

1-14.9. у 20 ОТВОРЕНИ БИОСКОП

Концерт ELVIS JR. KURTOVIĆ

АСПЕКТИ СОЛУНА грчки документарни филм

Стрип ДРУЖИНА ДАРДАНЕЛИ

Концерт E-PLAY

ЖЕНА КОЈЕ НЕМА изложба Нене Даковић

RAPRESENT – радионице и осликавање подземног пролаза



Среда 14. 9. у 19:00, Студио 26

Политиколошке теме

ФАШИЗАМ ДАНАС

Реинкарнација тоталитарних идеја на источноевропском простору
Говори **Зоран Милошевић**

Реинкарнација фашизма догађа се у одређеним деловима Европе због потреба крупног западног капитала да заузимањем *источне европске територије* дође до нових сировина и јефтине радне снаге. У том смислу се од стране САД и Европске уније подржава оживљавање фашистичких традиција, тј. мржње према Русима код њихових суседа, као и ближих народа (у територијалном смислу), мислимо на Прибалтичке државе, Украјину, Румунију...).

Понедељак 19. 9. у 19:00

Мала сала

Глобализација

БЕЗБЕДНОСНА АРХИТЕКТУРА У СЛОВИМА ГЛОБАЛИЗАЦИЈЕ

Говори **Ивица Ђорђевић**



Датум 11. септембар 2001. носи симбол рушења илузије о српском окончању еволуције светске цивилизације која је наступила након пада комунизма. Поново је почело одбројавање до тренутка

неке нове катаклизме. Еуфорија која је наступила након пада комунизма стварана је на идеји да непријатељ може да се победи без употребе силе. Недовољно контролисани самозадовољство западног света води ка непоштовању међународних институција.

Среда 21. 9. у 19:00, Студио 26

Филозофске теме

ЗАШТО ЈЕ УОПШТЕ НЕШТО А НЕ ТЕК НИШТА?

Европска филозофија и индијске космогоније
Говори **Душан Пајин**

У европској филозофији ово питање је разматрано најпре у оквиру античких космогонија, а у нововековној филозофији њиме су се бавили различити мислиоци, од Лајбница до Хајдегера. У индијским космогонијама налазимо веома различита схватања, од митско-религијских до филозофских.

Понедељак 26. 9. у 19:00

Мала сала

Историјске теме

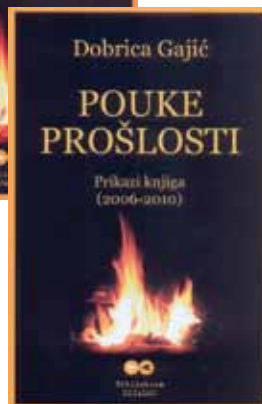
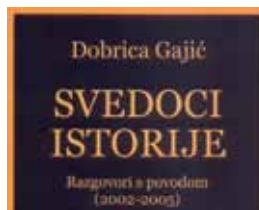
СВЕДОЦИ ИСТОРИЈЕ – ПОУКЕ ПРОШЛОСТИ

Представљање књига

Добрице Гајића

Учествују: Јовица Тркуља, Слободан Вуксановић, Маринко Вучинић и аутор

Књига *Сведоци историје* састављена је од изабраних интервјуа, које је аутор објавио у недељнику *Сведок* од 2002. до 2003. године. Интервјуисане личности углавном су историчари. Гледајући из садашње перспективе, читаоцу ће бити занимљиво да прочита и чује како су угледни српски интелектуалци оцењивали одређене људе и историјске догађаје, као и актуелна друштвено политичка превирања.



Среда 28. 9. у 19:00, Студио 26

Међународне теме

ШТА СЕ ДОГАЂА НА БЛИСКОМ ИСТОКУ

Историјски и геополитички смисао *Арапског пролећа*
Говори **Слободан Јанковић**

Промене на Блиском истоку биле су и остале борба за природна богатства, заузимање стратешки битних војних и трговачко-поморских одређишта. Оне су део идеолошке па и верске борбе на месту где се преплићу цивилизације, путеви и пројекције великих сила, култура и цивилизација. *Арапско буђење*, припремљено, подстакнуто и финансирано споља, показало се као још једна у низу обојених револуција - сада зелена, што је назив који се повремено користи и у Ирану, Тунису и другде.

