

АРХЕОЛОШКИ ФИЛМ 3 - 6.6.

BLOCK OUT 6.6.

ПРВА ГЕНЕРАЦИЈА АКК 8.6.

ЧЕТВРТИ ЗИД ЈАВНИ ЧАС 10.6.

WOODPECKERS 13.6.

GARAGE FIRE CAMPUS FEST 17.6.

ВЛАДЕТА ЈЕРОТИЋ 20.6.

MORESCA NOVA, ИТАЛИЈА 27.6.

јун  
11

[www.dksg.rs](http://www.dksg.rs)

**ДИС**

ДОМ КУЛТУРЕ СТУДЕНТСКИ ГРАД





Милица Пантелић

Галерија од 7. до 18. 6.

**Отварање у уторак 7. 6. у 19:00**

**ПОЧЕТАК И (НЕ)ПРОМИШЉАЊЕ**

**Аутор изложбе: Данијела Фулгоси**

**Издажу: Жељко Лончар, Никола Кораћ, Милица Пантелић, Мане Радмановић, Сања Кнежевић, Миња Ђурђевић, Маријана Калабић, Сандра Ђукић, Дарија Ковачевић**

Пошавши од чињенице да цртеж представља базу визуелног изражавања, аутор изложбе Данијела Фулгоси окуља неколико уметника, свој бивших студената, у жељи да укаже на процес генезе стваралаштва аутора, које поима као ванредне цртаче, занимљиве и креативне личности. На изложби ће бити представљени цртежи уметника из времена када су студирали, и то из предмета *акт*, који је професорка Фулгоси предавала, а и данас предаје на Факултету примењених

уметности у Београду. Цртежи који носе енергију некадашњег места и времена биће изложени у комбинацији са садашњим радовима ових стваралаца везаним за графику, дизајн ентеријера, дизајн намештаја, графички дизајн, керамику, фотографију...

Велика галерија од 16. 6. до 2. 7.

**Отварање у четвртак у 16. 6. у 18:00**

**8 ГОДИНА ФОТОГРАФИЈЕ НА ФАКУЛТЕТУ УМЕТНОСТИ У НИШУ**



На изложби ће бити представљени радови студената Одсека за графички дизајн, из предмета Фотографија с Факултета уметности у Нишу. Од оснивања факултета 2002. године до сада одржано је 8 годишњих изложби фотографија, а овом приликом биће представљена селекција радова насталих у току претходних година. Фотографија, поготово дигитална, са својом специфичном способношћу креирања знаковних структура привлачи велику пажњу студената уметности, посебно у ери дигиталне обраде слика уз помоћ специјализованих програма за обраду слика.

Студио 26 од 22. до 24. 6.

**Отварање у среду 22. 6. у 19:00**

**ЗЛАТКО ЋОСИЋ**  
**видео инсталације**

**THE VOICE OF A PIONEER**

(ГЛАС ПИОНИРА), 2011.

**31 DAYS** (31 ДАН), 2011.

**ONLY THE CHIMNEY STAYS** (САМО ДИМЊАЦИ ОСТАЈУ), 2010.

**WHILE STANDING I WONDER IF** (СТОЈЕЋИ ПОМИСЛИО САМ АКО) 2011.

**CCTV EAST** (ЦЦТВ ИСТОК), 2010.

**WIRED** (ОЖИЧЕН), 2010.

**LookTalkListen**

(ГледајГовориСлушај) 2007.

**TEMPORARY GRAFITI**

(ПРИВРЕМЕНИ ГРАФИТИ), 2010.

**Мала сала у 20:00**

**филмови и видео радови**  
**Златка Ћосића**

**Златко Ћосић** је видео и филмски уметник рођен у Бања Луци. Уметнички рад почиње у Академском филмском центру 1995, где ствара експерименталне филмове. Ћосић је дипломирао на мастер студијама за уметност на Washington Универзитету и,

Златко Ћосић



The voice of a pioneer



While Standing I Wonder If



31 DAYS

такође, примио диплому у видео продукцији и интерактивној дигиталној медији на Webster Универзитету. Његови пројекти, филмови, видео радови и инсталације су представљени на значајним фестивалима и у престижним галеријама и музејима. Ћосић тренутно живи у St. Louis-у, САД.  
[www.zlatkocomic.com](http://www.zlatkocomic.com).



Вук Пантелић

Галерија од 23. до 2. 7.

**Отварање у четвртак 23.6. у 18:30**  
**ВУК ПАНТЕЛИЋ, 407мг/дан**  
**акрил на картону/керамичка**  
**скулптура**

*Реградација људскости, разградња личности, страх од садашњости. Психотични стадијум крајњег избегавања одговорности за себе, свој живот и своје окружење. Потпуно повлачење из реалности. Покушај самоизоловања док проблеми сами не нестану. Болесно стање духа пројектовано назад у тело. Крајњи ступањ реградације је фетални стадијум. (Аутор)*

**Вук Пантелић** је дипломирао на Факултету примењених уметности у Београду на одсеку за керамику 2001. године.

**Уторак 14. 6. у 20:00, Мала сала**  
**TUXEDOMOON**

У своје прве заједничке наступе С. Браун и Б. Рејнџер су унели искуство перформанса и експерименталног позоришта *Angels Of Light*. Касније су инструменталисти долазили и одлазили, мењао се музички израз, али је увек посебан члан групе бринуо за визуелни део представа и видео радове. Јединствена музика Tuxedomoon се отима дефиницијама (new wave, post punk,

art rock, experiment...), а по Брауну би требало да омогући слушаоцу (CD-а) да замисли слике и покрете с којима на концерту чини целину.

*Предавање је с видео пројекцијама*  
**Распреда: Мићун Ристић**



TUXEDOMOON

**Уторак 28. 6. у 19:00, Мала сала**  
**ФОТОФОРУМ**

*Фотофорум* је циклус предавања о фотографији, који има за циљ да приближи улогу и разјасни значај и развој фотографије као савремене уметничке праксе у Србији, указујући на различите видове фотографских пракси и њиховог потенцијала у афирмисању фотографије као области уметничког деловања.

**Модератор:**  
**Иван Петровић, фотограф**





Block Out

**Понедељак 6. 6. у 21:00\***

**Летња позорница**

**BLOCK OUT\***

У последњих неколико месеци *Block out* је одсвирао двадесетак концерата по Србији промовишући свој последњи сингл и и DVD *Београд спава* (обрада групе *У Шкрпунцу*), издат за *Long Play*. *Block Out* постоји двадесет година, за собом има 4 студијска албума, 2 жива албума, једно DVD концертно издање (у припреми је још једно) и последње сингл издање *Београд спава*. На концерту 6. јуна моћи ћете да чујете велики број старих, као и неколико нових, још неснимљених песама које група редовно изводи. *Block Out* свира у постави: Милутин Јованчић -вокал, Никола Врањковић -гитара, Дејан Хасечић - клавијатуре, Александар Балаћ - бас гитара и Миљко Радоњић -бубањ.

**Понедељак 13. 6. у 21:00\***

**Летња позорница**

**WOODPECKERS\***

Група *Woodpeckers* настала је лета 2007. године. За себе кажу да су у основи *blues band* који инспирацију тражи у песмама старих мајстора *Rosingtona, Betssa, Allmana...* Своју свирку зачињавају жестоком бугијем, цезом, хард роком и кантријем...  
<http://www.myspace.com/woodpeckersnbg45>

**Четвртак 16. 6. у 20:00**

**Велика сала**

**ТЕОДОРА РАФАИЛОВИЋ**, клавири

Програм: Бах, Моцарт, Шопен, Чајковски

**Петак 17. 6. у 19:00**

**Летња позорница**

**GARAGE FIRE CAMPUS FEST**

GARAGE FIRE! CAMPUS FEST је једнодневни *open air* фестивал гаражних и панк бендова из Србије

и региона који ће, по трећи пут, бити одржан на летњој позорници Дома културе Студентски град. GARAGE FIRE! је једини фестивал у Србији који презентује регионалне бендове који се баве гаражном рок музиком, која се најчешће везује за *underground* клупске просторе. Овакви фестивали годинама постоје у Хрватској и Словенији, као и у свим већим европским градовима и баве се промоцијом квалитетне рок музике неоптерећене вредностима, правилима и ограничењима *mainstream* музичке индустрије.

