



јануар фебруар **март 2014** април мај јун јул август септембар октобар новембар децембар

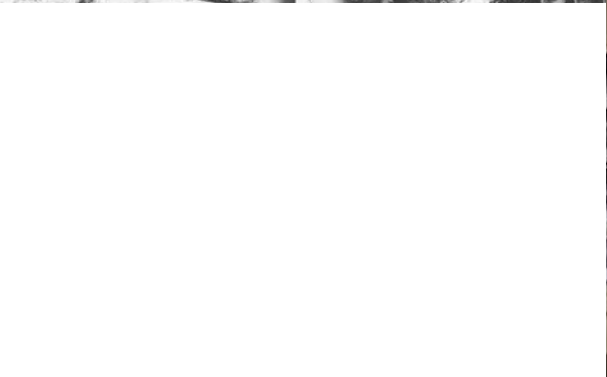
ДКСГ

Водич кроз месечни програм Дома културе Студентски град





1. ЉУБОМИР МИЦИЋ
2. ЊЕГОШ ДИПЛОМАТА, ДРЖАВНИК, ПЈЕСНИК
3. НЕДЕЉА СВЕСТИ О МОЗГУ
4. ВЛАДАН РАДОВАНОВИЋ, ФОТО РАДОВИ 1957-1977
5. ЛОВАЦ У ПЕЈЗАЖУ: ПОСТАНАК УМЕТНОСТИ
6. ПРОПОРЦИЈЕ РАЗАРАЊА ИЛИ ШТА ЈЕ ПРЕОСТАЛО
7. РАТТИ СМИТН
8. ЕКСПЕРИМЕНТАЛНИ ФИЛМОВИ ИГОРА ТОХОЉА



8.



Александра Радоњић

Methyl Orange

Трио Зенијал



Субота 1. 3. у 20:00, Велика сала
 Концертна сезона ФМУ у Студењаку
КОНЦЕРТ СТУДЕНАТА СТУДИЈСКОГ ПРОГРАМА ЗА
ДУВАЧКЕ ИНСТРУМЕНТЕ

Наступају: Александар Лазовић кларинет,
 Јована Лађевић кларинет, Александар Стојановић
 кларинет, Јована Јефтић обоа, Милана Зинајић обоа,
 Величковић Милена фагот, Кристина Нађ хорна,
 Катарина Поповић хорна, Владан Лукић труба.
 Клавирска сарадња: Рада Пећанац, Мелита Бенчић,
 Драгана Раић, Антонела Гргин. Програм: Бах, Пјерне,
 Мерћаданте, Боза, Корсаков, Приор, Турин, Росини.

Среда 19. 3. у 20:30, Доњи хол Велике сале
АЛЕКСАНДРА РАДОЊИЋ

Александра Радоњић изводи музику различитих
 крајева света на преко тридесет светских језика
 (португалски, француски, руски, исландски, гелски,
 курдски, турски, мађарски, арапски, хебрејски,
 јапански, хинди, телугу, бамбара...), настојећи да кроз
 песму донесе угођај путовања кроз простор и време
 и да публици приближи другачије културе. Током
 свог музичког путовања које и даље траје, одржала
 је низ самосталних концерата, и бројне наступе у
 сарадњи са различитим уметницима. Наступала је
 у оквиру многих уметничких манифестација. Поред
 програма светске музике (који чине стилови попут:
 суфи, фадо, ребетика, енка и други), започетог 2007.
 године, она се бави и многим другим правцима у
 музици, као и компоновањем сопствене музике.

Петак 21. 3. у 20:30, Доњи хол Велике сале
METHYL ORANGE

Methyl Orange је београдски алтернативни рок бенд.
 Са синглом *Hell* појављују се на музичкој сцени 2011.
 године. Овај сингл, добро прихваћен од стране
 публике и критике, отвара им врата за снимање
 албума. Од снимљеног материјала за први албум до
 сада су објављена четири сингла. *Methyl Orange* су:
 Емина Метовић (вокал), Филип Пантелић (гитара),
 Милан Пантелић (бас), Лазар Илић (гитара) и Душан
 Ратковић (бубањ).

Четвртак 27. 3. у 20:00, Велика сала
ТРИО ЗЕНИЈАЛ*

Пут око света за деведесет минута
са Мајом Волк

На десетак језика и са причом о земљама кроз које
 пролазите уз помоћ музике Маје Волк и Александра
 Вавића, обићићете Медитеран, Италију, Шпанију,
 Француску и Португалију. Потом прећи у Африку,
 преко Зеленортских острва до Кеније и Јужне
 Африке, па преко океана до обала Јужне Америке,
 кроз Аргентину, Бразил, Еквадор, до Мексика, Кубе,
 САД и Јамајке. Затим следи Јапан, Русија и повратак
 у Европу. Наступају: Александар Вавић, Маја Волк и
 Дејан Савић.



**Понедељак 31. 3. у 20:30, Велика сала
ХОР ВРАЧАРСКИ СОЛИСТИ**

Хор *Врачарски солисти* је аматерски, претежно женски хор који постоји већ седам година. На њиховом репертоару налазе се дела класичне музике, затим песме наших великих композитора попут Мокрањца, чез обраде староградских песама, евергрин мелодије, као и црначка духовна музика. Хор је под вођством диригента Амалије Милаковић, која има дугогодишње искуство у вођењу хорова и дугу музичку каријеру. Инструменталну пратњу хору чине Јелена Манић на клавиру и Игор Гаталица на виолини.

РАДИОНИЦА ТРАДИЦИОНАЛНОГ ПЕВАЊА

Четвртом од 18:00, Студио 26

Радионица посвећена неговању српске културне баштине намењана је студентима који су заинтересовани за бављење музиком и усавршавање вештине традиционалног певања. Радионица традиционалног певања једна је од активности квалитетног мотивисања становника Студентског града ка правим музичким вредностима. Радионицу води Драгана Томић.

**ПЕРКУСИОНИСТИЧКА РАДИОНИЦА
РИТАМ СТУДЕНТСКОГ ГРАДА**

Уторком од 18:00, Студио 26

Радионица за ударалјке намењана је студентима који су заинтересовани за бављење музиком и овладавањем вештином свирања на ударалјкама. Због нагледеног ритма и популарности ударачких инструмената радионици се могу придружити сви они који желе да на креативан и релаксирајући начин проведу своје слободно време. Радионицу води Александар Андрејевић, тимпаниста Симфонијског оркестра РТС-а.

Игра парова

Сексуалне неурозе наших родитеља

Пукла брука



Уторак 18. 3. у 20:00, Велика сала

Београдско драмско позориште

Матјаж Жупанчич:

ИГРА ПАРОВА*

Играју: Елизабета Ђоревска, Неда Арнерић,

Александар Алач, Драгиша Милојковић

Режија: Милица Краљ

Савремена комедија о емотивним играма између полова, о пријатељству и превари. Догађа се током једне ноћи, која започиње као уобичајено дружење уз вечеру два брачна пара. Испоставиће се да ништа неће бити онако како испрва изгледа, да ништа није онако како нам се чини да јесте.

Среда 26. 3. у 20:00, Велика сала

Народно позориште у Београду

Лукас Берфус:

СЕКСУАЛНЕ НЕУРОЗЕ НАШИХ РОДИТЕЉА*

Играју: Вања Ејдус Костић/ Нада Шаргин, Игор Ђорђевић, Душанка Стојановић Глид, Слободан Бештић, Милош Ђорђевић, Миодраг Кривокапић, Добрила Стојнић

Режија: Тања Мандић Ригонат

"Сексуалне неурозе наших родитеља третира питање друштвене контроле која потиче директно из породице. Занимљиво је да су углавном сва извођења овог комада постављала Дорин аутизам, односно неку врсту менталне заосталости, као главни проблем комада ..."

Реч редитеља

О неурози...

Неуроza означава лакши, функционални облик душевног обољења код којег није нађен органски узрок. За неуротичне поремећаје специфично је да су пслихогени, па се неурозе још називају психонеурозе и неуротични поремећаји. Неурозу карактеришу напади узнемирености, одређени облици депресије, хипохондрија, хистеричне реакције, опсесивно-компулсивни поремећаји, фобије, различите сексуалне дисфункције и неки тикови. Традиционално се сматра да је узрок неурозе емоционални конфликт у коме блокирани импулс покушава да се испољи као маскиран одговор или симптом. Бихејвиористички психолози сматрају их наученим неодговарајућим одговором на стрес.

