ПОЗОРИШТЕ ФОРУМ КЊИЖЕВНОСТ ФИЛМ ГАЛЕРИЈА КОНЦЕРТИ БИБЛИОТЕКА АФЦ

Јун 10

www.dksg.rs

ДИСГ

ДОМ КУЛТУРЕ СТУДЕНТСКИ ГРАД

11. 6. GARAGE FIRE CAMPUS FEST

17. 6. Отворено позориште/Нови студио
КО ИГРА, ТАЈ И ДОБИЈА

Галерија 17. 6. – 3.7. OVERVIEW/1
СТУДЕНТИ ДИЗАЈНА ТЕКСТИЛА
ФПУ У БЕОГРАДУ

3. 6. округли сто
ПРОМЕНЕ ОБРАЗАЦА МИШЉЕЊА
У РАЗДОБЉУ ТРАНЗИЦИЈЕ

2. 6. концерт КАЛ

18-20. 6. филмки програм
NO BUDGET 2: ретроспектива

МУЗИКА

Среда 2. 6. у 21:00*
Летња позорница
КАЛ

Кал је ромски бенд из предграђа Београда, с rock'n'roll ставом, који своју музику базира на урбаним битовима и балканском блузу. Њихова способност уклапања различитих звукова и различитих музичких жанрова омогућила је да истовремено буду део ромске традиције и начина живота двадесет првог века.

Драган Ристић – вокал, гитара
Борис Костић – хармоника
Владан Петровић – виолина, пратећи вокал
Александар Цвејић – електрични бас
Горан Савић – бубњеви
Зоран Тимотијевић – инжењер звука

** у случају лошег времена концерт ће бити одложен*

Понедељак 7. 6. у 21:00
Летња позорница
НЕУНИШТИВИ

Стварају музику под утицајем старе *домаће* YU рок сцене.

Милан и Бане - певачи
Ђорђе - гитариста
Растислав - басиста
Jeff – бубњар
а понекад се прикључи и певачица с целом свитом пратећих гласова

Концерт у сарадњи са Савезом студената Студентског града.

Среда 9. 6. у 20:00, Галерија
Концерт ученика Музичке школе Др Војислав Вучковић из циклуса *Радост флауте*

Класа проф. Невена Глишић, Данијела Бајић, Јелена Шпановић
Клавирска сарадња: Мирјана Вујовић, Мирјана Пајевић Нешић

Петак 11. 6. у 19:00*
Летња позорница
GARAGE FIRE CAMPUS FEST

Једнодневни *open air* фестивал гаражних и панк бендова из Србије

и региона који ће, други пут, бити одржан на летњој сцени. Београдској публици ће се представити врхунски бендови из земље и региона, а први пут и музичари који долазе ван непосредног окружења. Овакви фестивали постоје у Хрватској и Словенији, као и у свим већим европским земљама и баве се промоцијом квалитетне рок музике, неоптерећене правилима и ограничењима *mainstream* музичке индустрије. Осим добре музике и квалитетног DJ програма, посетиоци ће моћи да

Кал

Уредник: Бранка Поповић
Тел: 31 91 108
muzika@dksg.rs

набаве мајице и издања скоро свих учесника, а видео и аудио материјал с фестивала биће професионално забележен у сарадњи с Академским филмским центром и студијом DIGIMEDIA.

2010 LINEUP
EROTIC BILjAN AND HIS HERETICS (CRO)
SHOOT ME WENDY (CRO)
NERO BURNS (SLO, UK, USA)
CORROSION (Novi Sad, SER)
PSYCHOSONIC BORIS & HOSENFEFER (Kosovska Mitrovica, SER)
ROUGH BLUE (Beograd, SER)

lineup није потпун и подложан је изменама

** у случају лошег времена концерт ће бити одржан 12. јуна*

Понедељак 14. 6. у 20:00
Велика сала
Циклус концерата
12 МЕСЕЦИ АЛХЕМИЈЕ
Вељко Николић – Папа Ник

Папа Ник (Вељко Николић) познат је као перкусиониста, иако му је клавир главни инструмент, за који се донекле и школовао док га није одвукао *Амазон* импровизације и музика целог света. Чувар традиције култне групе *Институт* одлучио се на овај рискантни експеримент ради сопственог *раздрмавања* и усавршавања.