Учесници:

**MY BUDDY MOOSE**

(Ријека, Хрватска)

**SHERKEZI UNITED**

(Хрватска – Украјина)

**TAVŽNTRŌZA**

(Долењске Топлице, Словенија)

**2 FACES OF GALA**

(Загреб, Хрватска)

**GUN SALE** (Нови Сад, Србија)



Уторак 21. 6. у 20:00

Велика сала

**НАДА КОЛУНЦИЈА**, клавири

Програм: савремени домаћи аутори



Нада Колунција

Среда 22. 6. у 20:00

Велика сала

**МАРИЈА МИСИТА**, виолина

**МИЛИЦА МИЉАНИЋ**, клавири

Програм: Моцарт, Брамс, Сен-Санс, Дохнањи

Понедељак 27. 6. у 21:00

Летња позорница/Велика сала

**MORESCA NOVA**, Италија

Традиционална музика италијанског југа, мешавина сицилијанске и напулитанске музике, с примесам арапских и шпанских утицаја.

Среда 29. 6. у 21:00

Летња позорница/Велика сала

**АКУД ШПАНАЦ**

Опроштај од семестра

Уторак 7. 6. у 20:00

Мала сала

*Циклус музичких трибина*

**Друштвена историја Бразила из музичке перспективе, или - како је музика обликовала бразилство**

**Музика Бразила данас – рађање полифоног јединства**

**Филм: Бразил, Бразил (III део)**

Аутор и водитељ:

**Предраг Драгосавац**

У Бразилу музика је много више од пуке забаве. Различити музички стилови, с једне стране, представљају различите визије *бразилског идентитета*. С друге стране, политичари су неретко музику користили као средство за стварање чвршће кохезије у огромној и, у сваком погледу, разутрој земљи. Полазећи од становишта, које је сликовито дефинисала *Јузе* (прва Бразилка која није била само интерпретаторка, већ и ауторка својих песама), да за разумевање бразилске историје није неопходно читати дебеле књиге, већ да је за то довољно добро ослушнути музику, идеја пројекта је да кроз серију предавања и филмских пројекција представи различите периоде у историји Бразила (првенствено од укидања ропства 1888. до данас).

Среда 15. 6. у 20:00

Студио 26

**АI'JAZZiга** представља  
**НИНА СИМОН**



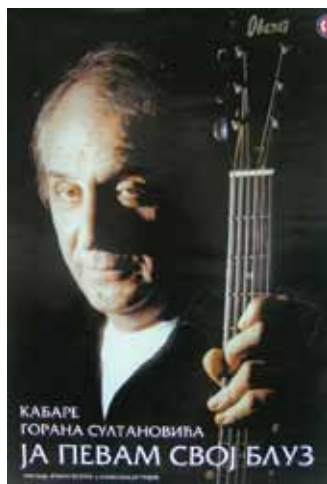
Пијанисткиња школована на Џулијарду, почела је да пева на захтев власника клубова и публике. Као композиторка повезала је класику, џез, блуз, госпел и фолк у нешто што је сама називала *класична црна музика*. Почетком шездесетих је то био пионирски подухват, а данас је основа једне од главних струја популарне музике. У извођење је унела елементе афричке вокалне традиције, репетицију, цезуре и плес. Умела је да *хипнотише* аудиторијум. Као борац за грађанска права била је под присмотром FBI и већи део каријере провела изван Сједињених Америчких Држава, на пете од Барбадоса до Француске. Коначно, била је и фасцинантна личност, а себе је доживљавала као реинкарнацију староегипатске краљице.

*Предавања су с аудио и видео пројекцијама.*

Говори **Миђун Ристић**

Улаз слободан

\*у случају лошег времена концерт ће бити одложен



**Уторак 7. 6. у 21:00, Амфитеатар**

**Позориште Славија**

**ЈА ПЕВАМ СВОЈ БЛУЗ**

**Кабаре Горана Султановића**

Учествују: Душан Безуха,

Александар Грујић

**Четвртак 9. 6. у 21:00**

**Летња сцена**

**МОЈЕ ИМЕ ЈЕ**

**ПЛЕМЕНСКА ФУЗИЈА**

Играју: Hana Warda, Матеја Стојчић

& Paso de Fuego, Катја & SATET,

Тамара Јеремић, Марија Groove

Аутор: Марина Томас ака

**Hana Warda**

*Tribal fusion* је дисциплина настала од плесног стила званог *American Tribal Style*, који представља комбинацију оријенталних плесова,

индијских плесова и фламенка. *Tribal fusion* првенствено подразумева фузију јоге и трбушног плеса, што играчицу доводи у посебно стање креативности ума, које не оставља простор ограничењима и, због тога, свако експериментисање у оквиру ове дисциплине је могуће. Не постоје ограничења када је реч о одабиру музике, нити покрета. Управо због ове потребе за апсолутном слободом и храбрости да се она достигне, што се јавља као последица бављења овом дисциплином, настали су многобројни подстилови: *Balkan fusion*, *hip-hop fusion*, *flamenco fusion*, *gothic bellydance*...



Моје име је племенска фузија

**Петак 10. 6. у 20:00, Велика сала**  
**Отворено позориште &**  
**Радионица студија глуме**  
**Четврти зид**

**ЈАВНИ ЧАС 14**

(23. премијера)

Играју: Дуња Веселиновић,  
Катарина Видаковић, Катарина  
Гвозден, Милица Гуцулић, Сара  
Дамњановић, Милош Јованић,  
Алекса Јовановић,  
Маја Јовановић, Зорана  
Крсмановић, Никола Павловић,  
Душан Ранковић,  
Бојана Спалевић, Никола  
Средојевић, Биљана Стојадиновић,  
Невена Чех

Режија: **Немања Савковић,**  
**Срђан Карановић**

**Уторак 14. 6. у 21:00, Амфитеатар**  
**ЦИГАНСКИ КАБАРЕ**  
**Љиље Стјепановић**

Оркестар: Татјане Радуновић  
Милан Недељковић, клавир  
Зоран Ковачевски, труба  
Дејан Стојадиновић, контрабас  
Режија: **Властимир Репић**



Бреخت и ја

**Понедељак 20. 6. у 21:00**

**Летња сцена**  
**Отворено позориште**  
**Нови Студио**

**CONTACT IMPRO JAM SESSION**

Дођите да заједно стварамо покрет  
Водитељка радионице:  
**Сања Цврковић**

**Четвртак 23. 6. у 21:00**

**Амфитеатар**  
**БРЕХТ И ЈА**  
**Концерт сонгова**  
**Бертолта Брехта**

Сонгове интерпретира глумица  
**Даница Ристовски**  
Режија: **Ивана Вујић**

Пијаниста: Миша Цвијовић  
Флаута: Стана Крстајић  
Харфа: Горана Ћургус  
Гитара и вокал: Маја Волк  
Хармоника и гитара: Јовица Шошић  
Бас: Ивица Стјепановић  
Перкусије: Маја Клисински  
Виолина: Дуња Каламир  
Балерина: Хелена Коминац

О сонговима  
*На малом простору од неколико  
строфа искаже се читав људски  
живот... исприча догађај, каже  
животна мудрост. Зато су  
Брехтови сонгови за мене  
најужбудљивији делови драмске  
литературе.*

Даница Ристовски



Цигански кабаре

Тел: 26 91 442  
Улазнице на благајни на дан  
представе од 7:00 сати  
\* Цена улазнице 200 динара

**Среда 8. 6. у 19:00, Студио 26**

Међународне теме

## **ШТА СЕ ДОГАЂА НА БЛИСКОМ ИСТОКУ?**

Говоре: Џафер Абдулмехад Сахиб, Зоран Милошевић и Душан Тешић

Простор северне Африке – Магреб и Блиски Исток, ушли су у динамичну фазу властитог реорганизовања. Заљубали су се режими чије вође су биле на власти неколико деценија. Попуто нову улогу у политичким гигањима играју електронски медији и социјалне мреже путем којих се незадовољни грађани окупљају у масе које на улицама траже своја права. У немире су се уплеле велике силе које, по свему судећи, улазе у нову прегрејану фазу конфликта с исламским земљама некадашњег трећег света. У позадини сукоба распламсалих у десетак арапских земаља стоје снажни корпорацијски инетреси за експлоатацију енергената, пре свега *црног злата*, нафте и гаса. Свет је ушао у нову фазу реорганизације у којој доминантне силе и њихови лојални савезници, згуснути у *гроздове моћи*, не желе да изгубе глобалну хегемонију.