Из Википедије

Петак 28. 3. у 20:00, Велика сала

Душан Јанковић:

ПУКЛА БРУКА*

Играју: Милорад Мики Дамјановић, Тијана Дапчевић

Режија: Милица Краљ

Комедија која говори о једном необичном браку. Наши главни јунаци, растрзани између малограђанског концепта живота и тежње да живе живот како желе - проналазе модус који одговара њиховој ситуацији. На трагу новог живота, наши јунаци подстичу нас да размишљамо о институцији брака, искрености, друштвеним конструктима и комуникацији у заједници.

Реч писца



НОВИ СТУДИО

Радионица савременог плеса

Тело, простор и време

Студио 26

Понедељак / среда 15:00 - 17:00

Водитељка и ауторка радионице: Сања Цвркотић

Радионица почиње лаганим загревањем, упознавањем учесника са савременим плесним техникама са циљем да овладају речником покрета и вештина, развијајући тако своје држање, равнотежу, координацију, снагу. У другом делу радионице бавићемо се импровизацијом: процесом трагања кроз игру.

Истажујући однос и појам тела, простора и времена, ствараћемо плесну композицију и материјал за даљи рад, који ће у виду презентације бити приказан јавности.

Радионица се одржава два пута недељно у трајању од по два сата. Учесће је бесплатно. Од полазника се не очекује да имају техничко предзнање, већ да су спремни да се препусте откривању сопствене физикалности и креативности.

РАДИОНИЦА СТУДИЈА ГЛУМЕ ЧЕТВРТИ ЗИД

Велика сала

Субота / недеља 11:00-16:00

Студио воде:

Немања Савковић, редитељ и наставник глуме

Срђан Карановић, глумац и наставник глуме

Александра Вељковић, глумица и наставник сценског покрета

Радионица Студија глуме *Четврти зид* обављаће своје активности, почев од 12.10.2013.

Студио глуме *Четврти зид* основан је 2001. године.

Делатност Студија обухвата глумачку едукацију полазника и припрему одговарајућих сценских програма. За протеклих дванаест сезона 188 чланова

Студија учествовало је у извођењу 15 јавних часова и 10 драмских представа. Универзитетске студије глуме досад је уписало 28 чланова Студија.

ТАЛИЈА

Креативна радионица глуме

Мала сала

Недељом од 10.30 до 13.30

Радионицу воде: Љиљана и Дарко Јоксимовић
Креативна радионица глуме за децу, узраста од 4 до 7 година, одржава се недељом од 10:30 сати, а за узраст од осам до четрнаест година од 11:30 сати. Радионица постоји већ 15 година. Са децом се ради на усавршавању правилног говора, дикције, концентрације и креативности, развијајући код њих љубав према драмској, музичкој и плесној уметности. На крају зимског и пролећног циклуса, одржаће се представе које ће сублимирати све научене елементе, а родитељи ће моћи да провере колико су деца напредовала.

Радионицу воде предавачи са двадесетогодишњим искуством у раду са децом, Љиљана и Дарко Јоксимовић, заједно са сарадницима из домена музике Милицом Андријанић, певања Александром Вавићем и плеса Бонијелом Анастасов.

Владан Радовановић

Марко Пејчић

Сава Милић



Галерија, од 19. 2. до 4. 3.

МАЈА САВИЋ, ТАЈНИ ЖИВОТ СТВАРИ

Велика галерија од 26. 2. до 8. 3.

ТРИ СУБЈЕКТИВНЕ ДИМЕНЗИЈЕ

Мала сала и Галерија, од 6. до 15. 3.

Галерија, Отварање у четвртак 6.3. у 20:00

**ВЛАДАН РАДОВАНОВИЋ, ФОТО-РАДОВИ
1957-1977**

Разговор са Владаном Радовановићем водиће историчар уметности Славко Тимотијевић у четвртак 6. 3. у Малој сали у 19:00

Следећи линију употребе фотографије у веома разгранатом опусу Владана Радовановића, од најранијих почетака крајем педесетих па све до средине осамдесетих година прошлог века, изложба афирмише протоконцептуални и прото перформерски дискурс, а њена важност лежи у томе што ова врста његових радова до сада није на тај начин ни представљана нити разумевана. Изложба је истовремено и повод за промоцију мапе фотографских радова Владана Радовановића.

Владан Радовановић је половином прошлог века стваралачки опус започео као сликар и композитор, уследило је неоавангардно стварање у књижевности и освајање бројних нових уметничких медија. Самостално и без утицаја споља остварио је продоре који су значајни и у европским и у светским размерама.

Велика галерија, од 11. до 29.3.

Отварање у уторак 11. 3. у 19:00
МАРКО ПЕЈЧИЋ, ХЕЛИКС

Изложба има за циљ да представи стваралачко истраживање којим се Марко Пејчић бавио током

протекле две године мастер студија на Факултету ликовних уметности у Београду. Истраживање је већим делом било усредсређено на спиралне форме (хеликс).

Марко Пејчић, завршио мастер студије вајарства на Факултету ликовних уметности у Београду.

Клуб Магистрала, од 14. до 29. 3.

Отварање изложбе полазника радионице **INSIDE ART** и разговор о радионици, петак 14. 3. у 19:00

INSIDE ART или може ли уметност да помогне да нађем заједнички језик са собом?

Учесници: Нина Лазич, Михана Ристић, Милица Тичерић, Марија Брашанац, Драгана Јоксимовић, Марија Мартиновић, Теодора Џудовић, Јована Зрнић, Тијана Стевановић

Радионица **INSIDE ART** је намењена студентима, онима који су завршили школовање али немају посао, као и свим младим људима који осећају незадовољство својим животом и потребу да нешто промене. Учесници радионице **INSIDE ART** у току деветомесечног рада, прошли су, уз вођење менторке, кроз комплетан процес настанка дела савремене визуелне уметности. Изложба и разговор о радионици откривају да ли је ово искуство утицало на лични живот полазника? Да ли су открили и поверовали у могућност живљења, рада, стварања упркос проблемима, како спољашњим, друштвеним, тако и унутрашњим, личним?

Ауторка и водитељка радионице: Гордана Белић, визуелна уметница (вајарка)

Галерија, од 18. до 29. 3.

Отварање у уторак 18. 3. у 19:00

**ИЗЛОЖБА РАДОВА СТУДЕНАТА СА ФАКУЛТЕТА
УМЕТНОСТИ У НИШУ**



Излажу: Никола Милић, Сава Милић, Предраг Милосављевић, Марко Тошић, Иван Митић, Богдан Стефановић

Изложба представља радове шесторице студената са Факултета уметности Универзитета у Нишу, са изборног предмета *Сликарство и сликарске технике* професора и модератора изложбе Мирона Мутаовића. Предмет има задатак да усмери студенте ка ближем дефинисању уметничког језика и израза кроз једногодишњи процес рада. Студенти су прошли кроз анализу, деконструкцију и поновну изградњу нечега што би требало да представља њихов стил и будућу поетику.

Уторак 25. 3. у 19:00, Клуб Магистрала,
**ЦИКЛУС ПРЕДАВАЊА ИСТОРИЈА ПРИМЕЊЕНЕ
УМЕТНОСТИ – АРХЕОЛОГИЈА СВАКОДНЕВНОГ
ЖИВОТА**

Циклус предавања ће се бавити историјом примењене уметности кроз различите епохе, од праисторије и раних људских заједница, преко античких култура до средњег века. Осветлиће се изворна значења предмета и феномена материјалне културе који нас окружују, а која су често другачија од онога што се подразумева.

**Прво предавање: ЛОВАЦ У ПЕЈЗАЖУ: ПОСТАНАК
УМЕТНОСТИ**

Нова научна открића последњих година омогућила су коначну реконструкцију настанка културне свести код човека. Мапирање колонизације хомо сапијенса, открића најстарије уметности модерног човека, као и реконструкција гена Неандерталца која су прошла готово незапажено у домаћој јавности, објашњавају како је човек почео да мења своју околину и своју стварност. Она пружају одговоре на кључна питања: како функционишу механизми којима уметност утиче

на појединца, којим средствима се то остварује и која је изворна улога културе у друштву? На предавању ће бити демонстриране визуелне и звучне реконструкције најстарије уметности, пећинско сликарство које је 15.000 година старије од Ласка и Алтамира, као и друге реконструкције најстарије уметности.

Предавач: Марко Алексић, магистар археологије и магистар студија културе.