Понедељак 21. 6. у 21:00*
Амфитатар
BEACH ALARM

Оригинални SURF звук, рани ROCK, прави BLUES и њихови извођачи опет су у Србији: Link Wray, Duane Eddy, Dick Dale, Peter Green, Booker T & MG's, The Shadows, The Spotnicks, The Ventures, The Atlantics, Canned

Beach Alarm

Heat, Allman BB, Bo Diddley... Trade mark сонг бенда "Beach Alarm" је песма "Shark Attack", у оригиналној изведби by The Atlantics. "Beach Alarm" ради и ауторску музику, а неки од наслова су: "КГБ", "Waves", "Cat Sound", "Everything a little bit", "Zapatta Stomp"...
Војислав Милосављевић

Петар Милосављевић Пеца- гитара
Драган Поповић Поп
гитара/бас гитара
Војислав Милосављевић Змај
ритам гитара

** у случају лошег времена концерт ће бити одложен*

Уторак 22. 6. у 20:00, Галерија
АНДРИЈАНА ВАЛЕНТИЋ, флаута
МИРЈАНА ВУЈОВИЋ, клавир

Програм: Кванц, Доплер, Гргин, Келер

Недеља 27. 6. у 21:00
Летња позорница
АКУД ШПАНАЦ
ОПРОШТАЈ ОД СЕМЕСТРА

Уторак 8. 6. у 20:00
Мала сала
BLACK MARKET:
ЦРНИ БЕЛЦИ, БЕЛИ ЦРНЦИ: ОСАМДЕСЕТЕ

Прескакање преко жанровских плотова је дуго било ексцес, ако не и озбиљан преступ. Онда се, почетком осамдесетих, безмало претворило у императив. Целу деценију је обележило мешање *црне* и *беле* музике. Хероји су постали Africa Bambaata, Run DMC, Bestie Boys, Faith no more, Red Hot Chilly Pappers… О Michaelu Jacksonu, Madonni i Princeu да и не говоримо (нећемо). Саша *HIP HOP* Марковић и Мићун *DON'T STOP* Ристић су некима рекли *добар дан*, другима *далеко вам лепа кућа*; њима су сви одговорили *добродошли*.

Black market

Музичка радионица
ХЕУРИСТИЧКА ИГРА СИМУЛАЦИЈЕ ЦИВИЛИЗАЦИЈЕ
Радионицу води
Вељко Николић – Папа Ник
Студио 26
Уторак и петак од 16:30 до 18:30

Ради онице

ПОЗОРИШТЕ

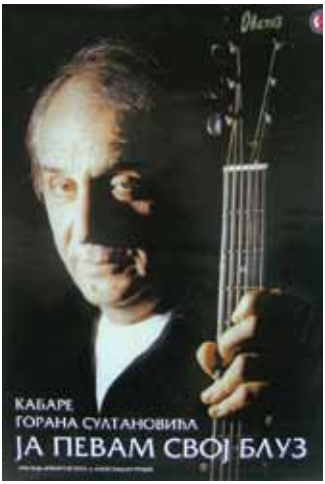
Наша деца

Петак 4. 6. у 20:00, Велика сала
Отворено позориште &
Радионица студија глуме
Четврти зид
Бранислав Нушић:
НАША ДЕЦА
Репризa
Играју: Немања Вановић, Анамариа Вукојевић, Игор Јелисавац, Марина Козић, Ана Кушаковић, Светлана Мијајловић, Алма Мирковић, Милена Мицковић, Марина Павловић, Лука Попржен, Ивана Стефановић, Горан Стијеља, Младен Стојановић, Наташа Томић, Ема Цветић, Радуле Човић
Режија: **Немања Савковић**, **Срђан Карановић**

Уторак 8. 6. у 21:00, Амфитеатар
ЦИГАНСКИ КАБАРЕ
Љиље Стјепановић
Оркестар: Татјане Радуновић/ Милан Недељковић, клавир
Зоран Ковачевски, труба
Дејан Стојадиновић, контрабас
Режија: **Властимир Репић**