Уредник: Милош

Улаз Слободан

Кнежевић

Тел: 26 73 623

forum@dksg.rs



Кафана Дарданели



Четвртак 15. 9. у 20, Мала сала

Стрип

ДРУЖИНА ДАРДАНЕЛИ

Павла Зелића и Драгана Пауновића

Радња стрипа је смештена на почетак неког другачијег двадесетог века, у амбијент кафане *Дарданели*, легендарног боемског стецишта које се бори за опстанак пред напредним грађевинама једног новог Београда каквог до тада није било. Сценариста стрипа је писац и критичар Павле Зелић, а цртач Драган Пауновић. Они су у *Дружини Дарданели* оживели ликове познатих писаца и чувене књижевне јунаке из класика српске, немачке, француске, руске и чешке књижевности који су постојали или

су могли постојати. Оживљавајући свет из снова архитектонских и технолошких визионара, али и свет ноћних мора инспирисаних митовима и легендама, аутори комбинују све те елементе на неочекиван и духовит начин.

Уторак 20. 9. у 20, Студио 26

Књижевна теорија

О ЈЕЗИКУ И/ИЛИ О ЗНАЧЕЊУ

Предавање Новака Малешевића

Предавање младог теоретичара књижевности Новака Малешевића, засновано на мастер раду, бави се структуром језичког знака и доменима значења, ослањајући се пре свега на теоријске поставке Ролана Барта и Жака Дериде.

Уторак 27. 9. у 20, Студио 26

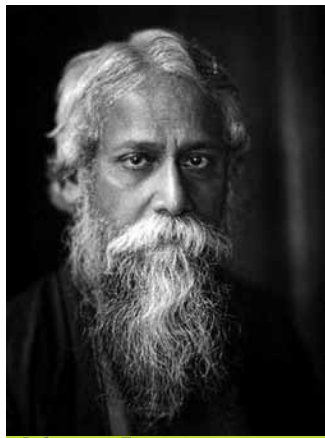
Класици светске књижевности

РАБИНДРАНТ ТАГОРЕ

У СВЕТУ РЕЧИ

Предавање Душана Пајина

Поводом 150 година од рођења чувеног индијског песника, филозофа и добитника Нобелове награде за књижевност, Рабиндранта Тагоре (1861-1941), предавање о његовом животу и делу одржаће један од наших најбољих познавалаца источњачких култура, професор Душан Пајин.



Рабиндрант Тагоре

**Четвртак 29. 9. у 20,
Доњи хол Велике сале**

Поетски перформанс

ДЕТЕЛИНАРИЗАЦИЈА САТЕЛИТА

Бојан Самсон, Ненад Патковић и Драгана Петрић

Детелинаризација Сателита је поетско-музичка група коју чине музичар Ненад Патковић и песник и рецитатор Бојан Самсон. Група изводи поезију од светских класика до најмлађих домаћих аутора уз одличну гитарску и вокалну пратњу. Наступ посвећен новој српској поезији (генерација 1975/85), биће употпуњен видео радом режисерке Драгане Петрић.





Биљана Поповић



Јелена Каришник



Славица Лазић Дундас



Катарина Алемпијевић

Галерија од 8. до 20. 9.

Отварање у четвртак 8. 9. у 18:30
ЖЕНА КОЈЕ НЕМА

Ауторка изложбе: Нена Даковић
Излажу: Катарина Алемпијевић,
Славица Лазић Дундас, Јелена
Каришник и Биљана Поповић

Идеја изложбе историчарке уметности мр Нене Даковић је да покаже двосмислену природу жене која, кад је измаштани субјект постаје оно Прво, које, парадоксално, ипак показује

стварни положај Жене у односу на мушкарца као Друго. Није реч о питању моћи или о борби полова, већ о томе да Жена и њена природа поседује оно тајновито и неухватљиво што може да буде измаштано.

Изложбу подржало Министарство културе Републике Србије

Велика галерија од 15. до 29. 9.

Отварање у четвртак

15. 9. у 18:00

СЛОБОДАН ЈОВАНОВИЋ
УМЕТНОСТ ПОРТРЕТА

Слободан Јовановић, професор фотографије на Факултету уметности у Нишу, представља избор фотографских портрета познатих књижевника, филмских уметника, редитеља, глумца, ликовних уметника, критичара. Међу њима су: Бранко Ћопић, Скендер Куленовић, Мирјана Карановић, Владица Милосављевић, Милица Новковић, Александар Луковић, Миле Грозданић, Борјана Продановић, Срето Бошњак... Изложени портрети настајали су у континуитету у временском распону од тридесет година.