ШКОЛА ЗА ФОТОГРАФИЈУ - ФОТОГРАФИЈА

КАО СРЕДСТВО КОМУНИКАЦИЈЕ

Студио 27

Понедељком од 20:00 до 23:00

Радионицу води: Бранко Сујић

асистент: Драган Вилдовић

Пријава и информације на телефон 060 301 79 44

ЛИКОВНА КРЕАТИВНА РАДИОНИЦА ЗА МЛАЂИ УЗРАСТ

Доњи хол Велике сале

Суботом од 11:00 до 13:00 и од 13:00 до 15:00

Недељом: од 11:00 до 13:00

Аутор програма: Јелена Трајковић

Радионицу води: Биљана Стаменић

Информације на телефон: 011 2691 442

INSIDE ART, уметничка истраживачка радионица

Студио 27

Недељом од 17:00

Аутор концепције и водитељ радионице:

Гордана Белић

Више информација на: www.dksg.rs, 064 302 89 68

Самуел Бекет

Карлос Фуентес

Брислав Благојевић



Уторак 4.3. у 20:00, Клуб Доњи хол
Циклус Рок поезија – PATI SMITH
 Припрема и води Миџун Ристић

Имала је 20 када је дошла у Њујорк. Формирали су је живот с Р. Мепелторпом, у Челзи хотелу, и андерграунд позориште. Била је коаутор драме, са Шепардом, и имала две књиге поезије када је ушла у рок. Из екипе (*Television, Ramones, T. Heads...*) која је од клуба *CBGB* направила легендарно место прва је снимила плочу (*Morses*, 1975). '80 се огласила једном поетском збирком и нешто директније политички ангажованим албумом, са супругом, Фредом *Sonic* Смитом. Реактивирала се у другој половини '90, иступајући кад има шта да каже. Последњи радови – изложба слика, прозна књига *Само деца* и албум *Banga* ('13) – уверавају да има много и зна како.

Четвртак 6.3. у 20:00, Мала сала
Трезор РТС - ЧОВЕК КОЈИ ЈЕ УКРАШАВАО ДРВО
ЖИВОТА, ЉУБОМИР МИЦИЋ
 Уводне речи: Сребренка Илић и Ђорђе Малавразић

Пред белином – Творац зенитизма, песник, прозни писац и критичар, Љубомир Мицић је оснивач часописа *Зенит* (излазио у Загребу и Београду 1921-1926), у коме су сарађивали словеначки и хрватски авангардисти, као и уметници из целог света. Умро је 1971. у Београду у немаштини и забрављен. сц: Марко Недељковић; редитељ Александар Давић
 Произведено 1994, Редакција документарног програма, уредник Сребренка Илић



Програм остварен у сарадњи са
 Радио телевизијом Србије

Уторак 11.3. у 20:00, Клуб Магистрала

Представљање књиге

НЕЗАЈАЗ - драме и друге приче

Срђана Вучинића у издању

Књижевног друштва *Хипербореја*

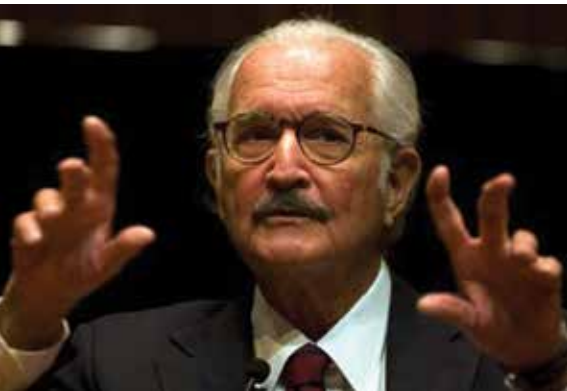
Учествују: Милица Ђуковић, Мирољуб Стојановић и Срђан Вучинић

Срђан Вучинић је рођен 1970. у Београду. Есејиста и драмски писац, објавио је преко три стотине текстова о филму и књижевности, као и књиге есеја *Краљевства и изгнанства* ('02), *Рађање кентаура* ('09) и *Црно у колору: црни хумор у српском филму* ('10), с Владаном Матијевићем. На Радио Београду изведене су четири Вучинићеве драме.

Четвртак 13. 3. у 20:00, Клуб Магистрала
САМУЕЛ БЕКЕТ - Сабране кратке прозе 1929 – 1989, приредио С. Е. Гонтарски, у преводу Иване Ђурић Пауновић и издању *Геопоетика*
 Учествују: Владислава Гордић Петковић и Ивана Ђурић Пауновић

Посматрати Бекета као у основи драмског писца који је писао и неке приповести представља озбиљно нарушавање његових књижевних достигнућа.
 С. Гонтарски

Важно место у Бекетовом опусу, познатом по драмама, заузимају приче које је писао читавог живота, на енглеском и на француском језику. Сам је преводио и мењао приче, чинећи их тешко сводивим за приређиваче. Стенли Гонтарски, водећи стручњак из области бекетологије, за ово издање је сакупио све Бекетове кратке прозе. Из често тешко проходних, али и хуморних, текстова израњају офуцани шешири, кратке ногавице и муцаве реченице предака оних ликова после којих светске



позоришне сцене више нису биле исте.

Уторак 18.3. у 20:00, Клуб Магистрала

Савремена светска проза

КАРЛОС ФУЕНТЕС

**СРЕЋНЕ ПОРОДИЦЕ, АДАМ У РАЈУ и
ВОЉА и СУДБИНА,**

у преводу Ксеније Шуловић и издању *Архипелага*, и
приказивање документарних снимака

Карлоса Фуентеса

Учествују: Далибор Солдатић, Ксенија Шуловић
и Гојко Божовић

Мексичког писца Карлоса Фуентеса (1928-2012) Њујорк Тајмс, поводом његове смрти, описује као *једног од најпоштованијих писаца шанског говорног подручја*, истичући његов утицај на бум латино-америчке литературе '60 и '70 година 20. века. По његовим романима снимљено је неколико филмова. Писао је есеје где се бавио проблемима политике, друштва, културе, екологије и медија. Добитник је бројних награда, а помињан је међу фаворитима за Нобелову награду. Роман *Где је ваздух свеж* доноси му популарност 1958. и од тада се посвећује писању. Сели се у Хавану 1959, где подржава Кастра. Амбасадор је Мексика у Француској ('75-'77). Предаје на универзитетима Принстон, Харвард, Колумбија... Међу његовим делима издвајају се *Смрт Артемија Круза* ('62), *Аура* ('62), *Стари зринго* ('85) и *Кристофер нерођени* ('87). Мексички историчар Енрике Крауз назвао га је *герилским кицошем* због јаза између Фуентесове марксистичке политике и личног животног стила, признајући да је *један од најбриљантнијих писаца 20. века*. Остао је плодан писац до краја живота, пишући есеј о новој власти у Француској који се појавио у новинама на дан његове смрти.

Четвртак 20.3. у 20:00, Клуб Магистрала

Представљање романа

ТИШИ ОД ВОДЕ Берислава Благојевића

Учествују: Младен Берисковић, Слађана Илић и
Берислав Благојевић

Тиши од воде, роман Берислава Благојевића који се нашао у ужем избору за НИН-ову награду 2013, може бити парафраза песме Душана Васиљева: човек прича после најновијих балканских ратова. Јунак романа своје апсурдно ратовање завршава у психијатријској болници, где једини контакт са светом остварује кроз писани дијалог с Данилом Хармсом...

Берислав Благојевић је рођен 1979. у Славонском Броду. Магистар је географије. Живи у Бања Луци. Дела: *Ламентација по Софронију*, проза, *Требао сам бити ријеч*, поезија, *Револуционар*, приче, *Револуционар*, аудио књига. Објављиван је у часописима *Кораци*, *Сарајевске свеске*, *Нова Зора*, *Блесок*, *Мале новине...* Заступљен је у зборницима и једној антологији прича. Превођен је на енглески, полски, шански, малтешки, немачки, италијански и македонски језик.

Четвртак 27.3. у 20:00, Клуб Магистрала

Циклус **НОВА ПОЕЗИЈА, разговори**

ДВА КЊИЖУЉКА: СИВИ ЗБЕГ Миодрага

Даниловића и ОСОБИНЕ Слободана Ивановића

Учествују: уредник Бојан Савић Остојић и аутори
Модератор Бојан Марковић

Независна издања *Књижуљак*, која су основали Бојан Савић Остојић и Горан Савић Остојић, представиће прва два наслова библиотеке ПАТЕНТИ.

НОВИНАРСКА РАДИОНИЦА Октобар 2013 - јун 2014

Четвртом од 18 у Сали на спрату. Води Марина Стефановић, уредница АРТ ТВ-а. Радионица пружа широк спектар знања младима којима ће новинарство бити посао или додатно занимање.