Четвртак 10. 6. у 20:00
Велика сала
Отворено позориште &
Радионица студија глуме
Четврти зид
ЈАВНИ ЧАС 13
Премијера
Играју: Катарина Брадоњић, Вук Гајић, Ивана Завишин, Љубица Ивановић, Теодора Косанић, Јелена Лазић, Милица Марковић, Мина Марковић, Софија Марковић, Јована Маслак, Милош Милосављевић, Ана Митровић, Бојана Опсеница, Неда Остојић, Христина Петковић, Вук Пиале, Огњен Поповић, Настја Прерадовић, Тереза Ракић, Андреј Рашета, Ангелина Станчески, Биљана Стојковић, Александра Тодоровић, Михаило Цајковић, Јана Цветковић, Радуле Човић, Ђурђија Џодан
Режија: **Немања Савковић, Срђан Карановић**

Среда 16. 6. у 21:00, Амфитеатар
Позориште Славија
ЈА ПЕВАМ СВОЈ БЛУЗ
Кабаре Горана Султановића
Учествују: Душан Безуха, Александар Грујић



Четвртак 17. 6. у 20:00
Велика сала
Отворено позориште
Нови студио
КО ИГРА, ТАЈ И ДОБИЈА
Премијера
Играју: Биљана Мицић, Сања Мркић, Биљана Златановић, Јована Стојановић, Валентина Миленковић, Мирјана Максимовић, Иванка Јовановић, Јелена Јовановић, Мануела Манојловић, Бранка Колунџија, Александра Станојевић, Јелена Тодоровић
Концепт и кореографија:
Сања Цвркотић

У економском контексту ова представа је, као и све друго - роба. Настала је да би неко остварио добит. Али, да ли ми живимо на месту где је таква роба тражена?

ОТВОРЕНО ПОЗОРИШТЕ

Ради онице

РАДИОНИЦА СТУДИЈА ГЛУМЕ *ЧЕТВРТИ ЗИД*

Велика сала
Суботом и недељом
од 11:00 до 16:00
Студио воде:
Немања Савковић, редитељ
Срђан Карановић, глумац

РАДИОНИЦА ОРАТОРСТВА

Студио 26
Четвртком од 17:00
Радионицу води
Весна Станковић

НОВИ СТУДИО

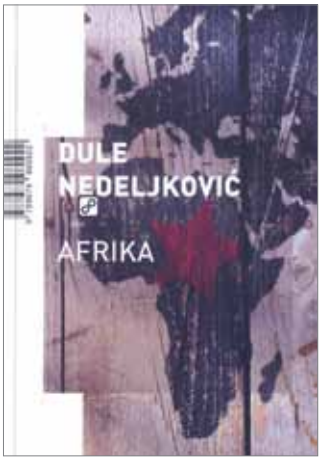
Студио 26 / Велика сала
Јануар - јун 2010.
Понедељком од 16:00 до 18:00
Средом од 15:00 до 17:00
Радионицу води
Сања Цвркотић

Уредник:
Лада Капичић Ђурић
Тел: 31 91 108
teatar@dksg.rs

Тел: 26 91 442
Улазнице на благајни на дан представе од 7:00 сати

КЊИЖЕВНОСТ

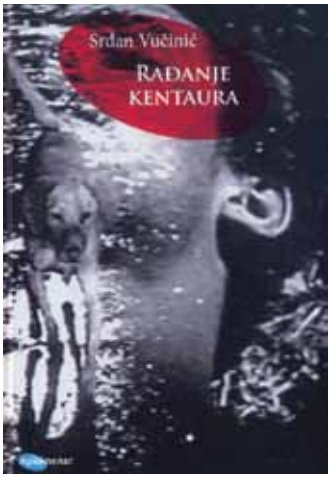
Уторак 1. 6. у 19:00
Мала сала
Савремена проза
АФРИКА
Дулета Недељковића