**Понедељак 13. 6. у 19:00**

**Мала сала**

Европске теме

## **ИНТЕГРАЦИОНИ ПРОЦЕСИ НА ПОСТОВЈЕТСКОМ ПРОСТОРУ**

Представљање књиге

**Драгана Петровића**

Говоре: Драган Симеуновић, Љубиша Деспотовић, Душан Илић и аутор

Постсовјетски простор обухвата, у географско-територијалном, економском, културно-цивилизацијском смислу, практично један континент у оквиру Евроазијског просторства.



Историјски, ту је битисала царска Русија и потом СССР, а од 1992. бивствује Заједница независних држава и неколико других интеграционих облика који на различите начине повезују бивше совјетске републике, а сада независне државе. Русија представља стожер готово свих интеграционих процеса на постсовјетском простору. Поред Заједнице независних држава као основног облика интеграција, пошто се СССР није распао, већ трансформисао у ову унију, постоје и други облици интеграција, попут Заједничког економског простора, Царинске уније, Организације за колективну безбедност и сарадњу, Државне Уније Русије и Белорусије, Шангајске организације за сарадњу (која обухвата и Кину) па све до БРИК-а (Бразил, Русија, Индија, Кина), који је интерконтиненталног и планетарног значаја. Поред тога, у овој књизи се истражује и утицај НАТО и ЕУ на постсовјетском простору.

**Понедељак 20. 6. у 19:00**

**Мала сала**

Антрополошке теме

## **НЕДРЕМАНО БОЖИЈЕ ОКО У ЧУДИМА ПРИРОДЕ**

Говори **Владета Јеротић**

Пренесем ли верно податке о појединим животним манифестацијама, од бескичмењака до сисара и човека, онако како су признати светски научници ове животне феномене изнели, учинило ми се да ће за пажљиве читаоце можда бити довољно да заузму одређенији став у вековној расправи о пореклу живота на Земљи, расправи коју су водили и воде још и данас, не мање успламетело него некад, материјалистички одређени еволуционисти са спиритуално одређеним мислиоцима.



**Понедељак 27. 6. у 19:00**

**Мала сала**

### **ФИЛОЗОФИЈА ПРАКСЕ**

Представљање зборника у издању

Дома омладине Београда

Говоре **Ненад Даковић**

(приређивач) и аутори прилога

Ако је у мемо-фондовима конзервисани првобитни праксис постао прашњави експонат у не тако богатој збирци овдашњих филозофских артефакта, онда се његови одмрзнути облици не могу тумачити као раскрављивање нечега што је правим чудом преживело епоху социјализма, већ пре као нешто што је конвертовано и преобликовано у Новом добу транзиције. Јер, транзиција у Србији, са својим обележеним контрастима и супротним циљевима, никако није могла да буде амбијент погодан за оживљавање праксиса и праксисоваца. Ипак, извесно уподобљавање се десило на матрицама пандемократизма (хуманизма), проевропејства (интернационализма), а можда и изнад свега, политичком контрирању Слободана Милошевићу – антимилошевићевству које је тако снажно надахнуло неке од посусталих праксисоваца. Подсетимо, опозициони политички кредибилитет у биографском пртљагу већине праксисоваца чинили су: антисталинизам, антититоизам и антимилошевићевство. У кризном раздобљу закаснеле и неуспеле транзиције, коју обележавају застој и опадање, недостају јаке и упечатљиве личности. Визионарске вође, у трајној одсутности, на ограничено време замењују ажурне пословође. Партократија се базира на страначкој дисциплини и лојалним следбеницима. У

недостатаку култа личности, критика система више не може лако да се персонализује. Изгледа да је Милошевић био последња политичка особа која је служила као агенс контраидентитета, не само проређеним праксисовцима него и осталим постоктобарским војницима транзиције. Филозофија-пракис и праксисовци су донекле поделили лошу судбину левице на овом тлу. Изворни праксисовци су били прави левичари, сада аутентичне левице више нема, у овом часу је левица у Србији склопила *историјски компромис*, заправо међупартијски договор с донедавним противницима и ушла у коалициону власт. Декларисана партијска левица је уподобљена *новој реалности*. Покрет социјалиста, као отпала фракција социјалистичке партије, није до краја обликован нити испољава снагу на упражњеном простору унутар политичког поља. Осим тога, његово утемељење не заснива се на реминисценцијама праксиса већ на промилошевићеском континуитету и адаптираним идеолошким и програмским ставовима Михаила Марковића. Преживели заступници и следбеници филозофије-пракис, по некој схематици савременог указвања, требало би да спадају у филозофију нове левице или неомарксизам. Садашњи фрагментарни неомарксизам који се негује на катарској, школској, филозофској сцени није успоставио мисаону и критичку везу с филозофијом праксе. За настали вакуум су, без обзира на неспорно тешку дисидентску судбину, такође, криви и сами недовољно увиђавни праксисовци.

## **Програм Удружења студента Студентског града**

**Петак 4.6.**

**Мала сала 18 - 20**

### **СРПСКО СЕЛО И КРИЗА ТРАДИЦИОНАЛНИХ ВРЕДНОСТИ**

(Тема - слом традиционалних вредности, миграције младих из села у веће градове, Да ли је могућ опстанак српског села?)

**Летња сцена у 21**

Културно уметнички програм:

Фолклор и хор

**Летња сцена у 22** Концерт

(гост изнанађења)

**Субота 11.6.**

**Мала сала 18-20**

### **НАСИЉЕ У СПОРТУ**

(Зашто велики број младих приступа екстремним групама? Зашто су на спортским манифестацијама чести инциденти у којима учествују млади?)

**Петак 19.6.**

**Мала сала 18-20**

### **РИАЛИТИ СРБИЈА**

(Тема трибине - утицај ријалити програма који се емитују на националним медијима на систем вредности код младих)

**Летња сцена у 21** Концерт

*Пројекат подржава Министарство просвете, Универзитет у Београду, Студентски центар, СКОНУС (Стална конференција Универзитета Србије) и велики број студентских организација.*

Четвртак 2. 6. у 20:00

Мала сала

Књижевна теорија

**ЕНЕРГИЈА САКРАЛНОГ  
У УМЕТНОСТИ**

**Драгана Стојановић**

Говоре: Ненад Даковић, Александар Јерков и аутор

Нова књига Драгана Стојановића, редовног професора на Катедри за општу књижевност и теорију књижевности београдског Филолошког факултета, садржи шест есеја посвећених делу троје српских (Лаза Костић, Иван В. Лалић, Злата Коцић) и тројици немачких уметника (Гете, Готфрид Бен и сликар Емил Нолде). Оно што есеје обједињује је тема сакралног, која је схваћена врло широко, не у строго хришћанском смислу. За књигу *Енергија сакралног у уметности* Драган Стојановић је добио награду *Никола Милошевић* коју једном годишње додељује Радио Београд 2 за најбољу књигу из области теорије књижевности и уметности, естетике и филозофије.



Четвртак 9. 6. у 20:00, Мала сала

Нобелова награда

**МАРИО ВАРГАС ЉОСА**

Говоре: Силвија Монрос Стојаковић, Александра Манчић, Бојана Ковачевић Петровић, Далибор Солдатић и Милан Комненић



*Не пропустите трибину посвећену књижевном делу једног од најцењенијих писаца данашњице и добитника Нобелове награде за 2010. годину.*

Марио Варгас Љоса родио се у Арекипи у Перуу 1936. Студирао је књижевност у Лими, а докторирао у Мадриду. За време студија ради као новинар и почиње да објављује кратку прозу. Већ с прве три књиге

– збирка прича *Шефови* (1957) и романи *Град и пси* (1963) и *Зелена кућа* (1965) – осваја неколико угледних награда. До краја шездесетих, уз Маркеса, Кортасара и Фуентеса, постаје један од главних носилаца *латиноамеричког књижевног бума* у Европи. Поред неколико драма, књижевних студија, есеја и мемоарске прозе, објавио је

романе: *Разговор у катедрали*, *Панталеон и посетитељке*, *Тетка Хулија и пискарало*, *Рат за крај света*, *Похвала помајци*, *Дон Ригобертове бележнице*, *Јарчева фешта*, *Рај на другом Ђошку*, *Авантуре неваљале девојчице* и *Келтов сан*. У младости је Варгас Љоса био ватрени левичар, присталица кубанске револуције и Фидела Кастра, да би се касније приклонио идејама неолиберализма, критикујући истовремено и екстремно лево и екстремно десне режиме. Био је кандидат за председника Перуа 1990, али је у другом кругу изгубио од Алберта Фуџиморија. У образложењу Шведске академије стоји да је Варгас Љоса заслужио награду због *картографски прецизних приказа структура моћи и јетких слика отпора, револта и пораза појединца*. Поред Нобелове, добитник је низа најзначајнијих светских награда, признања и почасних доктората.

