЋ
(16.11.1984. Београд)
роман ***Yugoslav*** (Партизанска књига)
Књижевница, сценаристкиња и новинарка. Објавила романе *Епохалипса јуче*, *Lust 'n' Dust* и збирку прича *Плишани солитер*. Пише и песме; пушта музику.
Разговара **Срђан Срдић**

20.00 ЛУКА ТРИПКОВИЋ
(9.5.1989. Ваљево)
роман ***Црна књига*** (Booka)
Студирао сликарство и филозофију. Објављује теоријске текстове. Ликовне радове излаже у земљи и иностранству. С прошлим романом *Осмех под гором маслиновом* ушао је у ужи избор за НИН-ову награду.
Разговара **Иван Миленковић**

Позиви за учешће на књижевном фестивалу ДКСГ упућени су и: Јовици Аћину (на путу), Саши Илићу (на путу), Видосаву Стевановићу (није стигао одговор на наш мејл) и Миленку Бодирогићу. Слободан Тишма, чији смо роман представили у новембру, сматра се делом ове манифестације

Четвртак, 16. јануар, 19.00
Клуб Магистрала „Драган Ве Игњатовић"
Циклус предавања **ПОП КЊИЖЕВНОСТ II**
Предавач: **Мухарем Баздуљ**

ИГРА РОКЕНРОЛ ЦЕЛА ПОРТУГАЛИЈА: ЈУГОСЛАВИЈА ОСАМДЕСЕТИХ КРОЗ ПЕСМЕ *ЕЛЕКТРИЧНОГ ОРГАЗМА*

Уторак, 28. јануар, 19.00
Клуб Магистрала „Драган Ве Игњатовић"
Представање књиге прича

ЛАСЛА КРАСНАХОРКАИЈА *ИДЕ СВЕТ*

(Ренде, 2019)
у преводу **Марка Чудића, добитника награде *Милош Ђурић* за 2019.**
Учествују: **Оља Петронић, Слађана Илић и Марко Чудић**

ПАНОРАМА*

Мала сала, 18.00 и 20.00

Петак, субота, недеља - 17, 18, 19. јануар

АЈВАР *

Режија: Ана Марија Роси
Улоге: Наташа Нинковић, Сергеј Трифуновић
Србија, 2019, 101'



Вида (Наташа Нинковић) и Бане (Сергеј Трифуновић) су брачни пар који већ дуже време живи у Стокхолму. Имају успешне каријере, довољно новца за пристојан живот и пса, али немају децу. Вида сумња да Бане у Београду има љубавницу, али о томе ћути. Долазе за празнике у Србију где се, у познатом окружењу, одвија уиграна кореографија која се много пута поновила у њиховим гастарбајтерским животима. Овог Ускрса се тај зид ћутања руши.

Петак, субота, недеља – 24, 25, 26. јануар

СЛУГА *

Режија: Клим Шлипенко
Улоге: Милош Биковић, Марија Миронова
Русија, 2019, 90'



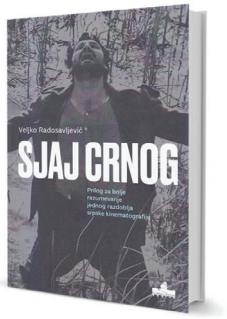
Рођен у богаташкој породици, млади Григорије звани Гриша је толико ушушкан у свом лагодном начину живота да мисли да је изнад закона. Када оде предалеко у својим испадима и бива суочен са затворском казном, његов отац предузима радикалне мере. Уз помоћ старог пријатеља, психолога, он смишља план да рехабилитује свог непослушног сина. Гриша упада у изрежирану саобраћајну незгоду и долази себи... 1860. године на великом пољопривредном газдинству, као обични слуга без веза и везица. Сви око њега су такође слуге и никада нису чули за мобилне телефоне. Гриша пролази тежак пут од размаженог богаташа до човека који цени мала животна задовољства и вредан рад, зна за пријатељство и наравно, љубав.