Преко два мора и једне пустиње постоји место на планети Земљи на ком сунце најлепше сија, на ком за доручак једете папају и манго, а за ручак и вечеру јастоге, на ком уживате у најлепшој карипској музици, на ком сте окружени буљуцима прелепих тамнопутих жена, на ком се пије најбоље шверцовано вино са свих страна света, на ком се игра бољи фудбал него у Бразилу...
Дуле Недељковић, водитељ култне радио емисије *Ритам срца* и познати блогер, пре две године је објавио први роман *Понедељак*, а недавно и други под насловом *Африка*. Реч је о динамичној, духовитој и емотивној причи, која у себи спаја путопис и авантуристички роман, а чији су јунаци група наших пилота и стјуарда на *привременом раду* у Африци.

Четвртак 3. 6. у 19:00
Студио 26
Књижевност и филм
РАЂАЊЕ КЕНТАУРА
Срђана Вучинића
Говоре: Милан Милосављевић и аутор

Књиге попут *Рађања кентаура* ретке су на нашој савременој културној сцени. Правих књига есеја веома је мало, а поготово када је реч о онима које захватају питања из више различитих уметничких области. Срђан Вучинић, есејиста, филмски и књижевни критичар и драмски писац, с високом обавештеношћу и луцидношћу пише о класицима светске кинематографије (Тарковски, Вендерс, Бергман), о врхунским светским и нашим писцима (Борхес, Кафка, Црњански, Пекић), као и о видовима и уметничкој вредности преплитања књижевности и филма у делима домаће кинематографије (*Ивкова слава, Сеобе, Пешчаник, Клопка*).
Уз разговор о књизи биће емитовани инсерти из филмова којима се аутор бавио.



Четвртак 10. 6. у 19:00
Студио 26
Књижевна периодика
АГОН
Говоре: Јелена Милинковић, Саша Радојчић, Владимир Стојнић и Бојан Савић Остојић

Покретачи и уредници *Агона*, интернет часописа за савремену поезију, су млади песници и преводиоци Бојан Савић Остојић и Владимир Стојнић. Први број појавио се почетком 2009. године. Редовно излажење и квалитетан садржај допринели су томе да је часопис већ после седам бројева препознатљив и цењен на нашој књижевној сцени. Свако издање састоји се из три тематска сегмента: Поезија, Преведена поезија и О поезији. Посебно су запажени били теми о Жаку Вашеу, Милану Дединцу, Милутину Петровићу, Филипу Жакотеу, женској поезији и феминистичкој теорији, као и најновији – Ars Autopoetica.
Интернет адреса је: www.agoncasopis.com

Ивана Бугариновић

Галерија од 3 до 15. 6.
Отварање у четвртак
3. 6. у 18:30
МАРИЈА ЛАБУДОВИЋ и ИВАНА БУГАРИНОВИЋ

Марија Лабудовић и Ивана Бугариновић су дипломирале на Факултету примењених уметности у Београду на одсеку за дизајн текстила. Користећи искуство стечено истраживањем текстила и његових тактилних вредности уметнице праве смеле искораке у својим радовима на посебан начин обједињујући различите ликовне технике.

Марија Лабудовић

Велика галерија од 10. до 22. 6.
Отварање у четвртак
10. 6. у 18:00

Александар Опачић/АЛУ

ИЗЛОЖБА СТУДЕНАТА СЛИКАРСТВА АКАДЕМИЈЕ ЛЕПИХ УМЕТНОСТИ ИЗ БЕОГРАДА

Академија Лепих уметности основана је 1997. године са студијама сликарства, које се организују на акредитованом програму основних и мастер студија. Изложба представља репрезентативни избор студентских радова.

Маја Ђорђевић/OVERVIEW/1

Александра Ковачевић/OVERVIEW/1

Милена Крстић/OVERVIEW/1

Галерија од 17. 6. до 3. 7.
Отварање у четвртак
17. 6. у 18:30
OVERVIEW/1

Изложба OVERVIEW/1 представља радове студената I и II године одсека Дизајн текстила Факултета примењених уметности Универзитета уметности у Београду, реализоване у оквиру предмета Цртање и предмета Сликање, које води проф. Бранка Кузмановић. Представљени радови приказују преокупације студената у смислу личних интересовања и начине њиховог истраживања и изражавања у виду форме малог цртежа.