**Четвртак 16. 6. у 20:00**

**Мала сала**

Представљање романа **PLASTIC**

**Ивана Јовановића**

Говоре: Предраг Драгосавац, Димитрије Војнов и аутор

Серија експлозија у познатим локалимa и дискотекама у транзиционом Београду носи све више жртава. У исто време, главни јунак романа, менаџер великог страног инвестиционог фонда, приведен је у полицију због безазленог изгреда. Да ли су напади на београдске ноћне клубове политички мотивисани, како претпостављају медији, или имају личну позадину, насталу љубавним разочарањем младог пословног човека, или је посреди нешто сасвим треће?

Млади београдски драматург Иван Јовановић потписао је до сада неколико драма и филмских сценарија, а *Plastic* је његов први роман. Реч је о узбудљивој причи на граници стварности и фикције, која обједињује трилер и друштвену критику.



**Четвртак 23. 6. у 20:00**

**Мала сала**

Савремена поезија

**НОВИ ГЛАСОВИ**

Ауторке и аутори читају стихове из књига и рукописа



Гости наше трибине биће песници младе и најмлађе генерације који су, појављивањем у часописима, објављивањем првих књига, наградама као што је *Млади Дис* или признањима с Фестивала младих песника у Зајечару и Лимских вечери поезије, скренули на себе пажњу књижевне јавности. Наступиће: **Јелица Кисо, Дуња Јанковић, Ален Јоhнny Алиспахић, Андрија Б. Ивановић, Владимир Табашевић, Жељко Тешић, Филип Б. Вукотић и Бојан Марковић.**

**Четвртак 30. 6. у 20:00**

**Мала сала**

Школа креативног писања **ГОДИШЊА ПРЕЗЕНТАЦИЈА РАДОВА**

Школа креативног писања *Аутор* почела је с радом у марту месецу ове године. Кроз њу је прошло више десетина полазника школског и факултетског узраста. Сваке недеље полазници пишу радове на тему коју им задаје предавач Јелена Попадић. Крај јуна у школама најчешће значи почетак распуста. Тако је и с нашом Школом, која ће крај прве школске године обележити јавним часом. Биће то занимљива и необична презентација: мултимедијални програм представиће креативни процес кроз који су полазници школе прошли. Вече ће бити употпуњено и доделом диплома.





## Студио 26

3 - 6. 6. у 19 и 21

### НАЈБОЉА ОСТВАРЕЊА СА СМОТРЕ АРХЕОЛОШКОГ ФИЛМА 2010-11 \*\*

Програм је остварен захваљујући сарадњи с Народним музејем у Београду. Први пут у званичан програм уврштен је и *Аварски гроб*, један од филмова из радионице Етнографског и археолошког филма *Паметник* – која се одржава у ДКСГ.

## Петак 3. 6.

19

### БУЂЕЊЕ МЕЗОАМЕРИКЕ

(*Amanecer de Mesoamérica*)  
Héctor Tajonar, Мексико, 2000, 55'

Велика приобалска равница коју заплускују воде Мексичког залива прави је мозаик цивилизација.

### МАГИЧНО БРДО ( Magic hill)

Петар Џуровски, Македонија, 2010, 23'

Живот свеца и просветитеља Светог Климента, његове цркве, манастири и задужбина најстаријег словенског Универзитета.

## 21

**ОКОЛИШТЕ** – неолитска метролола, Илхан Дервовић, Босна и Херцеговина 2009, 61'

Како се живело у Околишту, једном од значајнијих археолошких налазишта неолитског доба.

### АВАРСКИ ГРОБ, Милан

Миросављевић, Србија, 2010, 10'

Група археолога вршила је ископавања аварског гроба у дворишту креативног атељеа *Јосеф Нађ* у Кањижи. Камере су снимиле материјал који се откривао сваки дан помало, слој по слој.

### ХРАМ АРТЕМИДЕ ( Φωτόσφαира -

Ναός της Αρτέμιδος Αγροτέρας)  
Christos Akridas, Грчка, 2008, 25'

Филм се бави односом актуелне власти према комплексу археолошких споменика у данашњој атинској четврти Мец, настале на темељима првобитне Атине.

### ПУТОВАЊЕ КРОЗ АНТИЧКИ РИМ

(*Viaggio nell'antica Roma*)  
Donatella Ansovini, Италија 2010, 27'

Пут у антички Рим кроз Римски Форум, Палатин и Хадријанову вилу.

## Субота 4. 6.

19

### БАШТИНЕ СЕРЕНИСИМЕ

Татјана Пиперовић, Црна Гора 2007, 28'

Екипа археолога истражује стари Бар. Последњих година придружили су им се стручњаци из Италије у покушају да се одговори ко је живео у старом Бару.

### СФИНГА, ВЛАДАР И БОГОВИ

(*La Sfinge, il principe e gli dei. Arte delle gemme in Aquileia romana*)  
Giorgio Gregorio, Италија 2009, 30'

Различите слике, представљене на драгоценом камењу, приповедају о политичким, друштвеним и културним збивањима римске Аквилеје кроз глиптику и каменорезбарско умеће.

### ПОКОТ. НАРОД ИЗ САВАНЕ

(*Pokot. Un popolo della savana*)  
Lucio e Anna Rosa, Италија 2008, 45'

У саванама северозападне Кеније живе Покоти, пастири полуномади, који вековима живе традиционалним животом далеко од прогреса. Али, и међу Покотима начин живота се мења и усклађује с временом.



## 21 ДОЛИНА ЗЛАТНИХ ШЛЕМОВА

Нела Тот и Саша Љубојевић, Србија, 2009, 45'

Филм говори о открићу три шлема, као и о њиховој судбини у рукама археолога и конзерватора.

## БЕКСТВО ИЗ ВАВИЛОНА

(Flucht aus Babylon)  
Klaus Kastenzholz, Немачка 2008, 45'

Оаза Тајма, на северу Саудијске Арабије, вековима је била важна станица за караване. Археолози су ископали овај центар ради истраживања древног мита...

**УСНУЛИ У ВРЕМЕНУ**, Бруно Братовић, Миодраг Ђукнић, Александар Теодоровић Србија 2009, 35'

На површинском копу Тамнава - Западно поље од 2006. до 2009. изведена су археолошка ископавања на локалитету Јарачиште 1 у селу Мали Борак, где је дефинисано постојање неколико хоризоната насељавања од 6. до 3. миленијума п.н.е.

## Недеља 5. 6.

**ВЕЛИКИ МАЈСТОРИ ПРАИСТОРИЈЕ, ДУХ МАГДАЛЕНИЈСКЕ УМЕТНОСТИ**  
(Grands maîtres de la préhistoire. Le génie magdalénien)  
Philippe Plailly, Француска 2009, 52'

Од каквог је значаја била уметност за праисторијског човека? С људима магдаленијена који су насељавали велики део европске територије између 18.000 и 10.000 г.п. н. е., развој уметности достиже изванредан ниво.

**ИНД, РИЗНИЦА КУЛТУРА**  
(Indus. Strom der kulturen)  
Hannes Schuler, Немачка, 2008, 52'

Инд, од изворишта у Хималајима до ушћа у Арапски залив, дуг је преко 3000 км. С археологом М. Јенсенем пратимо њенток и откривамо чудесну земљу.