Његош
Сврст о мозгу
Мирко Костић



Понедељак 3. 3. у 19:00, Мала сала

Културно религијске теме

ЊЕГОШ И ИСЛАМ

Говори Мирољуб Јевтић

У хришћанској и пантеистичкој интонацији Његошевог дела разазнаје се и однос према исламу. Иако дубок и етички и литерарно софистикован тај однос је у савременом добу био вишесмислено тумачен. Нарочито контрадикторна тумачења потицала су из ослојеђности страна укључеих у разбираспадне процесе претходне државе. Понека од савремених негативних тумачења Његошеве књижевне и политичке филозофије оцртавају се у апсурдним контурама.

Среда 5. 3. у 19:00, Клуб Магистрала

Политиколошке теме

ТУЖБА И ПРОТИВТУЖБА

Перспективе српско/хрватских односа у светлу потребе нормализације

Говоре: Слободан Комазец, Никола Жутић, Момчило Диклић, Милојко Будимир и др.

Случај створен око хрватске тужбе и противтужбе Србије могао би се назвати и спором Србије и Хрватске пред Међународним судом правде у Хагу. Како сада ствари стоје Хрватска још може повући тужбу што би Србија једва дочекала па би онда читав проблем игубио на ранијој драматци и значају.

Понедељак 10. 3. у 19:00, Мала сала

Историјске теме

ЊЕГОШ ДИПЛОМАТА, ДРЖАВНИК, ПЈЕСНИК

Форме и визије Његошеве политике

Говоре: Бојан Драшковић, Мило Ракочевић,

Мирослав Дамјановић

Среда 12. 3. у 19:00, Клуб Магистрала

Научне теме

СВЕСТ О МОЗГУ

Недеља свести о мозгу 10-16. 3.

Студентска секција Друштва за неуронауку Србије

Говори: Биљана Стојковић

На мозак се често гледа као на круну еволуције јер са собом носи најзначајније људске одлике попут језика, интелигенције и свести. Али, еволуција мозга је учинила још нешто: издигла је живот изнад вегетације. Мозак је први пут омогућио организмима да се носе са променама у средини током периода краће од неколико генерација. ..Предавање у оквиру *Недеље свести о мозгу* биће пропраћено изложбом плаката у Доњем холу Велике сале.

Понедељак 17. 3. у 19:00, Мала сала

Међународне теме

ЕВРОСКЕПТИЦИЗАМ У ЗЕМЉАМА ЕВРОПСКЕ

УНИЈЕ

Немачка, Шведска Велика Британија

Говори: Стефан Ефтимовски

Предавач се бави анализом евроскептицизма у три велике и прилично различите државе Европске уније. Евроскептицизам се последње деценије усталио у политичком дискурсу Европе. Са повећањем броја чланица Европске уније, наметнула су се многа нова питања везана за опстанак и будућност ЕУ. Са једне стране евроентузијисти заступају идеју да ће улазак у ЕУ оснажити њихов утицај националних држава у Европи, док скептици тврде да тако само још додатно умањи суверенитет државе у оквиру ЕУ.



Среда 19. 3. у 19:00, Клуб Магистрала

Портрети великана

МИХАИЛО ЂУРИЋ - ПОДВИЖНИК ИСТИНЕ И ПОКЛОНИК ВРЛИНЕ

Живот и дело правника и филозофа

Говори: Јовица Тркуља

Академик Михаило Ђурић је рођен 1925. у Шапцу. Студирао је право, филозофију и класичну филологију у Београду. Докторирао је 1954. на Правном факултету. Године 1972. осуђен је на девет месеци строгог затвора, због критике уставних амандмана 1971. Након тога је изгубио радно место на Факултету. Свој научни рад је продужио у Институту друштвених наука у Београду од 1974. до 1990, када се враћа на Правни факултет где је 1991. пензионисан. Почетком 2009, када се дванаест томова *Сабраних списа* Михаила Ђурића у издању Службеног гласника појавило у књижарам Србије, Окружни суд у Београду је донео решење о његовој рехабилитацији.

Понедељак 24. 3. у 19:00, Клуб Магистрала

Економске теме

СЛОМ ФИНАНСИЈСКЕ ИМПЕРИЈЕ И НОВА СТРАТЕГИЈА ФИНАНСИЈСКОГ КАПИТАЛА

Битни аспекти поремећених финансијских токова

Говори: Слободан Комазец

Среда 26. 3. у 19:00, Клуб Магистрала

Портрети великана

МИРКО КОСИЋ

Лик и дело корифеја социологије у Србији

Говори: Јовица Тркуља

Мирко М. Косић је рођен 1892. у Кикинди. Студирао је националну економију, статистику и социологију у Стразбургу, Женеви и Цириху где је 1917. промовисан за доктора економско-политичких наука. За време

Другог светског рата био је заменик гувернера Српске народне банке и један од водећих Недићевих финансијских стручњака. Косић је најзначајнији наш социолог између два светска рата. Писац је првог уџбеника социологије у Србији (*Увод у општу социологију*, 1934) и оснивач првог социолошког часописа „Друштвени живот“. Објавио је шест књига и велики број чланака и прилога. Због сарадње са немачким окупационим режимом и Недићевом владом, морао је 1944. да заувек напусти Србију. После Другог светског рата живео је у емиграцији у Швајцарској, где је одбачен и заборављен умро 1956.

Понедељак 31. 3. у 19:00, Мала сала

Међународне теме

БУДУЋИ ГЕОПОЛИТИЧКИ ОБРАСЦИ БАЛКАНА

Перспективе региона из ракурса Колинсове геополитичке теорије

Говори: Стефан Јанковић

Показује се да су балканске државе дугорочно искључене из могућности стицања кумулативних предности као предуслова даље експанзије. Услед тога, њихова позиција у структури геополитичких односа им даје карактер унутрашњих држава, које уколико нису подређене експанзивној сили, покрећу емпиријски потврђен низ конфронтација и фрагментација на мање јединице. Ипак, анализа је показала да се Европска унија може условно одредити као експанзивна сила у датом геополитичком контексту. Стога, однос Балкана и Европске уније показује текући процес проширивања експанзивне силе, услед чега се барем у средњорочном периоду може очекивати опадање или замрзавање супротстављености, као и фрагментација на мање јединице које карактеришу унутрашње државе попут балканских.

Велика лепота
Плаво је најтоплија боја
Жива истина



6-10.3. Велика сала
42. ФЕСТ у ДКСГ

Четвртак 6. 3. у 19:00 и 21:00
ТОП ЈЕ БИО ВРЕО*

р: Слободан Скерлић, Србија, 100', 2014
ул: Станислав Ручанов, Анита Манчић, Мухамед
Дуповац, Славко Штимац

Петак 7. 3. у 19:00
МЛАДА И ЛЕПА*

р: Франсоа Озон, Француска, 95'
ул: Марин Вахт, Жералдин Паила

Петак 7. 3. у 21:00
ЛЕПОТИЦА И ЗВЕР*

р: Кристоф Ганс
ул: Венсан Касел, Леа Сејду

Субота 8. 3. у 19:00
НЕВИДЉИВА ЖЕНА*

р: Ралф Фајнс, ВБ, 111'
ул: Ралф Фајнс, Фелисити Џонс

Субота 8. 3. у 21:00
НУЛТА ТЕОРЕМА*

р: Тери Гилијем, ВБ, Румунија, 107'
ул: Кристоф Волц, Мелани Тери

Недеља 9. 3. у 19:00
ЛЕХ ВАЛЕНСА: ЧОВЕК НАДЕ*

р: Анджеј Вајда, Пољска, 127'
ул: Роберт Вицкијевич, Агњешка Гроховска

Недеља 9. 3. у 21:15
ВЕЛИКА ЛЕПОТА*

р: Паоло Сорентино, Италија, 142'
ул: Тони Сервиљо, Карло Вердоне

Понедељак 10.3. у 19:00
ФИЛОМЕНА*

р: Стивен Фриерс, ВБ, 94'
ул: Стив Куган, Џеф Поуп

Понедељак 10.3. у 21:00

ПЛАВО ЈЕ НАЈТОПЛИЈА БОЈА*

р: Абдулах Кечиф, Француска, 179'
ул: Леа Саду, Адел Ексарчопулос

ПАНОРАМА

Петак 28. 2, субота 1. 3, недеља 2. 3. у 19:00 и 21:00
Мала сала

КРУГОВИ*

р: Срдан Голубовић
ул: Александар Берчек, Леон Лучев, Небојша Глоговац,
Христина Поповић
Немачка, Француска, Словенија, Хрватска, 2012, 112'