Четвртак, 16. јануар, 19.00, Мала сала

СЈАЈ ЦРНОГ

Представљање студије о југословенском Црном таласу
Мр Вељка Радосављевића

О књизи говоре: Мирољуб Стојановић, уредник издаваштва ФЦС,
Горан Терзић, Ред. проф. ФДУ и аутор



Ова књига Вељка Радосављевића није само нов допринос сагледавању феномена Црног таласа у српској кинематографији, него, између осталог, и својевсрни критички дијалог са делима претходника. Оно што диференцира Радосављевићеву оптику је широко контекстуализовање филмске проблематике и њена конверзија у политику. Такође, аутор, за разлику од неколико претходних књига на ову тему, инсистира на широком умрежавању српског филма истражујући његове релације са сродним модернистичким филмским покретима у свету. И не на последњем месту, Радосављевић истражује климу, продукционе констелације као и дела претходника која су, премда заборављена или запостављена, суштински никада довољно вреднована, учинила да Црни талас пре свега доживимо као сукцесију, као континуитет и логичну фазу развоја једне значајне европске кинематографије.

* Цена улазнице 250 дин



Петак, 10. јануар, Мала сала

ЈУГОСЛОВЕНСКИ ФОЛК-РОК ОСАМДЕСЕТИХ И ДЕВЕДЕСЕТИХ

После првог доласка *Азре* у Београд Б. Вукојевић, сада покојни, приметио је да су на њихов наступ дошли многи који иначе не иду на рок концерте. Протумачио је да брадати студенти и уредни службеници, уз ову групу, на кратко урањају у балканску верзију боемије, живот на рубу друштва, препуштање осећањима и дерт. У текстовима, начину певања и појединим песмама Џонија Штулића срели су се урбана параноја, новоталасна жестина, севдах и „срце за све", па и за полусвет и безбројне усамљене маргиналце којима се обратио као један од њих. Џони је све до повлачења остао један од кључних протагониста домаћег фолк-рока, што због властитих песама, што због обрада народних али и песама из репертоара Дилана и Коена („Усне вреле вишње" и „Партизан"). Од почетка је био свестан властите издвојене позиције, одбио је да *Азра* наступи у пакету са још три нове загребачке групе. Ни *Хаустор*, члан те велике четворке, није пратио трендове већ је правио особени амалгам у ком су домаћи (загорски, међимурски) и страни фолклор имали важну улогу. У Београду је Беби Дол 1981. дебитовала синглом „Мустафа", шармантним поигравањем са стереотипом о Оријенту у ком западњаци уз полудивљаштво њуше и мирис анималног секса. Рамбо Амадеус није измислио турбо-фолк, он му је само дао име; из његовог фарсичног споја народњачког заурлавања и рок рифова, фанка и хип хопа испилило се и неколико добрих песама. Уз постојано моћне *Леб и сол*, *Мизар*, *Лола В Стаин* и *Анастасиа* су доживљај традиције повукли у езотеричније воде. Допринос Милана Младеновића (тј. Angel Breath) је другачија и посебна прича.



Четвртак, 30. јануар, Мала сала

THE POGUES

На ране концерте *Sex Pistols-a* млади људи су долазили унакарађени за медаљу: радиле су маказе, трошили су много зихернадли и спреја, труда и маште не би ли изгледали опако и ружно; Шејн Мек Говен би се само искезио и све их засенио. „Човек са најлепшим зубима на свету" је ускоро направио своју панк групу. Потрајала је кратко, баш као и бенд Спајдера Стејсија. Удружили су се 1981, пијаниста Спајдер је прешао на хармонику, па су већ следеће године имали свој звук. Назвали су се *Pogue Mahone* што на ирском значи Kiss My Ass. Прикључили су се бубњар, басисткиња и бенџоист. Први снимак - „Dark Streeat Of London", радио станице нису пуштале због имена групе. Популарност су стекли наступима у пабовима и као предгрупа *The Clash*. Морали су да промене име како би издали први албум и тако су постали *Pogues*. Надовезали су се на линију ирске традиционалне музике која се изводи у пабовима, а због искуства са панком звучали су жешће и бунтовније и од самих *Dubliners*. Надмашили су их и у пићу, а то није лако. Шејн је на сцени често тетурао и углавном изгледао као да нема појма где је, али су паметни и трезни текстови, нарочито они социјално и политички обојени, стизали до публике. Извођење је увек било убедљиво чак и када би певао пијане и разгаљујуће поскочице. Оно што је Поугсе учинило великим јесте способност да се развијају – прво су загазили у дубље рок воде, онда су свој израз проширили елементима кантрија, џеза и world music-a; у деведесете су ушли као једна од најбољих светских група.