Слободан Јовановић,
Мирјана Карановић



Михаило Васиљевић

Галерија од 22. 9. до 1. 10.
**Отварање у четвртак 22. 9. у
18:30**

МИХАИЛО ВАСИЉЕВИЋ **ОТАЦ НАЈБОЉЕ ЗНА**

Изложба фотографија кроз коју се разматрају питања приватне, породичне историје и испитују границе између фото-уметничке и фото-аматерске праксе. Уметник истражује односе и подударана између бележења опште историје и *snapshot*-а као средстава сурогата искуства и сећања у оквиру породичне фотографије. Назив изложбе преузет је од конзервативне америчке радио и ТВ серије из педесетих година XX века и, поред шaljивог тона, наговештава уметников критички став у истраживању ових питања.

Михаило Васиљевић је дипломирао фотографију на Академији уметности БК. Мастер студије из Теорије уметности и медија завршио је на Универзитету уметности у Београду. Ради као предавач на Катедри за фотографију Нове академије уметности у Београду.

Изложбу подржало Министарство културе Републике Србије

Велика галерија
**Субота и недеља: 17, 18, 24. и 25.
септембар од 12:00 до 16:00**
**RAPRESENT – ОСЛИКАВАЊЕ
ПОДЗЕМНОГ ПРОЛАЗА /
СТУДЕНТСКОГ ГРАДА /
ПРИПРЕМНЕ РАДИОНИЦЕ**

И ове године почетком октобра група *Иде* у сарадњи с графити цртачима **Лортеком, Сотером**

и Супер Тимором организује осликавање подземног пролаза у близини Студентског града. Осликавању ће претходити припремне радионице током којих ће учесници заједно с искусним графити цртачима осмислити теме и припремити скице будућих мурала.

Радионице ће бити одржане у Великој галерији Дома културе Студентски град **17, 18, 24 и 25. септембра.**

Осликавање подземног пролаза ће бити одржано **8. и 9. октобра.**

Основни циљ пројекта *Rapresent* је побољшање квалитета јавних простора у Београду и подстицање младих да преузму активну улогу у уређењу и улепшавању простора у којима свакодневно бораве. Пројекат *Rapresent* представља наставак акције покренуте на иницијативу трагично преминулог графити уметника Бојана Раданова *Rapresent*-а, коме је и посвећен.

Организатор: Група Иде.
Партнер у реализацији пројекта:
Дом културе Студентски град

Пројекат се реализује уз финансијску помоћ Министарства културе Републике Србије.



Rapresent



ELVIS JR. KURTOVIĆ

Уторак 6. 9. у 20:00 *
Летња позорница
ELVIS JR. KURTOVIĆ

Elvis Jr. Kurtović је сарајевско-београдски бенд. Група припада сарајевском *new primitivis* покрету и на наступима, поред својих, изводи и највеће хитове групе *Забрањено пушење...*

Четвртак 8. 9. у 20:00 *
Летња позорница
E-PLAY *
Предгрупа
БОЛЕСНА ШТЕНАД

У музици коју *E-play* производи прелепићу се различити музички жанрови: *drum and bass, techno, hard core...* Ту врсту динамике и фузије многих утицаја савремене музике наговестио је први сингл *Зашто?*. Изразито енергичан бас, вршетеће гитаре, вртоглави ефекти и бубањ у ужасној журби прожимају Биљанин знатно спорији вокал - контрасти који се понављају...



E-PLAY

Биљана Тодоровски - гитара, вокал
 Маја Цветковић - бас гитара, вокал
 Дамјан Дашић - бубњеви
 Марко Миливојевић - *groove box*

Понедељак 19. 9. у 20:00

Велика сала
 Клавирски трио
ДИАНА ЈОВАНОВИЋ, клавир
ГОРАН УЗЕЛАЦ, виолина
НАТАЛИЈА НЕЖЕНЦЕВА, виолончело
 Програм: Хајдн, Глинка, Рахмањинов

Четвртак 22. 9. у 20:00

Велика сала
МИЛИЦА МИЉАНИЋ, клавир
 Програм: Скрјабин, Рахмањинов

Понедељак 26. 9. у 20:00

Велика сала
CELLO QUARTETT FEMMINE

Cello quartett femmine је ансамбл сачињен од четири виолончела који изводи нумере класичне музике, без стандарде, филмску музику, као и оригиналне композиције писане за овај састав. Основан је 2001. године. Ансамбл чине: Сања Јанчић, уметнички руководилац ансамбла Тијана Вашчић Соња Стикић Тијана Ивановић