Петак 14, субота 15, недеља 16. 3. у 19:00 и 21:00,
Мала сала

ЛАУШ*

Документарно-играни филм
р: Бранка Бешевић Гајић
ул: Оливера Јежина, Љиљана Благојевић, Светислав
Гонцић

Петак 21, субота 22, недеља 23. 3. у 19:00 и 21:00,
Мала сала

ДРЖАВА*

р: Јелена Марковић, Србија, 2013, 82'
ул: Амра Латифић, Јелена Марковић, Љума Пенев,
Власта Велисављевић

Петак 28, субота 29, недеља 30. 3. у 20:00, Мала сала
МОНТЕВИДЕО, ВИДИМО СЕ!*

р: Драган Бјелогрић, Србија, 2013, 141'

*цена улазнице 150 дин



ул: Милош Биковић, Петар Стругар, Арман Асанте, Виктор Савић

Уторак 4.3. у 19:00, Мала сала **НАУЧНА ФАНТАСТИКА НА ФИЛМУ**

Предавање са примерима,

Аутор: Срђан Ђукић

Перспективе научне фантастике

Научна фантастика је током друге половине двадесетог века несумњиво досегла одређене врхунце – на нивоу књижевности, филма, стрипа итд. Међутим дошло је до хиперпродукције и осеке квалитета. Свакако да је и ових десетак година двадесет првог века донео одређени квалитет научној фантастици, али је јасно да је изостала „дубља“ револуција на плану нових идеја и сижеа. На овом предавању биће речи о перспективама, главном сф току 21. века, као и о неким алтернативним решењима.

Уторак 11. 3. у 20:00, Мала сала **ТРЕЋА ИСТОРИЈА ЈУГОСЛОВЕНСКОГ ФИЛМА**

Циклус играних филмова из епохе бивше Југославије који су обично изостављени са листа значајних и иновативних кинематографских дела филмске историје са ових простора. Поред тога, редитељи ових филмова не припадају ни тзв. дисидентима а ни пропагандистима у идеолошко-политичком смислу. Они су, једноставно, филмски аутори пар екселанс.

ЖИВА ИСТИНА

Пројекција уз разговор о филму

р: Томислав Радић, Хрватска, 1972, 77'

ул: Божидарка Фрајт, Роса Росоки, Весна Веселић

Филм *Жива истина* на интригантан начин преплиће фикцију и животну причу глумице Божидарке Фрајт.



Снимљен у стилу *Синема Верите*-а и с великом дозом импровизације, филм је био готово револуционарни искорак у укоченој и идеологизираној Хрватској кинематографији почетком 1970-тих. У почетку несхваћен и потцењиван, данас се сматра једним од најбољих Хрватских филмова из тог раздобља и једним од најуспешнијих ауторких дебија у Југословенској кинематографији.

У разговору пре пројекције учествују Младен Матичевић и Петар Јаконић

Уторак 18. 3. у 20:00, Мала сала **SHORT WAVES**

Shortwaves је фестивал најбољих пољских краткотражних филмова који је јединствен по свом концепту – осим у граду Познању програм овог фестивала се током априла одржава широм Пољске као и у 30-так европских градова. Дом културе Студентски град је једина установа у Србији у којој овај фестивал гостује са својим програмом. Фестивал додељује награду публике која се проглашава после пребројавања гласова гледалаца са сваке пројекције широм Европе.

24-27.3. Мала сала **ПРОПОРЦИЈЕ РАЗАРАЊА ИЛИ ШТА ЈЕ ПРЕОСТАЛО**

Циклус играних и документарних филмова поводом 15. Година од НАТО бомбардовања Србије

Понедељак 24.3. у 19:00

Документарни филмови

ПОСЛЕ БОМБИ, р: Бошко Савковић, 7', Србија 2013.

Алегорија о дрвећу које је после НАТО агресије 1999, почело да расте на крову бивше зграде Генералштаба ЈНА, у центру Београда. Филм на необичан начин прати раст тог дрвећа и једне девојчице која је зачета док су падале бомбе.

Косма

Најлепша је земља моја

Пад у рај

**КОСМА**, р: Соња Благојевић, 75' Србија, 2013.

Документарни филм о ономе о чему се ретко говори када се прича о Косову – о животу изван оквира вести и политике. Живот претворен у звуке ФМ фреквенција, сагледан ушима радија кроз гласове оних који су без гласа и постојања у званичним медијима. У распону од једноставне свакодневице до фантастичних призора живе традиције која понире из најдубљих и најлепших слојева времена, простора и људског искуства.

Понедељак 24.3. у 21:00**НАЈЛЕПША ЈЕ ЗЕМЉА МОЈА** р: Михаела Кезеле

ул: Зринка Цвитешкић, Мишел Матичевић, Даница Ристовски

Немачка, Србија, Хрватска, 2012.

Рат на Косову. Албанци се боре против Срба, Срби против Албанаца. Суседи постају непријатељи. Пријатељи се убијају међусобно. Даница, млада Српкиња и њено двоје деце Данило и Владо живе у малом српско-албанском селу на обали Ибра. Даница тугује за својим мужем који је трагично настрадао у сукобима на Косову. Тешко рањени Албанац Рамиз проналази уточиште у њеној кући.

Уторак 25.3. у 19:00

Документарни филмови

УНМИК ТИТАНИК, р: Борис Митић, 56', Србија 2004. Филм Бориса Митића "УНМИК-Титаник" је урнебесно-потресни приказ новогодишњег провода, 31.12.2003, последњих 100 приштинских Срба у згради-гету "YU Програм". Одрасли "убијају" време међусобним посетама и хладним пивом у јединој продавници у подруму, деца играју фудбал по ходницима и лове голубове на тавану, али никоме не пада ни на крај памети да одустане од прославе Нове године...

ПОСЛЕ РАТА, р: Срђан Кеча, 47', Србија, 2005.

Високо у планинама Косова живе Горанци, мала група исламске заједнице словенског порекла, без сопствене земље. Рат на Косову 1999. године донео је немир у бајковите крајеве и животе ових људи, терајући их у потрагу за новим животом. Преостали говоре о својим животима пре него што их ветар однесе.

Уторак 25.3. у 21:00**РАТ УЖИВО** р: Дарко Бајић,

ул: Драган Бјелогрић, Срђан Тодоровић, Александар Берчек, Србија, 2000.

Продуцент Сергеј покушава да спасе свог копродуцента Харвија Џексона тако што ће он играти главну улогу у патриотском и храбром филму који се снима током бомбардовања Србије. Држава ће стати иза филма, а послове ће „надгледати“ службеник државне безбедности Милета, који ће на првој пројекцији оптужити чланове екипе да „уметничаре, не деле судбину земље и нису патриоте...

Среда 26.3. у 19:00

Документарни филмови

ТРИФУН БОМБАШ, р: Слађан Стојановић, 11', Србија 2008.

Ово је прича о Трифуну Матићу из села Биновце у јужној Србији, који већ годинама покушава да ископа неексплодирану бомбу у свом дворишту коју му је НАТО оставио у аманет.

ЧУВАРИ ТИШИНЕ, р: Драган Елчић, 20', Србија, Награђивани филм „Чувари тишине“, аутора Драгана Елчића, о животу манастира Високи Дечани. Манастир, као и некада, од разуларених Шиптара чувају италијански војници.



УСКА СУ ВРАТА, р: Керсти Уйбо, 60', ББ, 2002.
Филм "Уска су врата" британске ауторке естонског порекла Керсти Уйбо је документарни портрет монахиње Теодоре из манастира Грачаница. Мајка Теодора и дан данас стоји на уској капији Манастира и среће оне који улазе и излазе: вернике и невернике, препласене зене, децу, војнике КФОР-а, црне и беле, и за свакога има људски разговор. И благослов...

Среда 26.3. у 21:00

НЕБЕСКА УДИЦА, р: Љубиша Самарџић
ул: Небојша Глоговац, Ана Софреновић, Никола Којо, Србија, 2000.

Филм о становницима једног насеља у Србији који треба да се суоче са последицама рата. Већина њих још не треба да иде у војску, али морају да живе између рушевина и бомби које скоро свакодневно падају. Иако је мото преживљавање тих дана, они теже да живе што је могуће нормалније и пркосе ружној страни рата. Једног дана, Каји, бившем кошаркашком репрезентативцу Југославије падне на ум да поправи кошаркашку халу у којој су пре бомбардовања играли.

Четвртак 27.3. у 19:00

Документарни филмови
ТАТА, ГДЕ ЋЕМО СПАВАМО?, р: Димче Стојановски, 6', Србија 2000.

Непосредно после ноћи у којој је бомбардован Алексинач, неколико породица чије су куће срушене немају где да спавају...