Како год да сте провели празнике, права Fiesta је у ДКСГ-у. Одлучите се за Поугсе и мене и све ће боље да крене.



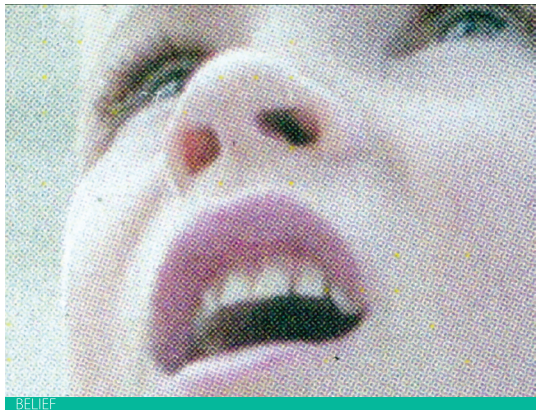
Среда, 15. јануар, 20.00, Мала сала
Анимирана среда

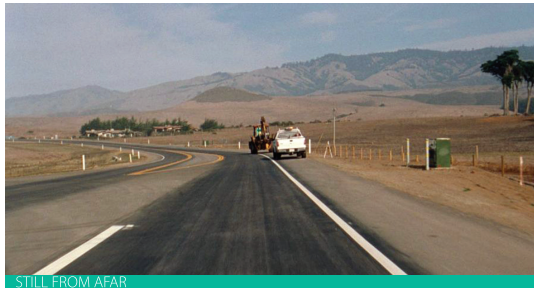
МИСИЈА КАТМАНДУ: АВАНТУРЕ НЕЛИ И САЈМОНА

Режија: Pierre Greco, Nancy Florence Savard
Трајање: 80 мин.
Година: 2017
Земља порекла: Канада

Уз помоћ амбициозног филантропа, интуитиван, али неорганизован детектив-почетник и методични, опсесивни асистент-истраживач крећу у дивљу авантуру, одлучни да докажу постојање ужасног снежног човека – Јетија.

Фестивал Балканима и овог празничног јануара награђује своју верну публику необичном анимираном породичном авантуром! Филм је синхронизован на српски, а улаз за све љубитеље анимације је слободан.


BELIEF


STILL FROM AFAR

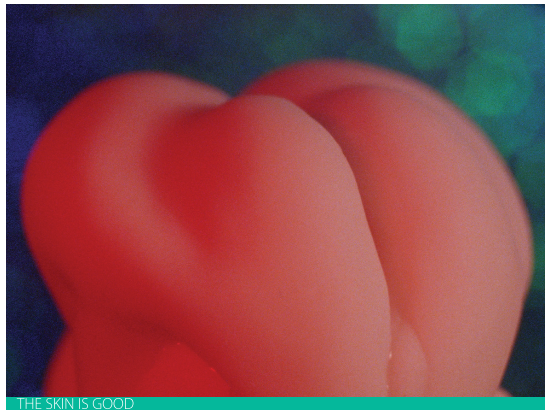
Среда, 29. јануар, 20.00, Студио 28

АЛТЕРНАТИВЕ ФИЛМ/ ВИДЕО 2019 НА БИС: ЛИСТА ЗНАЧАЈНИХ ОСТВАРЕЊА

За све љубитеље другачијег филмског израза и за оне који су пропустили последње вече фестивала Алтернативе Филм/Видео 2019, репризираћемо филмове које је међународни жири ставио на Листу значајних остварења фестивала. Жири је радио у саставу – Роуз Лаудер (Француска), Катрин Мунт (Немачка) и Александра Секулић (Србија).