Уредник: Маида Груден
Тел: 2691 442 лок. 209
galerija@dksg.rs

Carsten Nicolai and Marko Peljhan - Polar

Мала сала
ЦИКЛУС ПРЕДАВАЊА *0=1 [ДИГИТАЛНА И НОВОМЕДИЈСКА УМЕТНОСТ]*
Уторак 22. 6. у 20.00
ГЕНЕРАТИВНА, АЛГОРИТАМСКА И СОФТВЕРСКА УМЕТНОСТ

Концепције генеративне, алгоритамске и софтверске уметности су настале из модернистичких истраживања стваралачког процеса, материјалног и контекстуалног идентитета уметничког дела, под утицајем теорије информација, теорије система, кибернетике и семиотике. Сродне су у примени унапред одређених критеријума за планирање, реализацију и презентацију рада. Ово предавање приказује избор генеративних, алгоритамских и софтверских радова заснованих на компјутерској обради, контроли и артикулацији различитих медијских садржаја.

Говори: Дејан Грба

Велика галерија од 24. 6. до 7. 7.
Отварање у четвртак 24. 6. у 18:00
ИРИНА ЧЕРЊАВСКИ ШАНТРИЋ и ДРАГО ЂОКИЋ, слике и скулптуре

Ирина Черњавски Шантрић је дипломирала на Факултету уметности, смер вајарство, у Приштини. Како је сензибилитетом више сликарка, уписује и завршава постдипломске студије сликарства на истом факултету. Драгољуб Ђокић – Драго дипломирао је вајарство на Факултету примењених уметности у Београду 1977. године. Добитник је награде УЛУПУДС-а за животно дело у 2009. години.

Драго Ђокић

Ирина Черњавски Шантрић

Мала сала
ЦИКЛУС ПРЕДАВАЊА *ФОТОФОРУМ*
Уторак 29. 6. у 19:00

Представљањем изложбе *Photography on Photography*, одржане 2008. године у Њујоршком *Метрополитену,* која се бавила самим медијем фотографије, њеним значајем и утицајем у оглашавању и савременој култури, где су аутори *окренули камеру ка фотографији самој,* биће отворена нова тема, којом ће се у наредна два термина испитивати мноштво крајности у коришћењу фотографског медија. Ова тема ће послужити као увод за представљање оне фотографске продукције која је настајала као последица извођења концептуалног уметничког дела или је била производ оних уметника код којих фотографија није била базично поље њиховог деловања...

Иницијатор циклуса:
Иван Петровић, дипл. фотограф
сарадник: Весна Мићовић

Студио 27
Средом од 20:00 до 23:00
РАДИОНИЦА *ФОТОГРАФИЈА КАО СРЕДСТВО КОМУНИКАЦИЈЕ*
Радионицу води: Бранко Сујић

Доњи хол Велике сале
Суботом од 13:00 до 15:30 и недељом од 11:00 до 12:00
ЛИКОВНА КРЕАТИВНА РАДИОНИЦА ЗА МЛАЂИ УЗРАСТ
(Предшколски узраст од 4 до 7 година и школски узраст од 7 до 10 и од 10 до 14 година)
Радионицу води: Јелена Трајковић

Ради онице

Галерија ради сваког радног данаосим недеље од 17:00 - 21:00
Улаз слободан

Четвртак 3. 6.
11:00 -14:00/15:00-18:00
Сала за седнице
Округли сто
ПРОМЕНЕ ОБРАЗАЦА МИШЉЕЊА У РАЗДОБЉУ ТРАНЗИЦИЈЕ