13 ГОДИНА ПОСЛЕ, ГДЕ СМО ДАНАС? р: Градимир Николић, 30', Србија 2012.

13 година после, где смо данас је филм о последицама бомбардовања Ниша касетним бомбама и одбијању Србије да потпише Конвенцију

о забрани касетних бомби. Србија је била на мети касетних бомби током сукоба са НАТО савезом 1999. Од завршетка НАТО бомбардовања, у првих неколико година од касетних бомби расутих на територији Србије погинуло је шест људи, а 12 је рањено. Конвенцију о забрани касетних бомби држава Србија још увек није потписала...

ЈЕЛ' БОМБАРДУЈУ КОД ВАС? - СРПСКИ АКЦИОНИ

р: Радивоје Андрић, Србија, 40', 2001.

02.06. АНАТОМИЈА БОЛА, р: Јанко Баљак, 30', Србија, 2001.

Документарни филм који се бави НАТО бомбардовањем 1999, али само једном, врло одређеном бомбом и само једном, врло одређеном метом – зградом РТС-а у Абердаревој улици у Београду. Како стоји на самој шпици, филм је посвећен онима који су те ноћи, 23. априла 1999, били жртве. Филм покреће питање одговорности, смисла свега што се десило у РТС-у, одговорности за оно што није учињено, што ти људи нису били склоњени из зграде, што се њиховом трагедијом и несрећом манипулисало.

Четвртак 27.3. у 21:00 ПАД У РАЈ, р: Милош Радовић, 93', Србија, 2004.

ул: Лазар Ристовски, Бранка Катић *Пад у рај* је прича о бизарном српском грађанину који је оборио *Авакс* са крова своје куће — јер га је наводно нервирало што његова сестра позира пилотима непријатељског авиона. Он отима његовог пилота и не зна шта би с њим. Пилот покушава да побегне на различите начине, али не успева....

Маја Дерен

Аниманима - Обриј то!

Игор Тохол - Shooting 2



Среда 5. 3. у 20:00, Мала сала

АЛТЕРНАТИВНИ БИОСКОП

Поетика интимности

МАЈА ДЕРЕН И АМЕРИЧКИ АВАНГАРДНИ ФИЛМ – РОД, ТЕЛО, ИДЕНТИТЕТ

Говори: проф. др Ивана Кроња, филмолог

Циклус предавања Поетике интимности бави се истакнутим примерима из историје филма и актуелне филмске праксе у домену женског, ауторског и авангардног филма, који стилем и одабиром теме преиспитују просторе интимног и личног у контексту друштвених датости. Приказивање интимног света јунака средствима фикцијског или експерименталног филма јесте, свакако, конструкција: свет интима се, међутим, показује као најрањивија и најтачнија сфера у којој се тежња за аутентичном egzистенцијом суочава и сукобљава са економским, класним, родним, политичким и културним границама, осујећењима и могућностима.

Филмови Маје Дерен, водеће представнице америчког авангардног филма након Другог светског рата., обележени су истраживањем покрета тела, актера и камере и ритуалним аспектима филмске уметности, док су ангажман саме ауторке као протагонисткиње већине филмова и третман мушких и женских ликова код Дерен и других аутора тзв. психодрамског филма имплицитно али суштински повезани са питањима родних идентитета. Ови данас класични филмски експерименти на пољу уметничке авангарде снажно су утицали на савремени експериментални филм и видео.

Среда 12.3. у 20:00, Мала сала

Анимирана среда

АНИМАНИМА У ДКСГ

Уводна реч: Милен Алемпијевић, уметнички директор фестивала Аниманима

Међународни фестивал анимације АНИМАНИМА је у Чачку од 5. до 8. септембра 2013. године имао своје седмо издање. Такмичарски програм са 56 филмова представио је део рецентне европске и светске продукције, а Гран при „Златни штифт“ припао је филму *Конкубинин банкет* кинеске ауторке Хефанг Веи. Премијерно у Србији, на отварању је приказан победник Ансија 2013, филм *Подсвесна лозинка* канадског оскаровца Криса Ландрета. У низу посебних и специјалних пројекција и чланови жирија, Андреа Мартињони (Италија), Жорж Швицгелбел (Швајцарска) и Марк Џејмс Ролс (Белгија) представили су се са својим програмима. АНИМАНИМА се у ДКСГ представља селекцијом филмова ваневропске продукције:

ФЕРАЛ, Данијел Соуса (САД)
ГУТАЊЕ ЈЕДНОМОТОРНОГ АВИОНА,
Марсело Мариа (Бразил)
РИБА ОД РЕЗАНАЦА, Ким Јин Ман (Ј. Кореја)
ЛУДО ЗАЉУБЉЕНА, Икуе Сугидоно (Јапан)
ПОТЕРА, Томас Вергара (Чиле)
КРАЉЕВСТВО, Дејвид Даунс (Нови Зеланд)
ДОБРА ФОРА, Фиона Далвуд (Аустралија)
ЛИСТА ОБАВЕЗА, Данијел Луна,
Јанив Фридман (Мексико)
ОБРИЈ ТО!, Хорхе Терезо,
Фернадо Малдонадо (Аргентина)

Трајање пројекције: 75 минута

Среда 19.3. у 20:00, Мала сала

Alternative film arhiv/Архив алтернативног филма и видео

ЕКСПЕРИМЕНТАЛНИ ФИЛМОВИ ИГОРА ТОХОЉА

Игор Тохол је рођен у Београду 1968. Започео филмску каријеру као члан два од најзначајнијих



филмских клубова у бившој Југославији: Кино клубу ДОБ и Академском филмском центру, током 80-тих. Студирао је Социологију на Филозофском факултету и завршио Филмску и ТВ монтажу на Факултету драмских уметности у Београду, где је био добитник награде Славко Воркапић за најбољег студента у генерацији на матичној катедри. Уређује филмски програм у ДКСГ последњих 20 година где је такође био извршни продуцент 10 кратких документарних филмова током Регионалне радионице антрополошког филма *Паметник* у оквиру истог програма. Редитељ, продуцент, сценариста и монтажер више од тридесет документарних, кратких играних и експерименталних филмова који су приказани и награђивани на фестивалима и ретроспективама у земљи и иностранству. Експериментални филм *Апсолутна победа* део је колекције визуелне уметности Лудвиг Фондације из Хаване и Келна. Члан секције редитеља документарног филма Академије филмске уметности и науке Србије - АФУН и Уметничког савета Филмског центра Србије.

Избор експерименталних филмова:

ВЕЛИКИ ПАД, 1984, супер 8, 4:30

РАТ ЗВЕЗДА, 1985, супер 8, 13:00

СМРТ МЕТАЛОСАУРУСА, супер 8, 1988, 3:25

SHOOTING, 1988, супер 8, 2:30

IN MOVIE, 1988, супер 8, 3:00

ХОДНИК, 1998, мјрег, 10:35

АПСОЛУТНА ПОБЕДА, 2000, мјрег, 4:10

НИКО НЕ РАЗУМЕ МОЈЕ ТАЈНЕ, 2000, мјрег, 5:20

МЕТЕЖ, 2003, мјрег, 13:10

У разговору после пројекције учествују Петар Јаконић и аутор.

Недеља 30. 3. у 20:00, Доњи хол Велике сале

Кабаре ЦРНИ ПАС

КОЈИ ФРИИИИЗ!

комуникација ради комуникације, говори Дејан Марковић

Безначајнију тему од косе је тешко наћи, мада је подједнако тешко наћи нешто што је – да парафразирам Дика Хебдица – толико прегнантно значењима. Попут одеће коју носимо, наша фризура говори о нама више него што смо у то спремни да поверујемо... Вече које није посвећено фризурама, већ рок поткултурама, рок и филмским звездама на њиховом путу до славе и фризурама које су оне толико самосвесно, поносно и дрчно носиле. Шетња кроз културне артерије последњих шездесетак година, фокусирана на неке од стилова фризура које су постале камен темељац својих генерација – импресивне, ироничне, иконокластичне и оне напросто иритирајуће - од мале шмекерске локне на челу која је лансирала Френка Синатру пут звездане славе, Косу Деце цвећа 60-их, преко полиморфног култа косе за сваког 1980-их, до уникатне андрогине фризуре прве деценије 2000-их... Уз стотинак, код нас ретко или никад виђених црнобелих дигиталних фотографија, и рок музичке илустрације.

РАДИОНИЦА ФИЛМСКЕ РЕЖИЈЕ

Уторак и четвртак од 19:00 Студио 28

новембар 2013 – јун 2014

Предавања – Пројекције – Практичне вежбе

Семинар – Писање сценарија – Снимање

Монтажа – Реализација кратког филма

Детаљније информације могу пронаћи на сајту www.dksg.rs или путем и-мејла alternative@dksg.rs.