Листа значајних остварења:

Слика из далека / Still from afar, Eva van Tongeren, Белгија, 18:06, 2018
Ibarska Highway, Александрија Ајдуковић, Србија, 12:00, 2019


THE SKIN IS GOOD


FLÂNERIE

Уверење / Belief, Yeonu Ju, Јужна Кореја, 6:30, 2019
Кожа је добра / The skin is good, Anja Dornieden & Juan David Gonzalez Monroy, Немачка, 12:00, 2018
Фланерија 2.0 / Flanerie 2.0, Chloe Galibert-Laine, Француска, 11:13, 2018

ШКОЛА АВАНГАРДНОГ ФИЛМА: АУСТРИЈСКА АВАНГАРДА

Школа авангардног филма посвећена је *андерграунд* и експерименталним филмским ауторима и ауторкама из Аустрије, од 1950-их до савременог доба, као што су Peter Kubelka, Kurt Kren, Valie EXPORT, Fridl vom Gröller, Peter Tscherkassky... Школа се одржава у Дому културе *Студентски град* од марта до јуна 2020, са једним затвореним и једним јавним програмом сваког месеца.

Полазници школе читаће текстове из историје аустријског авангардог филма и слушати предавања кустоса и уметника из Аустрије. Позваћемо цењене и познате стручњаке с којима је Академски кино клуб Дома културе *Студентски град* већ сарађивао, попут Petera Tscherkasskog, Eve Heller, Geralda Webera (sixpack films, Беч), Jurija Medena (Аустријски филмски музеј, Беч)... Једном месечно полазници ће такође у ДКСГ присуствовати јавном приказивању филмова стваралаца у фокусу.

Завршни производ Школе авангардног филма биће кратка публикација – књига есеја које би о одабраним уметницима написали полазници школе (на српском и на енглеском).

Број полазника школе: од 4 до 8 Неопходно познавање енглеског језика. Потребно је пријавити се и приложити кратку биографију на мејл ivan.velisavljevic@dksg.rs, до 1. фебруара 2020. године.

Школа се организује уз подршку Аустријског културног форума Београд.

austrijski kulturni forum beg

РАДИОНИЦА СЦЕНАРИЈА ЗА КРАТКИ ИГРАНИ ФИЛМ

Упознаје полазнике са савременим тенденцијама у кратком играном филму и помаже им да кроз групне дискусије и индивидуални рад са предавачем развију по један сценарио за кратки играни филм. Ментор радионице је Михајло Јевтић, аутор краткометражних и документарних филмова. Радионица би требало да траје 3 месеца (од фебруара до априла 2020), са једним предавањем недељно у трајању од 120 минута. Број учесника радионице је ограничен на 8. Претходно филмско искуство (реализација барем једног кратког играног филма) је обавезно.



Пријаве са називом радионице у наслову мејла и подацима у телу мејла (име и презиме, годиште, факултет, претходно искуство) шаљите на адресу afc-program@dksg.rs. Учешће за полазнике је бесплатно. Уколико су вам потребне додатне информације, слободно пишите на споменуту мејл адресу.