Смена епоха комунизма и посткомунизма, која се у протеклих четврт века догодила на европском и балканском простору, условила је драстичне промене у начинима мишљења, посебно у области друштвених наука. На нашем поднебљу те промене су имале тектонски карактер. Помериле су се плоче једноумног и догматског расуђивања, догодила се ерупција теоријског плурализма. У свакој друштвеној науци дошло је до умножавања образаца мишљења. Унисоне владајуће моделе растворише су другачије парадигме, међу којима су неке биле самоникле и оригиналне, а неке преузете и имитативне. Друштвене науке су пољуљане, наорчито у оним видовима који су функционисали као идеолошка легитимација претходног поретка. Трансформација посткомунистичке Србије у транзицији неједнако је текла у различитим научним областима. Теоријски плурализам праваца, школи, стилова и метода неретко се преображавао у контрадикције и конфузију. Предочено је условило два подједнако погубна ефекта: варљиви осећај да је у слободи избора образаца и његове примене све дозвољено и прекид теоријског дијалога између посленика у истој научној области, али и између оних у сродним областима на истом пољу друштвених наука. Све то побудило је редакцију програма Форум да, у складу с вишедеценијском традицијом, уприличи једнодневни научни скуп на коме би се размотрило стање и проблеми критичке друштвене теорије. На скуп су позвани делатници осведоченог научног опуса, који су током вишегодишњих програмских циклуса учествовали у програмима Дома културе. По одржавању сусрета и разговора биће објављен зборник радова у оквиру едиције *Трећи миленијум*.

Позвани учесници:
Бојан Јовановић, Бранко Пиргић, Маринко Вучинић, Слободан Антонић, Ђуро Ковачевић, Милан Брдар, Зоран Јевтовић, Дубравка Стајић, Саша Гајић, Зоран Аврамовић, Љубиша Деспотовић, Вера Вратуша, Марио Калик, Јован Душанић, Миломир Степић, Славенко Терзић, Љубомир Кљакић, Мило Ломпар, Богдан Лубардић, Зоран Обреновић, Мирјана Радојчић, Миша Ђурковић, Славољуб Лекић, Александар Павић, Брано Радун, Часлав Копривица, Душан Николиш, итд.

Среда 2. 6. у 19:00, Студио 26
Научне теме
ПРОМЕНЕ НА СУНЦУ
Астрофизичко праћење активности сунца и његовог утицаја на сунчев систем
Говори **Александар Томић**

Понедељак 7. 6. у 19:00
Студио 26
Србија и светска економска криза
ПОДРШКА ЕВРОПСКЕ УНИЈЕ СРБИЈИ У ПРОЦЕСУ ЕВРОПСКИХ ИНТЕГРАЦИЈА
Говори **Зоран Ћировић**

Среда 9. 6. у 19:00, Студио 26
Антрополошке теме
ИЗВЕШТАЈ ИЗ ЗЕМЉЕ ЛОТОФАГА
О књизи есеја
Срђана Воларевића
Говоре Сретен Стојановић и аутор

Понедељак 14. 6. у 19:00
Мала сала
Економске теме
ЗАБЛУДЕ О СОЦИЈАЛНОЈ ДРЖАВИ
О књизи **Дубравке Стајић**
Говоре: Зоран Видојевић, Нада Новаковић, Александра Мировић и аутор

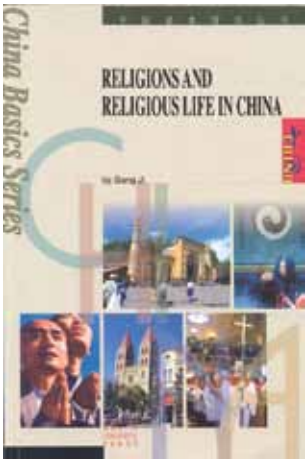
Уторак 15. 6. у 19:00, Амфитеатар
Дебатоманија
ЗА ИЛИ ПРОТИВ УВОЂЕЊА РЕГИОНАЛНЕ ФУДБАЛСКЕ ЛИГЕ

Да ли лига може да буде квалитетна у садашњем обиму у свим државама у региону?
- Поређење с другим регионима
- Добросуседски односи после више од две деценије мира: спорт, политика, култура, друштво, економија
- Навијачи и хулигани
Учествују студенти из Београда и Новог Сада