Среда 28. 9. у 20:00, Велика сала
 Концерт

ГОРДАНА ГАВРИЛОВИЋ, сопран
ОЛГА ЂОРЂЕВИЋ, клавир
 Програм: Скарлати, Моцарт, Шуберт, Пуленк

Уторак 20. 9. у 20:00

Мала сала
AI'JAZZira представља
NAT KING COLE

Nat је био чудо од детета, а већ као тинејџер и врхунски солиста: свирао је клавир опуштено и елегантно, са свингом и осећајем. *Краљ* је постао почетком четрдесетих, када је његов трио био једна од главних снага џеза. Касније је открио глас и певање је у други план потиснуло инструментално мајсторство. Педесетих је већ више припадао популарној музици него џезу. Као пијаниста утицао је на многе, од Реја Чарлса до Оскара Питерсона. Ако му чистунци нису опростили излете у поп, као џез певача су га рехабилитовале колеге: неколицина модерних је снимила своје верзије његових класичних хитова.

Предавања су с аудио и видео пројекцијама.
 Говори **Мићун Ристић**





Понедељак 12. 9. у 20:00
Амфитеатар
Позориште на Теразијама

Кабаретска сцена
Миленко Заблаћански
По мотивима књиге
How understand Serbs
Жељко Јовановић,
Михаило Вукобратовић:

КАКО РАЗУМЕТИ СРБЕ
Кабаре Владана Савића

Играју: Владан Савић, Кристина Савић, Владан Вучковић Паја, Урош Ранковић

На питање како разумети Србе, половина нације ће одговорити да је то немогуће, она друга да је то веома лако. Ова кабаретска представа је покушај да се пронађа управо тај најмањи заједнички именитељ ових различитих, не само мишљења већ, рекло би се животних опција, одредељења, политичких уверења... У представи *Како разумети Србе* једно симпатично зановетало износи извесне дилеме у вези с нашим националним особеностима и вредностима за које сматрамо

да су несумњиве. Пита се зашто нас свет не разуме, зашто о нама не мисли како бисмо ми желели и дискретно сугерише могуће одговоре.

Тај, не мали, задатак преузео је на себе глумац Владан Савић, који глумом и уз обиље музике настоји да нама самима покаже зашто је то тако. Ако је тако?

Жељко Јовановић

Четвртак 15. 9. у 20:00
Амфитеатар
Битеф театар
ГРУПНА ТЕРАПИЈА
Stand up комедија
Игра: **Срђан Јовановић**

Прва Српска *stand up* комедија *Групна терапија* као материјал за предству користи управо период стварања самог *stand up* -а. Огољена, шармантна, смела и маштовита, представа нуди плејаду ликова, од политичара, познаника, колега, родбине преко здравствених радника и банкарских службеника и живописних догађаја, који се хронолошки нижу...



РАДИОНИЦА
Студија глуме Четврти зид

Студио воде:
Немања Савковић, редитељ
Срђан Карановић, глумац
Александра Вељковић, глумица

Велика сала
Суботом и недељом
од 11:00 до 16:00

Студио глуме *Четврти зид* основан је 2001. године. Делатност Студија

обухвата глумачку едукацију полазника и припрему одговарајућих сценских програма. За протеклих десет сезона 181 члан Студија учествовао је у извођењу 14 јавних часова и 9 драмских представа. Универзитетске студије глуме досад је уписало 28 чланова Студија.

Аудиције за пријем нових чланова биће одржане 2.10. и 30.10.2011. у Дому културе Студентски град.



Ради онице

Уредница:
Лада Капичић Ђурић
Тел: 31 91 108
teatar@dksg.rs

Тел: 26 91 442
Улазнице на благајни на дан
представе од 7:00 сати

ОТВОРЕНИ БИОСКОП**
Летња позорница у 20

Четвртак 1.9.
О, ГРИНГО!
 р: Дарко Бајић, 2011, 100'

Петак 2.9.
МАРАДОНА
 р: Емир Кустурица, 2009, 85'

Субота 3.9.
WHEN YOUR'E STRANGE:
Филм о групи DOORS
 р: Том Ди Силио, 2009, 86'

Недеља 4.9.
ПРЉАВШТИНА И МУДРОСТ
 р: Мадона, ул: Јучин Хартс (Гогољ Бордело), Холи Вестон, ВБ, 2009, 81'

Понедељак 5.9.
ПЛАЋЕНИЦИ
 р: Силвестер Сталоне, ул: Силвестер Сталоне, Џејсон Стејтем, Долф Лундгрен, САД, 2010, 103'