Лу Сјин



Среда 12.3. и четвртак 20.3. од 18:00
ПРЕЗИ РАДИОНИЦЕ

Радионице води Никола Спасојевић

Прези је нов и напредан алат за презентовање, који, иако настао пре само 4 године, данас има више од милион корисника широм света. Динамичност представљања тема у Презију је таква да, ко једном види, или, још боље, креира презентацију помоћу Презија, не може више да се помири са статичношћу осталих алата.

За радионице је пожељно да учесници имају своје рачунаре. Сви заинтересовани могу да се пријаве на prezi@spacer.rs.

17.3– 23.3. Хол Библиотеке
ИЗДАЊА ОТВОРЕНЕ КЊИГЕ

продајна изложба књига

Издавачка кућа Отворена књига постоји од 2003. године (основали су је Милан и Љиљана Николић) и објављује *заборављене добре старе књиге*, које савремени читалац не може наћи на листи бестселера. Међу издањима ове куће налазе се дела Достојевског, Мерешковског, Орвела, Лондона, Баранина, Јаковљевића и др. Међу савременим писцима које ова кућа објављује издвајају се Д. Морел, Б. Корнвел и др. Отворена књига издаје и књиге за децу: песме, бајке, басне, речнике...

Петак 21.3. у 19:00, Клуб Магистрала
ЦЕК ЛОНДОН

Говоре: Душан Цицвара и Петар Николић

О Цеку Лондону као писцу, о његовом књижевном језику, детаљима из живота, о романима *Гвоздена пета* (први антиутопијски роман) и *Краљ алкохол* (аутобиографски роман), и о *Отвореној књижи*...

Петак 28. 3 у 19:00, Клуб Магистрала
Прозор Шангаја

ПОРТРЕТ КИНЕСКИХ ИНТЕЛЕКТУАЛАЦА
У ЛУ СЈИНОВИМ ДЕЛИМА

Лу Сјин (1881–1936) је једна од најзначајнијих личности кинеске књижевности XX века. Рођен у угледној породици Џоу у провинцији Хунан, школовао се прво у Поморској академији Ђијангнан, а затим је студирао медицину у Јапану, где се, за време руско-јапанског рата, сусрео са равнодушношћу Кинеца према патњама својих сународника. Тада је схватио да је много важније излечити људске душе него тела. Убрзо се вратио у домовину и почео да ради у школи. Његова прва приповетка, уједно и прва приповетка на савременом говорном кинеском језику, *Дневник једног лудака*, објављена је у мају 1918. Есеј *Портрет кинеских интелектуалаца у Лу Сјиновим делима* Владимира Живановића добио је трећу награду на међународном такмичењу *Shanghai Get-Together 2012*.

У другом делу вечери

КИНА И ОТВОРЕНО ДРУШТВО: међународни семинар у организацији Кинеске асоцијације за међународно разумевање, Кина 2013

Вече припремио: Владимир Живановић.

ШКОЛА КИНЕСКОГ ЈЕЗИКА

Уторком и петком, Сала за седнице

Средњи ниво: од 18:00 до 19:00

Почетни 2 ниво: од 19:00 до 20:00

Почетни 1 ниво: од 20:00 до 21:15

КУРС ПОЉСКОГ ЈЕЗИКА

Понедељком и средом од 20:00, Сала за седнице

Води Веата Filuciak, Пољски центар Београд

1 Суб	До 4.3.	Изложба, МАЈА САВИЋ, ТАЈНИ ЖИВОТ СТВАРИ , Галерија
	До 8.3.	Изложба, ТРИ СУБЈЕКТИВНЕ ДИМЕНЗИЈЕ , ауторска изложба мр МИРЈАНЕ ТОМАШЕВИЋ, Велика галерија
	19/21	Филм, КРУГОВИ , Мала сала
	20	Концерт, КОНЦЕРТНА СЕЗОНА ФМУ У СТУДЕЊАКУ , Велика сала
2 Нед	19/21	Филм, КРУГОВИ , Мала сала
3 Пом	19	Форум, ЊЕГОШ И ИСЛАМ , Мала сала
	19	Филмски програм, НАУЧНА ФАНТАСТИКА НА ФИЛМУ , Мала сала
4 Уто	20	Књижевни програм, РОК ПОЕЗИЈА – РАТТИ СМИТН , Клуб Доњи хол
	19	Форум, ТУЖБА И ПРОТИВТУЖБА , Клуб Магистрала
5 Сре	20	АОЦ, МАЈА ДЕРЕН И АМЕРИЧКИ АВАНГАРДНИ ФИЛМ – РОД, ТЕЛО, ИДЕНТИТЕТ , Мала сала
	19	Ликовни програм, РАЗГОВОР СА ВЛАДАНОМ РАДОВАНОВИЋЕМ , Мала сала
6 Чет	20	Изложба/Отварање, ВЛАДАН РАДОВАНОВИЋ, ФОТО-РАДОВИ 1957-1977 , Галерија
	19/21	Филм, 42. ФЕСТ у ДКСГ , ТОП ЈЕ БИО ВРЕО , Велика сала
	20	Књижевни програм, Трезор РТС у ДКСГ -ЉУБОМИР МИЦИЋ , Мала сала
	19	Филм, 42. ФЕСТ у ДКСГ , МЛАДА И ЛЕПА , Велика сала
7 Пет	21	Филм, 42. ФЕСТ у ДКСГ , ЛЕПОТИЦА И ЗВЕР , Велика сала
	19	Филм, 42. ФЕСТ у ДКСГ , НЕВИДЉИВА ЖЕНА , Велика сала
8 Суб	21	Филм, 42. ФЕСТ у ДКСГ , НУЛТА ТЕОРЕМА , Велика сала
	19	Филм, 42. ФЕСТ у ДКСГ , ЛЕХ ВАЛЕНСА: ЧОВЕК НАДЕ , Велика сала
9 Нед	21:15	Филм, 42. ФЕСТ у ДКСГ , ВЕЛИКА ЛЕПОТА , Велика сала
	19	Форум, ЊЕГОШ ДИПЛОМАТА, ДРЖАВНИК, ПЈЕСНИК , Мала сала
10 Пон	19	Филм, 42. ФЕСТ у ДКСГ , ФИЛОМЕНА , Велика сала
	21	Филм, 42. ФЕСТ у ДКСГ , ПЛАВО ЈЕ НАЈТОПЛИЈА БОЈА , Велика сала
11 Уто	19	Изложба/Отварање, МАРКО ПЕЈЧИЋ, ХЕЛИКС , Велика галерија
	20	Филмски програм, ТРЕЋА ИСТОРИЈА ЈУГОСЛОВЕНСКОГ ФИЛМА, ЖИВА ИСТИНА , Мала сала
	20	Књижевни програм, НЕЗАЈАЗ - драме и друге приче СРЂАНА ВУЧИНИЋА , Клуб Магистрала
	19	Форум, СВЕСТО О МОЗГУ , Клуб Магистрала
12 Сре	20	АОЦ, АНИМАНИМА У ДКСГ , Мала сала
	20	Књижевни програм, САМУЕЛ БЕКЕТ - Сабране кратке прозе 1929 – 1989 , Клуб Магистрала
13 Чет	19	Изложба/Отварање, INSIDE ART или може ли уметност да помогне да нађем заједнички језик са собом? , Клуб Магистрала
	19/21	Филм, ЛАУШ , Мала сала
14 Пет	19/21	Филм, ЛАУШ , Мала сала
	19/21	Филм, ЛАУШ , Мала сала
15 Суб	19/21	Филм, ЛАУШ , Мала сала
	19/21	Филм, ЛАУШ , Мала сала
16 Нед	19/21	Филм, ЛАУШ , Мала сала
	До 23.3.	Продајна изложба књига, ИЗДАЊА ОТВОРЕНЕ КЊИГЕ , Хол Библиотеке
17 Пон	19	Форум, ЕВРОСКЕПТИЦИЗАМ У ЗЕМЉАМА ЕВРОПСКЕ УНИЈЕ , Мала сала
	19	Изложба/Отварање, ИЗЛОЖБА РАДОВА СТУДЕНАТА СА ФАКУЛТЕТА УМЕТНОСТИ У НИШУ , Галерија
18 Уто	20	Позориште, ИГРА ПАРОВА , Велика сала
	20	Филм, SHORT WAVES , фестивал пољског краткометражног филма, Мала сала
	20	Књижевни програм, КАРЛОС ФУЕНТЕС , Клуб Магистрала