ФЕСТИВАЛ АЛТЕРНАТИВЕ ФИЛМ/ВИДЕО, радионица, фото. Душица Стојановић



ФЕСТИВАЛ АЛТЕРНАТИВЕ ФИЛМ/ВИДЕО, округли сто, фото. Л. Стојановић



Изложба ИВАНА ПЕТРОВИЋА, фото. Јован Недељков



ФЕСТИВАЛ АЛТЕРНАТИВЕ ФИЛМ/ВИДЕО, Владимир Влада Петрић, фото. Ј. Недељков



ПАБ КВИЗ, фото. Јован Недељков



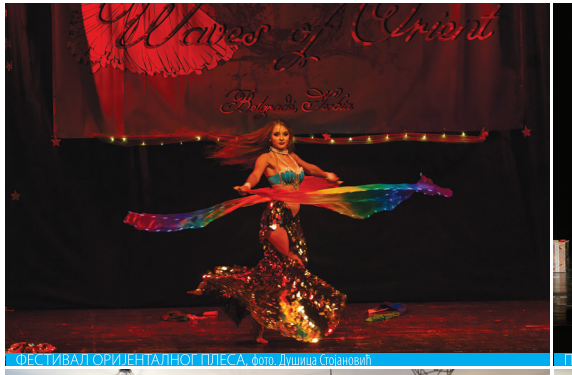
ДАНИ СЛОВЕНАЧКОГ ФИЛМА, фото. Јован Недељков



Разговор о ТОНИ МОРИСОН, фото. Душица Стојановић



Представа НОВИ СТАНАР, фото. Душица Стојановић



ФЕСТИВАЛ ОРИЈЕНТАЛНОГ ПЛЕСА, фото. Душица Стојановић



Презентација радионице глуме ТАЛИЈА, фото. Душица Стојановић



Трибина УПОЗНАЈ САМОГА СЕБЕ, фото. Душица Стојановић



Трибина ДРУШТВЕНИ ПРОЦЕСИ У ВЕНЕЦУЕЛИ, фото. Душица Стојановић



Отворено позориште, **НОВИ СТАНАР**, Мултимедијална кореодрама

РЕДАКЦИЈА

Борис Постовник
директор

Лада Капичић Ђурић
уредница позоришног програма
lada.kapicic@dksg.rs

Невена Милетић Сарић
уредница програма трибине
nevena.miletic@dksg.rs

Тамара Митровић
уредница књижевног програма
tamara.mitrovic@dksg.rs

Маида Груден
уредница ликовног програма
maida.gruden@dksg.rs

Милан Ђурђевић
уредник музичког програма
milan.djurdjevic@dksg.rs

Игор М. Тохољ
уредник филмског програма
igor.toholj@dksg.rs

Милан Милосављевић
Иван Велисављевић
Академски кино клуб
afc-program@dksg.rs

Наташа Папић
управница библиотеке
natasa.papic@dksg.rs

Дом културе „Студентски град" је установа Министарства просвете, науке и технолошког развоја.

Министарство просвете, науке и технолошког развоја

Водич кроз месечни програм Дома културе Студентски град

Издаје Дом културе „Студентски град" Нови Београд,
Булевар Зорана Ђинђића 179
Телефон благајне + 381 11 26 91 442
Факс + 381 11 31 93 889
e-mail office@dksg.rs
За издавача: директор
и главни и одговорни уредник
Борис Постовник
Уредник публикације: Ана Тодоровић
Дизајн и припрема: Анна Киш Живковић
anna.kis@dksg.rs
Штампа САЈНОС ДОО, Момчила
Тапавице 2, Нови Сад
Тираж 2000 примерака

CIP - Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд

050.8/.9

***Програм** : водич кроз месечни програм Дома*
културе Студентски град /
Дом културе "Студентски
град" ; главни и одговорни
уредник Борис Постовник
. - 2004- . - Нови Београд :
Дом културе "Студентски град",
2004- (Нови Сад : Сајнос). - 20 cm

Месечно. - Корични наслов: ДКСГ.
Програм Дома
културе Студентски град.
ISSN 1451-7272 = Program -
Dom kulture "Studentski grad"
COBISS.SR-ID 112355084

Пратите нас на
ДКСГ друштвеним мрежама:

Пратите #dksg

https://www.facebook.com
/dksgbeograd

https://www.instagram.com
/domkulture_studentskigrad

https://twitter.com
/DomKulture_DKSG