Среда 7.9.
ИМАГИНАРИЈУМ ДР ПАРНАСУСА
 р: Тери Гилијем, ул: Кристофер Пламер, Хит Леџер, Џуд Лоу, Џони Деп САД, 2009, 123'

Петак 9.9.
МИЛЕНИЈУМ ТРИЛОГИЈА: 1. део
 р: Нилс Арден Оплев, 2010, 152'



Механичар



Слаткиш и убица

Субота 10.9.
МИЛЕНИЈУМ ТРИЛОГИЈА: 2. део
 р: Данијел Алфредсон, 2010, 129'

Недеља 11.9.
МИЛЕНИЈУМ ТРИЛОГИЈА: 3. део
 р: Данијел Алфредсон, 2010, 148'

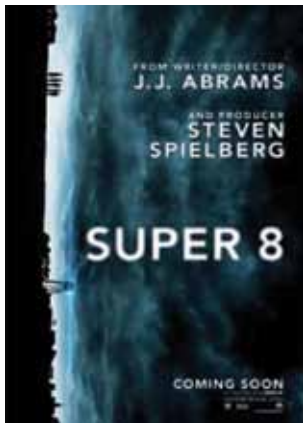
Уторак 13.9.
МЕХАНИЧАР
 р: Сајмон Вест, ул: Џејсон Стејтем САД, 2011, 93'

Среда 14.9.
СЛАТКИШ И УБИЦА
 р: Роберт Лукетић, ул: Ештон Кучер, Кетрин Хејгл, САД 2010, 100'

Мали биоскоп
ПАНОРАМА*

Петак 16, Субота 17, Недеља 18.9. 20
ХАНА
 р: Џо Рајт, ул: Кејт Бланшет, Саша Ронан, САД, 2011, 111'; Оригинална музика – The Chemical brothers

22
СУПЕР 8
 р: Џеј Абрамс, ул: Аманда Михалка, Рој Флеминг, САД, 2011, продукција: Стивен Спилберг Године 1979. америчке



Удаљено предграђе

ваздухопловне снаге затвориле су Област 51. Требало је да сви материјали буду пребачени возом на безбедну локацију. Усред ноћи теретни воз је доживео спектакуларан судар пре него што је дошао до своје дестинације, а судбина терета остала је мистерија.

Петак 23, Субота 24, Недеља 25.9. 20

УДАЉЕНО ПРЕДГРАЂЕ
 р: Сем Гарбарски, ул: Паскал Грегори, Џонатан Закај, Белгија, 2011, 98'

Филм је инспирисан култном мангом Хира Танигучија, награђиваног јапанског аутора. Од првог објављивања (2002) прича о зрелом човеку који се враћа у детињство постала је популарна широм Европе, а у Јапану је награђена наградом Министарства културе. *Иако је смештена у свет који је тако другачији од нашег, ова манга садржи универзалне људске вредности и осећања*, објашњава редитељ Сем Гарбарски.

22
НЕ ПЛАШИ СЕ МРАКА
 р: Трој Никси, сценарио Гиљермо дел Торо, ул: Гај Пирс, Кејти Холмс САД, 2011, 100'

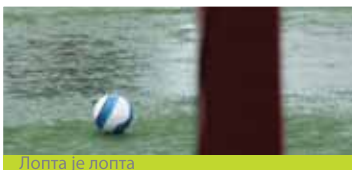
Хорор филм, чији је сценариста и продуцент Гиљермо дел Торо, прати једну од омиљених дел Торових тема: девојчица се нађе у новој, застрашујућој кући и мора да се избори са силама које



Пројекат Али



Побеснели децембар



Лопта је лопта



Распродаја због затварања

је опседају. *Не плаши се мрака* је римејк истоименог култног филма из седамдесетих.



Петак 30.9, Субота 1, Недеља 2. 10. 20

ГОДИНЕ ЉУБАВИ

р: Ђовани Веронези, ул: Роберт де Ниро, Моника Белучи
Италија, 2011, 125'

Филм *Године љубави* састоји се из три приче које прате три различита, међусобно повезана, пара.

22

МАМУРЛУК У БАНГКОКУ

р: Тод Филипс, ул: Бредли Купер, Џастин Барта.

Наставак култне комедије *Мамурлук у Лас Вегасу*, најгледанији страни филм у Србији у другој половини године

26-29.9.