**21  
ЕТРУРСКИ РАТНИЦИ** (Etruschi guerrieri), Alan Badel, Италија 2009, 27'

Етрурци су више од четири века владали у централној Италији. О њиховој моћи сведочи богата погребна опрема и непотпуне информације које су оставили Грци и Римљани.

**ОТКРИВАЊЕ КЕОПСА** (Khéops révélée), Florence Tran, Француска 2008, 52'

То је једино од седам светских чуда које и данас постоји. Пет милиона тона камена за 146 м висине, и то пре 4500 г.

**ЧУРУГ - АРХЕОЛОШКО НАЛАЗИШТЕ СТАРИ ВИНОГРАДИ**  
Јелица Бојић, Србија 2009, 25'

Археолошко налазиште у Чуругу је систематски истраживано насеље које је дало податке какви се приликом обичних ископавања не проналазе.

**Понедељак 6. 6.  
19  
ЦОДИЛО, ШАПАТ СЕНА У БОЦВАНИ** (Tsodilo. Die flüstender Felsen de Kalahari. Botswana), Rüdiger Lorenz, Немачка 2008, 14'

Чини се да је у Боцвани пронађено најстарије култно место, с предметима који датирају од пре 70 000 година.

**СЕУТЕС БЕСМРТИ, ТАЈНЕ ТРАЧКОГ КРАЉА** (Seuthés l'imporel, les secrets d'une roi Trace)  
Zlatina Rousseva, Француска 2009, 52'

Филм истражује мистерије скривене у гробу трачког краља Сеутеса III.

**МОЈА СИРАКУЗА. ЗАМАК МАНИАЧЕ** (My Siracusa. Il castello Maniace)  
Carlo De Domenico, Италија 2009, 20'

Путовање кроз славне епохе Сиракузе кроз причу о једном фасцинантном споменику, какав је Кастело Маниаче.



## 21 МИСТЕРИЈЕ ПЛОЧНИКА

Драгиша Стојановић, Србија 2009, 35'

Филм о археолошким истраживањима праисторијског локалитета Плочник, који се налази у долини реке Топлице.

**МОХЕНЏО ДАРО, ТАЈНА КУЛТУРЕ ИНДА** (Mohenjo Daro. Das geheimnis der Induskultur) Hannes Schuler, Немачка 2008, 43'

Филм о култури старој најмање 5000 г, која се развила уз реку Инд и о разлозима краја културе Инда, на темељима недавних археолошких ископавања.

## ПАНОРАМА\*

Мала сала/Велика сала у 20 и 22

**Петак 10.6. Мала сала  
Субота 11, Недеља 12. 6.  
Велика сала у 20:00**

## ВОДА ЗА СЛОНОВЕ

р: Френсис Лоренс  
ул: Роберт Патисон, Рис Витерспун  
САД, 2011, 121'



Истоимени роман Саре Груен био је инспирација за овај сценарио чија се радња одвија у доба депресије тридесетих у САД, када су људи из свих крајева Америке лутали у потрази за послом. Џејкоб Јеновски се после губитка родитеља укрцава на први воз и доспева у циркус у коме открива своју судбину.

## 22:00 МОЈА НАЗОВИ ЖЕНА

р: Денис Дуган  
ул: Адама Сендлер, Џенифер Енистон, САД, 2011.

**Петак 17, Субота 18, Недеља 19. 6.**

## Велика сала

20:00

## ТУЂЕ СЛАЂЕ

р: Лук Гринфилд  
ул: Кејт Хадсон, Џенифер Гудвин  
САД, 2011,

22:00

## 8 МИНУТА

р: Данкан Џонс  
ул: Џејк Гиленхал, Мајкл Монахан  
САД, 2011, 93'

**Петак 24, Субота 25, Недеља 26. 6.**

## Мала сала

20:00

## ЛУДА ВОЖЊА

р: Патрик Лусије  
ул: Николас Кејџ, Ембер Херд  
САД, 2011, 104'

22:00

## ДРУГИ ЖИВОТ

р: Клинт Иствуд  
ул: Мет Дејмон, Френки Мек Ларен,  
САД, 2011, 129'



Филм је фокусиран на три особе које на различите начине доживљавају смрт. Џорџ је амерички радник који остварује везу с подземним светом; Мари је француска новинарка која је имала искуство блиско смрти, а Маркус је лондонски школац који је после губитка најближе особе почео да тражи одговоре....

## ПАМЕТНИК 2011 – Кањижа 10-16. 7.



Од 2009. тема радионице је **Граница-преиспитивање идентитета** и она ће у пројекцији имати регионални карактер. Од 2010. наше подручје интересовања премешта се на север, у погранично подручје Бачке – **Кањижу, атар пусте Јараш**. Јараш је веома инспиративно подручје за уметнике из **Кањишког круга**, на челу с Јожефом Нађом и Золтаном Бичкеијем. У реализацији радионице **ПАМЕТНИК 3: правац север!** учествују: **ДКСГ, редакција филмског програма, Радионица СИНЕМА са седиштем у Кнеса, Кањижа**.

Учесници регионалне радионице **ПАМЕТНИК 3: правац север!** су: ментори Слободан Симојловић, редитељ, и Слободан Алексић, археолог. Продукција: Игор М. Тохол, уредник филмског програма ДКСГ, идејни аутор пројекта и извршни продуцент, Атила Иван, координатор радионице *Синема*, извршни продуцент. Студенти, дипломци и мастери археологије и етнографије и осталих сродних друштвених наука с предзнањем из области филма и медија, шесторо полазника из региона.



**13.6 – 30.6. Хол Библиотеке**  
изложба књига  
**КЊИГЕ ЗА РАСПУСТ**

Погледајте најновију белетристику коју смо набавили и понешто од тога понесите са собом да читате на распусту.

У оквиру програм Прозор Шангаја  
**Четвртак 23.6. у 19:00**  
**Читаоница Е**  
**СТАРОКИНЕСКА МАТЕМАТИКА**

Подељена су мишљења о пореклу и међусобним утицајима кинеске и математике других старих цивилизација, Индије, Египта, Месопотамије, Грчке. Сигурно је да су постојале везе међу старим народима (један од доказа је и постојање Пута свиле, трговачког пута отвореног 121 г. п.н.е. који



је спајао Кину са западним земљама, све до Медитерана). Неке чињенице указују да су поједина открића у математици специфично кинеска тј. да се нису појавила ни у једној од других наведених цивилизација. О старој кинеској математици сведоче и различита археолошка открића. Године 1983. у Кини су откривене плочице од бамбуса с Књигом о рачуњању из приближно 2. века п.н.е. О новијим достигнућима подаци су прецизнији – са сигурношћу се зна да је најстарија датирана штампана књига чувени будистички спис *Дијамантска сутра* штампана тачно 11. маја. 868. године, а из овог времена постоји и изванредан број сачуваних штампаних књига из математике. На предавању ће бити говора о великим достигнућима старокинеске математике – решавању система линеарних и нелинеарних једначина, одређивању квадратног и кубног корена, рачунању прогресија, рачунању удаљености недоступних објеката итд.

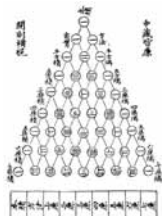
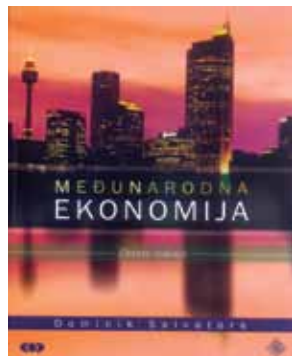
Предавач: **Весна Јевремовић**, професор на Математичком факултету

## УРУЧЕЊЕ ДИПЛОМА ПОЛАЗНИЦИМА ШКОЛЕ КИНЕСКОГ ЈЕЗИКА

После предавања о старокинеској математици полазницима школе кинеског језика (почетници и напредни курс) који положи завршни испит биће уручене дипломе.

Препоручујемо за читање  
**Међународна економија /**  
Доминик Салваторе ; преводиоци  
Стојан Бабић, Даница Поповић  
. – Београд : Центар за издавачку  
делатност Економског факултета,  
2009.