22 март 2014 **распоред месечног програма / радионице**

19	Сре	20:30	Форум, МИХАИЛО ЂУРИЋ - ПОДВИЖНИК ИСТИНЕ И ПОКЛОНИК ВРЛИНЕ, Клуб Магистрала
		20	Концерт, АЛЕКСАНДРА РАДОЊИЋ, Клуб Доњи хол
20	Чет	20	АФЦ, ЕКСПЕРИМЕНТАЛНИ ФИЛМОВИ ИГОРА ТОХОЉА, Мала сала
21	Пет	19	Библиотека, ЦЕК ЛОНДОН, Клуб Магистрала
		19/21	Филм, ДРЖАВА, Мала сала
		20:30	Концерт, METHYL ORANGE, Клуб Доњи хол
22	Суб	19/21	Филм, ДРЖАВА, Мала сала
23	Нед	19/21	Филм, ДРЖАВА, Мала сала
24	Пон	19/21	Филм, ПРОПОРЦИЈЕ РАЗАРАЊА ИЛИ ШТА ЈЕ ПРЕОСТАЛО, циклус играних и документарних филмова, Мала сала
		19	Форум, СЛОМ ФИНАНСИЈСКЕ ИМПЕРИЈЕ И НОВА СТРАТЕГИЈА ФИНАНСИЈСКОГ КАПИТАЛА, Клуб Магистрала
25	Уто	19	Ликовни програм, ЛОВАЦ У ПЕЈЗАЖУ: ПОСТАНАК УМЕТНОСТИ, Клуб Магистрала
		19/21	Филм, ПРОПОРЦИЈЕ РАЗАРАЊА ИЛИ ШТА ЈЕ ПРЕОСТАЛО, циклус играних и документарних филмова, Мала сала
26	Сре	19	Форум, МИРКО КОСИЋ, Клуб Магистрала
		19/21	Филм, ПРОПОРЦИЈЕ РАЗАРАЊА ИЛИ ШТА ЈЕ ПРЕОСТАЛО, циклус играних и документарних филмова, Мала сала
		20	Позориште, СЕКСУАЛНЕ НЕУРОЗЕ НАШИХ РОДИТЕЉА, Велика сала
		19/21	Филм, ПРОПОРЦИЈЕ РАЗАРАЊА ИЛИ ШТА ЈЕ ПРЕОСТАЛО, циклус играних и документарних филмова, Мала сала
27	Чет	20	Концерт, ТРИО ЗЕНИЈАЛ, Велика сала
		20	Књижевни програм, НОВА ПОЕЗИЈА, разговори, ДВА КЊИЖУЉКА, Клуб Магистрала
		19	Библиотека, ПОРТРЕТ КИНЕСКИХ ИНТЕЛЕКТУАЛАЦА У ЛУ СЈИНОВИМ ДЕЛИМА, Клуб Магистрала
28	Пет	20	Позориште, ПУКЛА БРУКА, Велика сала
		20	Филм, МОНТЕВИДЕО, ВИДИМО СЕ!, Мала сала
29	Суб	20	Филм, МОНТЕВИДЕО, ВИДИМО СЕ!, Мала сала
30	Нед	20	АФЦ, Кабаре ЦРНИ ПАС, КОЈИ ФРИМИЗИ?, Клуб Доњи хол
		20	Филм, МОНТЕВИДЕО, ВИДИМО СЕ!, Мала сала
31	Пон	19	Форум, БУДУЋИ ГЕОПОЛИТИЧКИ ОБРАСЦИ БАЛКАНА, Мала сала
		20:30	Концерт, ХОР ВРАЧАРСКИ СОЛИСТИ, Велика сала
	Пон / Сре	15	Радионица савременог плеса НОВИ СТУДИО , Студио 26
	Пон / Сре	19	КУРС ПОЉСКОГ ЈЕЗИКА , Сала на спрату
	Уто	18	Перкусионистичка радионица РИТАМ СТУДЕНТСКОГ ГРАДА , Студио 26
	Уто / Чет	19	ШКОЛА ФИЛМСКЕ РЕЖИЈЕ , Студио 28
	Пон	20	Школа за фотографију ФОТОГРАФИЈА КАО СРЕДСТВО КОМУНИКАЦИЈЕ , Студио 27
	Чет	18	НОВИНАРСКА РАДИОНИЦА , Сала на спрату
	Чет	18	РАДИОНИЦА ТРАДИЦИОНАЛНОГ ПЕВАЊА , Студио 26
	Суб / Нед	11	Радионица студија глуме ЧЕТВРТИ ЗИД , Велика сала
	Суб / Нед	11	ЛИКОВНА КРЕАТИВНА РАДИОНИЦА ЗА МЛАЂИ УЗРАСТ , Доњи хол велике сале
	Нед	од 10:30	Креативна радионица глуме ТАЛИЈА , Мала сала
	Нед	17	Уметничка истраживачка радионица INSIDE ART , Доњи хол Велике сале
	Уто / Пет	18	ШКОЛА КИНЕСКОГ ЈЕЗИКА , Сала на спрату

РЕДАКЦИЈА

Миодраг Милошевић
главни и одговорни уредник
тел. 26 91 442
dir@dksg.rs

Милош Кнежевић
уредник научног програма форум
тел. 26 73 623
forum@dksg.rs

Лада Капичић Ђурић
уредник позоришног програма
тел. 31 91 108
teatar@dksg.rs

Тамара Митровић
уредник књижевног програма
тел. 31 91 108
knjizevnost@dksg.rs

Маида Груден
уредник ликовног програма
тел. 26 91 442/209
galerija@dksg.rs

Милан Св. Ђурђевић
уредник музичког програма
тел. 31 91 108
muzika@dksg.rs

Игор М. Тохол
уредник филмског програма
тел. 26 73 623
film@dksg.rs

Невена Томић
руководилац библиотеке
тел. 26 91 442
biblioteka@dksg.rs

Никола Ђурић
уредник програма архива алтернативног филма
тел. 26 91 442
alternativefilmahiv@dksg.rs

Мара Прохаска Марковић
односи са јавношћу ДКСГ
тел. 26 96 439
info@dksg.rs

Марина Лучић
организатор ДКСГ
тел. 26 91 442
organizator@dksg.rs

Милан Милосављевић
организатор Академског филмског центра
тел. 26 91 442
alternative@dksg.rs



Библиотека

Ради сваког дана од 8:00 до 24:00

Галерија и Велика галерија

Раде сваког радног дана осим недеље, од 17:00 - 21:00

Кафе - Бистро

Ради сваког дана од 8:00 до 23:00

Дом културе Студентски град налази се на Новом Београду, у оквиру Студентског града. Комплекс зграда Дома културе смештен је у улици Булевар Зорана Ђинђића 179, на простору између улица: Студентска, Тошин бунар и Булевар Арсенија Чарнојевића (Аутопут). До ДКСГ можете доћи аутобусима број 45, 72, 74, 75, 76, 77, 82, 601 и приватним комбијем Е4. Последњи дневни аутобус у правцу према граду креће са Бежанијске косе у 23:30 на линији 75, којом саобраћа и у току ноћи.

„Students' City“ Cultural Center is situated in Novi Beograd, within the Students' City settlement. The compound of the Cultural Center is in 179, Bulevar Zorana Đinđića st. in the area between the streets Studentska, Tošin bunar and Bulevar Arsenija Čarnojevića (highway). You can reach the Cultural Center by city busses No 45, 72, 74, 75, 76, 77, 82, 601 and by private van E4. The last daily bus towards the city starts from Bežanijska Kosa at 23:30 on line 75, which runs during the night, too.

ПРОГРАМ / Дом културе, Студентски град*

Издаје Дом културе „Студентски град“

Нови Београд, Булевар Зорана Ђинђића 179

Телефон + 381 11 26 91 442

Факс + 381 11 31 93 889

e-mail office@dksg.rs

За издавача Миодраг Милошевић, директор

Уредник публикације Мара Прохаска Марковић

Дизајн и припрема Анна Киш Живковић

dizajn@dksg.rs

Штампа Биндер, Београд

Тираж 2500 примерака

Публикација је бесплатна

СIP - Каталогизација у публикацији

Народна библиотека Србије, Београд

050.8 / 9

ПРОГРАМ / Дом културе, Студентски град*; - 2004 -

- Нови Београд, (Булевар Зорана Ђинђића 179): Дом културе

www.dksg.rs

РЕТРО фебруар 2014.
Концерт групе Канда, Коџа и Небојша
фото Александрија Ајдуковић



ISSN 1451 - 7272