Мала сала у 20/21**

АСПЕКТИ СОЛУНА – савремени град и грчка свакодневица из визуре младих редитеља документарног филма

Програм представља: **Михалис Аграфиотис, редитељ**, рођен у Солуну, аутор документарних и кратких играних филмова, професор историје филма. Солун има посебно место у Грчкој и региону, у географском и историјском смислу. Првенствено је град који повезује Медитеран с Балканским копном. Културолошка специфичност се односи на две традиције – наслеђе Византије и космополитизам модерног доба. Термин *Солунска школа* појавио се између два рата дефинишући специфичан књижевни стил. После 2. Светског рата овај стил је био наглашен експанзијом филма (*новог таласа* и опуса Такиса Канелопулоса). Током деведесетих експлодирала је солунска музичка сцена, а данас интересовање за документарни филм превазилази сва очекивања. У овом програму биће приказано десет актуелних филмова најактивнијих редитеља документарног филма из Солуна.

Понедељак 26. 9.

20

ПОБЕСНЕЛИ ДЕЦЕМБАР

р: Акис Керсандидис, 2010, 63'
ЖИВЕТИ И УЧИТИ: Пролеће на Универзитету Аристотел у Солуну

р: Апостолос Каракасис, Хриса Целепи, 2006, 46'

Уторак 27.9.

20

ПРОБЛЕМ Т4

р: Д. Атиридис, 2010, 70'

21

МУЗИЧКИ ТРАГОВИ СОЛУНА

р: Група Цинерс 8, 2011, 70'

Среда 28.9.

20

ПРОЈЕКАТ АЛИ

р: Rough Cats film group-Iris Audiovisual media lab, 2010, 15'
СНОВИ ПУТНИКА
р: Хриса Целепи, 2007, 46'

21

РАСПРОДАЈА ЗБОГ ЗАТВАРАЊА

р: Михалис Аграфиотис, 2011, 18'
ВЛАДВИНА ДУГОВА
р: Костас Ефимерос, сц: Катерина Китиди, Арис Чацистефану, 2011, 74'

Четвртак 29.9.

20

ЛОПТА: прича о фудбалском клубу ПАОК и његовим навијачима

р: Д. Микели, 2008, 23'
ЛОПТА ЈЕ ЛОПТА (макар и овако скромна)
р: Михалис Аграфиотис, 2009, 52'

** Улаз слободан



Среда 14.9. у 20:00, Мала сала
Анимирана среда
У сусрет БАЛКАНИМИ 2011
(награђени филмови
с претходних издања
и голицаве приче)

Уводна реч: Никола Мајдак

Нестрпљиво очекујући ново издање, осмо по реду, Европског фестивала анимираниог филма Балканима (4-8. октобар), уметнички директор и организациони тим фестивала одлучили су да публици подсети на најбоље моменте из претходних година али и да



Крокодил

заголицати машту гледалаца необичним и провокативним савременим анимацијама у јеку најјешћих припрема Балканима 2011 фестивала. Видимо се на анимираној среди!

Среда 21.9. у 20:00, Мала сала
Алтернативе филм архив/Архив алтернативног филма и видеа
ПРОЈЕКЦИЈА ФИЛМОВА
НЕМАЊЕ БУДИСАВЉЕВИЋА

Немања Будисављевић рођен је 1938. године у Београду. Фотографијом је почео да се бави 1948. Године 1955. учланио се у Кино клуб Београд где је завршио кино курс. Одлази у Панчево где оснива Кино клуб. Даљи рад на аматерском филму одвијао се на релацији Панчево – Београд. Касније постаје активни члан Академског кино клуба. Осим рада на својим аматерским филмовима, који су најалост углавном изгубљени, несебично је помагао свима у реализацији њихових пројеката. Тако је на многим филмовима био *продуцент* односно давао је траку или технику, на неким је био организатор, сниматељ, сарадник.

ТАКСИ ЗА ПСЕ, 1969-2006, 16мм, ц/б, 7,30мин.
ЗИД, 2006, видео, 6,00мин.
СТАРА КУЋА, 2006, видео, 1,30мин.
I,ADURE, 2006, видео, 4,30мин.
МОШТИ, 2006, видео, 6,00мин.
РУКЕ, 2006, видео 2,40 мин.

У разговору после пројекције учествоваће Сава Трифковић.



Зид



Такси за псе



Iadure



Мошти



заиста постоји. Понека глупост је потребна здрављу. Смејање је лековито исто као и плакање : избацује из душе све што је везује и ограничава. Правити понекад глупости јесте привилегија за коју се мораш сам изборити, под хитно."