*Овај уџбеник даје приказ свих кључних принципа и теорија које су неопходне за разумевање међународне економије. Ово се у самом тексту чини на интуитиван начин, док се ригорознији ставови изводе и приказују у додатку на крају већине поглавља. Надаље, најпре се изводи парцијална равнотежа, па се тек онда приступа тежој анализи опште равнотеже. На тај начин, овај уџбеник је направљен тако да буде флексибилан. Тако је превазиђен недостатак многих уџбеника међународне економије који су или исувише компликовани или исувише поједностављени.*



**Среда 1.6. у 20:00, Мала сала**  
**БАЛКАНСКИ ДНЕВНИЦИ**  
**С ФЕСТИВАЛА BELDOCS**



Балкански дневник Бугарска



Фатаморгана Јосипа Новака и пауци 1

Два документарна филма из продукције Академског филмског центра ДКСГ, снимљена на просторима Бугарске и југоисточне Србије, биће представљени публици на заједничкој пројекцији првог дана јуна. Поред блиског географског и духовног садржаја, ова два филма у форми путописа била су приказана на Међународном фестивалу документарног филма *Beldocs*, који је одржан у Београду од 4. до 11. маја.

**БАЛКАНСКИ ДНЕВНИК: БУГАРСКА**  
 Горан Гоцић, 2010, 57:00  
**ФАТАМОРГАНА ЈОСИПА НОВАКА И ПАУЦИ**  
 Марко Костић и Милан Милосављевић, 2011, 48:00

**Среда 8.6. у 20:00, Мала сала**  
 Алтернативе филм архив/Архив алтернативног филма и видеа  
**ПРОЈЕКЦИЈА ФИЛМОВА**  
**ПРВЕ ГЕНЕРАЦИЈЕ АУТОРА**  
**АКАДЕМСКОГ КИНО КЛУБА (II део)**

У уводној речи пре пројекције учествоваће **Предраг Чонкић**

Академски кино клуб у Београду почео је с радом 1958. Многи, касније значајни, филмски аутори остварили су своје прве радове у АКК. Неки од њих радили су паралелно и у Кино клубу Београд. У првом делу, селекција која је била на програму 25. маја, представљени су неки од аутора чија је главна карактеристика експериментисање у оквиру филмске форме. Ова селекција, односно други део, обухвата радове аутора који нису имали такве амбиције. Они стварају своје филмове у оквиру традиционалних вредности.



Дим и вода

**СУЗЕ, Кокан Ракоњац**  
 16мм, ц/б, 17:00, 1959.  
**РЕПОРТАЖА ИЗ ЖЕНСКОГ БЛОКА**  
**Драгослав Лазић**  
 16мм, ц/б, 8:00, 1960.  
**РОМАНСА, Милорад Јакшић**  
 16мм, ц/б, 9:00, 1961.  
**МИНУТ МАЊЕ ОД ВЕЧНОСТИ**  
**Милорад Јакшић**  
 16мм, ц/б, 13:00, 1962.  
**ДИМ И ВОДА, Драгослав Лазић,**  
 16мм, ц/б, 12:00, 1962.  
**ПАС, Милан Јелић**  
 16мм, колор, 11:00, 1967.

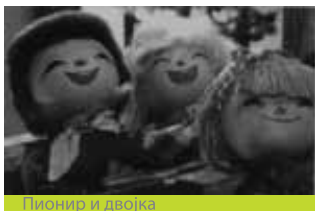
**Среда 15.6. у 20:00, Мала сала**  
 Анимирана среда  
**СВЕТ ЛУТАКА**

Филм с луткама је специфичан сегмент у корпусу осме уметности тј. како би се технички и прецизније рекло у свету анимације - посебна манипулација с луткама (покретање-оживљавање) или посебно коришћење специјално конструисаних камера које имају могућност снимања сличицу-посличицу (*frame by frame*). Почети кинематографске анимације с луткама забележени су крајем 19. века и разликују се од цртаног филма јер делују *плошно*, дводимезионално и не сугеришу простор и могућу илузију треће димензије. Такав ефекат, за разлику од снимања у реалном простору, на градским улицама, отвореном пољу или студију прави оштру границу у случајевима сликања, цртежа, разних предложака и при том се илузија кретања постиже тек изменом тих цртежа регистрованих појединачним начином снимања. На почетку 20. века руски синеаста Владислав Старевич реализовао је, за оно време, изузетне ефекте и кретања својих јунака, животиња и инсеката, због којих је и започео своју авантуру. Од тада па до

Уредник програма: Миодраг Милошевић  
 afc@dksg.rs

Уредник архива: Никола Бурић  
 alternativefilmrhiv@dksg.rs

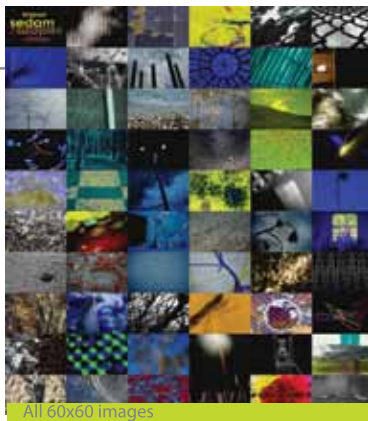
почетка ове приче пролетео је читав век с невероватним развојем ефектних могућности и све сјајнијом технологијом. На том путу развоја анимацијске фантазмагорије прва се код нас, средином 20. века, појавила једна дама – госпођа Вера Јоцић, сликар по вокацији, која је рализовала наш први анимирани филм после Другог светског рата. Тај први филм с луткама *Пионир и двојка* настао је 1949. и тих година на првом излету у свет, на фестивалу у Венецији освојио је награду *Златног лава Св. Марка*. То је значајан тренутак за историју наше кинематографије и због тога наш мали програм о лутка филмовима започињемо овим филмом.



Пионир и двојка

**Среда 29.6. у 20:00, Мала сала**  
Авангардни филм и рок музика  
**KRAUTROCK 2**  
циклус води **Момчило Рајин**

Ово је наставак приче о једној од најзначајнијих уметничко-музичких сцена из друге половине прошлог века, чији се утицаји осећају до данашњег дана...



**Среда 22.6. у 19:00**  
**Мала сала/Студио 26**  
**ЗЛАТКО ЋОСИЋ**

Филмови, видео радови  
и инсталације

**19:00 Студио 26**  
Видео инсталације  
**20:00 Мала сала**  
Филмови и видео радови

**ПРЕЛОМ**, 2:00, 2010.  
**SPACES** (ПРОСТОРИ), 8:00, 2009.  
**THE CAPSULE** (КАПСУЛА), 2:00, 2010.  
**URBAN GREEN** (ГРАДСКО ЗЕЛЕНО),  
Златко Ћосић и Rachel Ћосић  
5:00, 2011.  
**BULBS** (СИЈАЛИЦЕ), 5:00, 2008.  
**TOUCH** (ДОДИР), Златко Ћосић и  
Rachel Ћосић, 5:00, 2007.  
**HORIZONS** (ХОРИЗОНТИ), 6:20,  
2009.



Златко Ћосић је видео и филмски уметник рођен у Бања Луци. Уметнички рад почиње у Академском Филмском Центру 1995., где ствара експерименталне филмове. Ћосић је дипломирао на мастер студијама за уметност на Washington Универзитету и примио диплому у видео продукцији и интерактивној дигиталној медији на Webster Универзитету, креирао 180 видеа за *60x60 Projekt* који је представљен на *Spark Festival*, *TNA TV*, *EMM Festival*, *LOOP Videoart Festival*, *Printemps Musical d'Annecy* и *Audiograft Festival*. Његов филм *Хоризонти* је приказан на филмским фестивалима у САД, Аустралији, Данској, Француској, Немачкој, Италији и Пољској, те је добитник награда на *St. Louis Filmmakers Festival*, *Macon Film Festival* и *Sunscreen Film Festival*. *Хоризонти* је био финалиста на *Magmart International Videoart Festival* и постао део сталне колекције у *Casoria Contemporary Art Museum* у Италији. Његове видео инсталације су приказане у Америци, Немачкој, Шведској, Француској... Ћосић живи у St. Louis-у, САД, и ради као продуцент и уметник правећи филмове, видео инсталације и позоришне пројекције. [www.zlatkocomic.com](http://www.zlatkocomic.com)

# Радионице

## РАДИОНИЦА СТУДИЈА ГЛУМЕ ЧЕТВРТИ ЗИД

Велика сала  
Суботом и недељом  
од 11:00 до 16:00

Студио воде:  
Немања Савковић, редитељ  
Срђан Карановић, глумца

Студио глуме *Четврти зид* основали су 2001. Године Немања Савковић и Срђан Карановић. Основне активности Студија усмерене су на глумачку едукацију полазника и припрему одговарајућих сценских програма. За протеклих девет сезона 166 чланова Студија учествовало је у извођењу 13 јавних часова и 9 драмских представа. Универзитетске студије глуме до сада је уписало 27 чланова Студија.

## РАДИОНИЦА ФИЛМСКЕ РЕЖИЈЕ Уторком и четвртком од 19:00



Предавања – Пројекције – Семинар –  
- Практичне вежбе – Реализација  
кратког филма

**Историја филма, Режија**  
др Никола Стојановић, редитељ  
**Језик филма, Монтажа**

Марко Цвејић, редитељ  
**Камера, Технологија филма**  
Миодраг Милошевић, сниматељ  
**Филмска режија у пракси, семинар**  
Желимир Жилник, редитељ  
**Практичне вежбе**  
Михаило Јевтић, редитељ

## Студио 27 Средом од 20:00 до 23:00 **ШКОЛА ФОТОГРАФИЈЕ ФОТОГРАФИЈА КАО СРЕДСТВО КОМУНИКАЦИЈЕ**

Школу води: **Бранко Сујић**,  
асистент: **Драган Вилдовић**



**НОВИ СТУДИО**  
**фебруар - јун 2011.**  
Студио 26/Велика сала  
Понедељком од 15:00,  
средом од 10:00

Плесна радионица у оквиру  
НОВОГ СТУДИЈА  
**UNDER THE RHYTHM**

Ауторка и водитељка радионице:  
**Сања Цврковић**  
НОВИ СТУДИО у 2011. наставља с истраживањем плесних форми. У овој фази посветиће се посебно *release* плесним техникама. Уз минималу тензију, тежећи што природнијем кретању, откриваћемо флуидност покрета. Радићемо на освешћивању и ангажовању тела кроз плесни материјал.

На крају радионице, у јуну 2011, извешћемо јавну презентацију. Рад на презентацији је инспирисан утицајем музике на плес и плесни материјал. Овај процес ће трајати током целе радионице паралелно с техничким часовима. Како музика одређује и условљава плес? И да ли је и како могуће одупрети се овом условљавању?

Учешће у радионици је слободно. Од учесника се не очекује да имају техничко предзнање, већ да су спремни да се препусте откривању сопствене креативности и физикалности и да буду упорни у похађању часова.



## ДРАМСКА РАДИОНИЦА

Студио 26

Четвртом од 17:00

Радионицу води

**Весна Станковић,**

глумица и едукаторка

Едукативна драмска радионица је осмишљена као систем вежби које подстичу савладавање вештина самопрезентације и стицање самопоуздања. Развијају се технике непосредне комуникације и ради се на отклањању страха од јавног наступа. Драмска радионица је намењена студентима и онима који нису студенти а имају потребу да свакодневно комуницирају с већим или мањим бројем људи, на различите начине наступају у јавности, било као студенти на полагању испита или као кандидати за одређени посао... као запослени који излажу своје пројекте и планове, предавања и идеје, или као обични људи који имају потешкоће у пословној и приватној комуникацији.

Радионица се одржава једном недељно у трајању од два часа и бесплатна је за све полазнике.

## ШКОЛА КИНЕСКОГ ЈЕЗИКА

Напредни : уторак, петак 17- 18.30

Почетници: уторак, петак 18.30 – 19:00

Предавач: Марина Поп Ценић



## ШКОЛА КРЕАТИВНОГ ПИСАЊА

Школа креативног писања **Аутор**, која ради у Дому културе Студентски град, намењена је основцима, средњошколцима и студентима. Полазници школе су подељени у групе, по критеријумима узраста и способности. На веб сајту школе, [www.skolakreativnogpisanja.com](http://www.skolakreativnogpisanja.com), уз информативни део, објављују се радови полазника. Школа је организована као један двочас недељно, уз месечну чланарину од 2.000 динара.

Школу води **Јелена Попадић**, драматург и театролог.



Информације можете добити на број 064 265 3119.

Пријаве можете слати на адресу [autor@skolakreativnogpisanja.com](mailto:autor@skolakreativnogpisanja.com) или [knjizevnost@dksg.rs](mailto:knjizevnost@dksg.rs)

Доњи хол Велике Сале

Суботом од 11:00 до 15:00

Недељом: од 11:00 до 13:00

**ЛИКОВНА КРЕАТИВНА РАДИОНИЦА ЗА МЛАЂИ УЗРАСТ**

(Предшколски узраст од 4 до 7 година и школски узраст од 7 до 10 и од 10 до 14 година)

Радионицу води:

**Јелена Трајковић**





СЕРАБИБИ у Београду, Велика сала 16.4.  
фото Александрија Ајдуковић



Милета Продановић, Мала сала 12.5.  
фото Александрија Ајдуковић



Мастерклас Горана Радовановића, Beldocs 11.5.  
фото Александрија Ајдуковић



Изложба Невене Бошковић, Студио 26, 17.5. фото Ана Поздерац



XVI Бијенале студентског цртежа Србије 7.5.  
фото Александрија Ајдуковић



Народно позориште, Мали брачни злочини  
Велика сала 17.5. фото Ана Поздерац

Сре <b>1</b>	Позоришни програм АФЦ Ликовни програм	НОВИ СТУДИО БАЛКАНСКИ ДНЕВНИЦИ СА ФЕСТИВАЛА BELDOCS ШКОЛА ФОТОГРАФИЈЕ	Студио 26 Мала сала Студио 27	10 20 20
Чет <b>2</b>	Позоришни програм АФЦ Књижевни програм	ДРАМСКА РАДИОНИЦА ШКОЛА ФИЛМСКЕ РЕЖИЈЕ ЕНЕРГИЈА САКРАЛНОГ У УМЕТНОСТИ Д. Стојановића	Студио 26 Студио 28 Мала сала	17 19 20
Пет <b>3</b>	Библиотека Филм	ШКОЛА КИНЕСКОГ ЈЕЗИКА СМОТРА АРХЕОЛОШКОГ ФИЛМА 2010 - 11	Сала на спрату Студио 26	17 19/21
Суб <b>4</b>	Књижевни програм Позоришни програм Ликовни програм Удружење студената Филм Удружење студената Удружење студената	ШКОЛА КРЕАТИВНОГ ПИСАЊА Радионица студија глуме ЧЕТВРТИ ЗИД ЛИКОВНА КРЕАТИВНА РАДИОНИЦА ЗА МЛАЂИ УЗРАСТ СРПСКО СЕЛО И КРИЗА ТРАДИЦИОНАЛНИХ ВРЕДНОСТИ СМОТРА АРХЕОЛОШКОГ ФИЛМА 2010 - 11 ФОКЛОР КОНЦЕРТ	Сала на спрату Велика сала Доњи хол Велике сале Мала сала Студио 26 Летња сцена Летња сцена	10 11 13 18 19/21 20 22
Нед <b>5</b>	Позоришни програм Ликовни програм Филм	Радионица студија глуме ЧЕТВРТИ ЗИД ЛИКОВНА КРЕАТИВНА РАДИОНИЦА ЗА МЛАЂИ УЗРАСТ СМОТРА АРХЕОЛОШКОГ ФИЛМА 2010 - 11	Велика сала Доњи хол Велике сале Студио 26	11 11 19/21
Пон <b>6</b>	Позоришни програм Филм Концерт	НОВИ СТУДИО СМОТРА АРХЕОЛОШКОГ ФИЛМА 2010 - 11 BLOCK OUT	Студио 26 Студио 26 Летња сцена	15 19/21 21
Уто <b>7</b>	Библиотека Изложба/Отварање АФЦ Бразилство Позориште/кабаре	ШКОЛА КИНЕСКОГ ЈЕЗИКА ПОЧЕТАК И (НЕ)ПРОМИШЉАЊЕ ШКОЛА ФИЛМСКЕ РЕЖИЈЕ МУЗИКА БРАЗИЛА ДАНАС ЈА ПЕВАМ СВОЈ БЛУЗ	Сала на спрату Галерија Студио 28 Мала сала Амфитеатар	17 19 19 20 21
Сре <b>8</b>	Позоришни програм Форум АФЦ Ликовни програм	НОВИ СТУДИО БЛИСКИСТОК ПРВА ГЕНЕРАЦИЈА АКАДЕМСКОГ КИНО КЛУБА II део ШКОЛА ФОТОГРАФИЈЕ	Студио 26 Студио 26 Мала сала Студио 27	10 19 20 20
Чет <b>9</b>	Позоришни програм АФЦ Књижевни програм Позориште	ДРАМСКА РАДИОНИЦА ШКОЛА ФИЛМСКЕ РЕЖИЈЕ МАРИО ВАРГАС ЉОСА МОЈЕ ИМЕ ЈЕ ПЛЕМЕНСКА ФУЗИЈА	Студио 26 Студио 28 Мала сала Летња сцена	17 19 20 21
Пет <b>10</b>	Библиотека Позориште Мали биоскоп Мали биоскоп	ШКОЛА КИНЕСКОГ ЈЕЗИКА ЈАВНИ ЧАС 14 ВОДА ЗА СЛОНОВЕ МОЈА НАЗОВИ ЖЕНА	Сала на спрату Велика сала Мала сала Мала сала	17 20 20 22
Суб <b>11</b>	Књижевни програм Позоришни програм Ликовни програм Удружење студената Мали биоскоп Мали биоскоп	ШКОЛА КРЕАТИВНОГ ПИСАЊА Радионица студија глуме ЧЕТВРТИ ЗИД ЛИКОВНА КРЕАТИВНА РАДИОНИЦА ЗА МЛАЂИ УЗРАСТ НАСИЉЕ У СПОРТУ ВОДА ЗА СЛОНОВЕ МОЈА НАЗОВИ ЖЕНА	Сала на спрату Велика сала Доњи хол Велике сале Мала сала Велика сала Велика сала	10 11 13 18 20 22
Нед <b>12</b>	Позоришни програм Ликовни програм Мали биоскоп Мали биоскоп	Радионица студија глуме ЧЕТВРТИ ЗИД ЛИКОВНА КРЕАТИВНА РАДИОНИЦА ЗА МЛАЂИ УЗРАСТ ВОДА ЗА СЛОНОВЕ МОЈА НАЗОВИ ЖЕНА	Велика сала Доњи хол Велике сале Велика сала Велика сала	11 11 20 22
Пон <b>13</b>	Изложба књига Позоришни програм Форум Концерт	КЊИГЕ ЗА РАСПУСТ НОВИ СТУДИО ПОСТСОВЈЕТСКИ ПРОСТОР WOODPECKERS	Хол Библиотеке Студио 26 Студио 26 Летња сцена	до 30. 6. 15 19 21
Уто <b>14</b>	Библиотека АФЦ Ликовна трибина Позориште/кабаре	ШКОЛА КИНЕСКОГ ЈЕЗИКА ШКОЛА ФИЛМСКЕ РЕЖИЈЕ ТУХЕДОМОН ЦИГАНСКИ КАБАРЕ Љиље Стјепановић	Сала на спрату Студио 28 Мала сала Амфитеатар	17 19 20 21

Сре <b>15</b>	Позоришни програм Анимирана средa AIJAZZigа представља Ликовни програм	НОВИ СТУДИО СВЕТ ЛУТАКА НИНА СИМОН ШКОЛА ФОТОГРАФИЈЕ	Студио 26 Мала сала Студио 26 Студио 27	10 20 20 20
Чет <b>16</b>	Позоришни програм Изложба/Отварање АФЦ Књижевни програм Концерт	ДРАМСКА РАДИОНИЦА 8 ГОДИНА ФОТОГРАФИЈЕ НА ФУ У НИШУ ШКОЛА ФИЛМСКЕ РЕЖИЈЕ PLASTIC Ивана Јовановића ТЕОДОРА РАФАИЛОВИЋ, клавиp	Студио 26 Велика галерија Студио 28 Мала сала Велика сала	17 18 19 20 20
Пет <b>17</b>	Библиотека Концерт/фестивал Мали биоскоп Мали биоскоп	ШКОЛА КИНЕСКОГ ЈЕЗИКА GARAGE FIRE CAMPUS FEST ТУЂЕ СЛАЂЕ 8 МИНУТА	Сала на спрату Летња сцена Велика сала Велика сала	17 19 20 22
Суб <b>18</b>	Књижевни програм Позоришни програм Мали биоскоп Мали биоскоп	ШКОЛА КРЕАТИВНОГ ПИСАЊА Радионица студија глуме ЧЕТВРТИ ЗИД ТУЂЕ СЛАЂЕ 8 МИНУТА	Сала на спрату Велика сала Велика сала Велика сала	10 11 20 22
Нед <b>19</b>	Позоришни програм Удружење студената Мали биоскоп Удружење студената Мали биоскоп	Радионица студија глуме ЧЕТВРТИ ЗИД РИАЛИТИ СРБИЈА ТУЂЕ СЛАЂЕ КОНЦЕРТ 8 МИНУТА	Велика сала Мала сала Велика сала Летња сцена Велика сала	11 18 20 21 22
Пон <b>20</b>	Форум Позориште	НЕДРЕМАНО БОЖЈЕ ОКО У ЧУДИМА ПРИРОДЕ CONTACT IMPRO JAM SESSION	Мала сала Летња сцена	19 21
Уто <b>21</b>	Библиотека АФЦ Концерт	ШКОЛА КИНЕСКОГ ЈЕЗИКА ШКОЛА ФИЛМСКЕ РЕЖИЈЕ НАДА КОЛУЊЦИЈА, клавиp	Сала на спрату Студио 28 Велика сала	17 19 20
Сре <b>22</b>	Изложба / АФЦ Концерт Ликовни програм	ЗЛАТКО ЂОСИЋ, филмови, видео радови, инсталације М. МИСИТА, виолина /М. МИЉАНИЋ, клавиp ШКОЛА ФОТОГРАФИЈЕ	Мала сала/Студио 26 Велика сала Студио 27	19 20 20
Чет <b>23</b>	Изложба/Отварање Библиотека Књижевни програм Позориште	ВУК ПАНТЕЛИЋ, акрил на картону/керамичка скулптура СТАРОКИНЕСКА МАТЕМАТИКА Савремена поезија НОВИ ГЛАСОВИ БРЕХТ И ЈА	Галерија Читаоница Е Мала сала Амфитеатар	18:30 19 20 21
Пет <b>24</b>	Мали биоскоп Мали биоскоп	ЛУДА ВОЖЊА ДРУГИ ЖИВОТ	Мала сала Мала сала	20 22
Суб <b>25</b>	Књижевни програм Мали биоскоп Мали биоскоп	ШКОЛА КРЕАТИВНОГ ПИСАЊА ЛУДА ВОЖЊА ДРУГИ ЖИВОТ	Сала на спрату Мала сала Мала сала	10 20 22
Нед <b>26</b>	Мали биоскоп Мали биоскоп	ЛУДА ВОЖЊА ДРУГИ ЖИВОТ	Мала сала Мала сала	20 22
Пон <b>27</b>	Форум	ФИЛОЗОФИЈА ПРАКСЕ	Мала сала	19
Уто <b>28</b>	Библиотека Фотофорум АФЦ	ШКОЛА КИНЕСКОГ ЈЕЗИКА ШКОЛА ФИЛМСКЕ РЕЖИЈЕ	Сала на спрату Мала сала Студио 28	17 19 19
Сре <b>29</b>	АФЦ Ликовни програм Концерт	KRAUTROCK 2 ШКОЛА ФОТОГРАФИЈЕ АКУД ШПАНАЦ	Мала сала Студио 27 Летња сцена	20 20 21
Чет <b>30</b>	Изнајмљен термин АФЦ Књижевни програм	КУД ЗОРА ШКОЛА ФИЛМСКЕ РЕЖИЈЕ ПРЕЗЕНТАЦИЈА РАДОВА Школе креативног писања	Летња сцена Студио 28 Мала сала	17 19 20