цитат из књиге

19.9 – 3.10. Хол Библиотеке изложба књига ПОЉОПРИВРЕДНА ЗБИРКА

На овогодишњем конкурс у култури Градског секретаријата Библиотека ДКСГ добила је збирку од тридесет шест актуелних издања из различитих области пољопривреде: ратарства,

говедарства, агроекологије, агрохемије, педологије итд...

Препоручујемо за читање **Прођујало са кошавом** / Јелена Ранковић . – Београд : Лагуна, 2011. „Мора постојати барем једно место где ћеш правити глупости и где ће ти бити унапред све опроштено. Живот на фреквенцији маште и лудила, исписан помало бајковито,



23.6. Додела диплома полазницима Школе кинеског језика, фото А.Поздерац



Петро



23.6. Библиотека - предавање Весне Јевремовић - Старокинеска математика, фото А.Поздерац

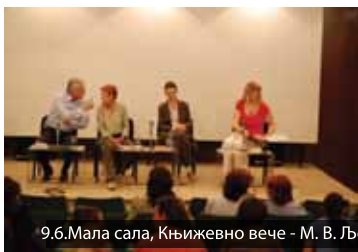




фото Сања Јововић



6.6. Летња сцена BLOCK OUT, фото А. Ајдуковић



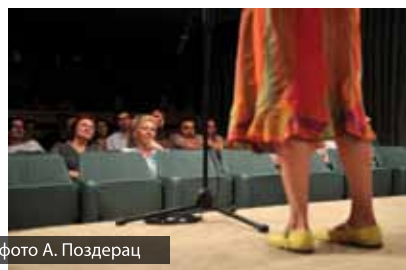
9.6. Мала сала, Књижевно вече - М. В. Љоса, фото А. Ајдуковић



16.6. Промоција књиге Plastic Ивана Јовановића, фото А. Поздерац



23.6. Савремена поезија Нови гласови, фото А. Поздерац





7.6. Амфитеатар - Кабаре Горана Султановића, фото А. Ајдуковић



20.6 Недремано божије око у чудима природе
Владета Јеротић и Бојан Јовановић, фото А. Поздерац



16.6. Велика сала, Концерт
Теодоре Рафаиловић, фото А. Поздерац



10.6. Велика сала, Четврти зид ЈАВНИ ЧАС 14, фото А. Ајдуковић



17.6. Велика сцена Garage fire festival, фото А. Ајдуковић



Чет 1	Отворени биоскоп	О, ГРИНГО!	Летња сцена	20
Пет 2	Отворени биоскоп	МАРАДОНА	Летња сцена	20
Суб 3	Отворени биоскоп	WHEN YOUR'E STRANGE	Летња сцена	20
Нед 4	Отворени биоскоп	ПРЉАВШТИНА И МУДРОСТ	Летња сцена	20
Пон 5	Отворени биоскоп	ПЛАЋЕНИЦИ	Летња сцена	20
Уто 6	Концерт	ELVIS JR. KURTOVIĆ	Летња сцена	20
Сре 7	Отворени биоскоп	ИМАГИНАРИЈУМ ДР ПАРНАСУСА	Летња сцена	20
Чет 8	Изложба/Отварање Концерт	ЖЕНА КОЈЕ НЕМА E-PLAY	Галерија Летња сцена	18:30 20
Пет 9	Отворени биоскоп	МИЛЕНИЈУМ ТРИЛОГИЈА: 1. део	Летња сцена	20
Суб 10	Позоришни програм Отворени биоскоп	Радионица студија глуме ЧЕТВРТИ ЗИД МИЛЕНИЈУМ ТРИЛОГИЈА: 2. део	Велика сала Летња сцена	11 20
Нед 11	Позоришни програм Отворени биоскоп	Радионица студија глуме ЧЕТВРТИ ЗИД МИЛЕНИЈУМ ТРИЛОГИЈА: 3. део	Велика сала Летња сцена	11 20
Пон 12	Позориште	КАКО РАЗУМЕТИ СРБЕ	Амфитеатар	20
Уто 13	Отворени биоскоп	МЕХАНИЧАР	Летња сцена	20
Сре 14	Форум Анимирана средa Отворени биоскоп	ФАШИЗАМ ДАНАС У СУСРЕТ БАЛКАНИМИ 2011 СЛАТКИШ И УБИЦА	Студио 26 Мала сала Летња сцена	19 20 20
Чет 15	Изложба/Отварање Књижевни програм Позориште	СЛОБОДАН ЈОВАНОВИЋ, фотографије Стрип ДРУЖИНА ДАРДАНЕЛИ ГРУПНА ТЕРАПИЈА, stand-up комедија	Велика галерија Мала сала Амфитеатар	18 20 20

Пет 16	Мали биоскоп Мали биоскоп	ХАНА СУПЕР 8	Мала сала Мала сала	20 22
Суб 17	Позоришни програм Ликовна радионица Мали биоскоп Мали биоскоп	Радионица студија глуме ЧЕТВРТИ ЗИД RAPRESENT – ОСЛИКАВАЊЕ ПОДЗЕМНОГ ПРОЛАЗА ХАНА СУПЕР 8	Велика сала Велика сала Мала сала Мала сала	11 12 20 22
Нед 18	Позоришни програм Ликовна радионица Мали биоскоп Мали биоскоп	Радионица студија глуме ЧЕТВРТИ ЗИД RAPRESENT – ОСЛИКАВАЊЕ ПОДЗЕМНОГ ПРОЛАЗА ХАНА СУПЕР 8	Велика сала Велика сала Мала сала Мала сала	11 12 20 22
Пон 19	Изложба књига Форум Концерт	ПОЉОПРИВРЕДНА ЗБИРКА БЕЗБЕДНОСНА АРХИТЕКТУРА Д. ЈОВАНОВИЋ, Г. УЗЕЛАЦ и Н. НЕЖЕНЦЕВА	Хол библиотеке Мала сала Велика сала	до 3. 10. 19 20
Уто 20	Књижевни програм AI*JAZZiga представља	О ЈЕЗИКУ И/ИЛИ О ЗНАЧЕЊУ предавање Н. Малешевића NAT KING COLE	Студио 26 Мала сала	20 20
Сре 21	Форум АФЦ	ЗАШТО ЈЕ УОПШТЕ НЕШТО А НЕ ТЕК НИШТА? ФИЛМОВИ НЕМАЊЕ БУДИСАВЉЕВИЋА	Студио 26 Мала сала	19 20
Чет 22	Изложба/Отварање Концерт	МИХАИЛО ВАСИЉЕВИЋ, фотографије МИЛИЦА МИЉАНИЋ, клавир	Галерија Велика сала	18:30 20
Пет 23	Мали биоскоп Мали биоскоп	УДАЉЕНО ПРЕДГРАЂЕ НЕ ПЛАШИ СЕ МРАКА	Мала сала Мала сала	20 22
Суб 24	Позоришни програм Ликовна радионица Мали биоскоп Мали биоскоп	Радионица студија глуме ЧЕТВРТИ ЗИД RAPRESENT – ОСЛИКАВАЊЕ ПОДЗЕМНОГ ПРОЛАЗА УДАЉЕНО ПРЕДГРАЂЕ НЕ ПЛАШИ СЕ МРАКА	Велика сала Велика галерија Мала сала Мала сала	11 12 20 22
Нед 25	Позоришни програм Ликовна радионица Мали биоскоп Мали биоскоп	Радионица студија глуме ЧЕТВРТИ ЗИД RAPRESENT – ОСЛИКАВАЊЕ ПОДЗЕМНОГ ПРОЛАЗА УДАЉЕНО ПРЕДГРАЂЕ НЕ ПЛАШИ СЕ МРАКА	Велика сала Велика галерија Мала сала Мала сала	11 12 20 22
Пон 26	Форум Концерт Филм	СВЕДОЦИ ИСТОРИЈЕ - ПОУКЕ ПРОШЛОСТИ CELLO QUARTETT FEMMINE АСПЕКТИ СОЛУНА	Студио 26 Велика сала Мала сала	19 20 20
Уто 27	Филм Књижевни програм	АСПЕКТИ СОЛУНА РАБИНДРАНТ ТАГОРЕ предавање Душана Пајина	Мала сала Студио 26	20 20
Сре 28	Форум Концерт Филм	ШТА СЕ ДОГАЂА НА БЛИСКОМ ИСТОКУ Г. ГАВРИЛОВИЋ, сопран и О. ЋОРЂЕВИЋ, клавир АСПЕКТИ СОЛУНА	Студио 26 Велика сала Мала сала	19 20 20
Чет 29	Књижевни програм Филм	ДЕТЕЛИНАРИЗАЦИЈА САТЕЛИТА поетски перформанс АСПЕКТИ СОЛУНА	Доњи хол Велике сале Мала сала	20 20
Пет 30	Мали биоскоп Мали биоскоп	ГОДИНЕ ЉУБАВИ МАМУРЛУК У БАНГКОКУ	Мала сала Мала сала	20 22