Уредник: Милош Кнежевић
Тел: 26 73 623
forum@dksg.rs

БИБЛИОТЕКА

Хол Библиотеке 15– 30.6.
РЕЛИГИЈЕ СВЕТА
изложба књига о религији



Среда 23.6. у 19:00, Читаоница Е
РЕЛИГИЈЕ КИНЕ
тематско вече

Кина је мултиконфесионална средина са сто милиона верника различитих религија – будиста, даоиста (или таоиста), муслимана, хришћана. Према важећим подацима, само десет одсто Кинеза је религиозно. На специфичан однос према религији у Кини, између осталог, утицао је и конфучијанизам, двомиленијумска кинеска званична идеологија. *Кинези не поседују „сентимент за религију", као западњаци, оно што Кинези траже у религији су моралне вредности, тежња да се чине добра дела и да се уздржава од „греха" тј. зла.*

Sang Ji
Religions and religious life in China

Говори: Невена Томић

Препоручујемо за читање

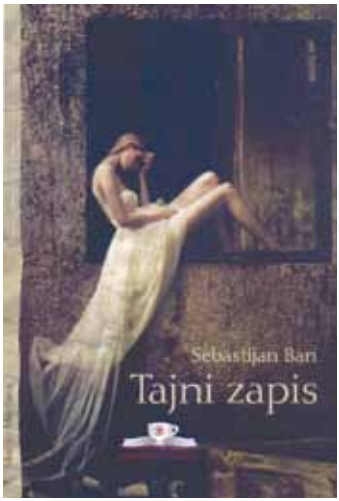
Платонизам у хришћанству
/ Вернер Бајервалтес; превео с немачког, приредио и прилагодио Часлав Д. Копривица . – Нови Сад : Академска књига; Београд : Институт за теолошка истраживања, 2009.

„Ова књига је увјерљиво подсјећање на неодвојивост двију непролазно носећих традиција европског духа. Међутим, у нашем времену, толико несклоном и истинском умовању и загледаности у транценденцију – посебно уколико она треба да буде посматрана и доживљавана као она која је у имманенцији жива, и за њу, најпослије, и мјеродавна – овакву књигу треба схватити као најозбиљнији, најученији, иако елиптичан позив на пресабирање у пометњи, на угледање у оно чију мјеродавност морамо умјети да пронађемо и усред данашње смутње."

из Предговора
Часлава Д. Копривице

Хол Библиотеке 28.6 – 9.7.
ЧИТАЈТЕ У ХЛАДУ,
НА МОРУ, УЗ РЕКУ
изложба белетристике

Најпривлачније од изложених књига понесите са собом и читајте их преко распуста.



ФИЛМ

Коко Шанел и Игор Стравински

ПАНОРАМА*
Мали биоскоп у 20

Субота 5, Недеља 6. 6.
КОКО ШАНЕЛ И ИГОР СТРАВИНСКИ
р: Јан Кунен
ул: Ана Мугле, Мадс Микелсен, 120'

Радња филма почиње у Паризу 1913, у години која је била прекертница за обоје - и једно и друго су револуционарни у својим професијама. Коко Шанел присуствује скандалозном извођењу *Посвећења пролећа* и заувек се заинтересује за композитора, кога седам година касније среће у егзилу у који долази после Октобарске револуције.

Субота 12, Недеља 13. 6.
ГРОФИЦА
р: Џули Делфи
ул: Џули Делфи, Вилијем Харт, 98'

Мађарска грофица Ержебет Батори из 17. века, опседнута својом лепотом, починила стотине убистава из уверења да ће купање у крви девица сачувати њену младост. Оптужена је за тортуру и убијање преко 650 девојака и младих жена. Знали су је као крваву даму Шахтис, по дворцу у коме је након суђења, провела остатак свог живота.

Грофица

Петак 25, Субота 26, Недеља 27. 6.
БЕСА
р: Срђан Карановић
ул: Ива Крањц, Мики Манојловић, 105'

На самом почетку Првог светског рата Филип, Србин, директор гимназије у српској провинцији, добија позив да хитно дође у Београд по ратни распоред. Своју супругу Леу, младу и згодну Словенку, наставницу ритмике и плеса, нема коме да остави. Азем, неписмени и патријархални Албанац, школски послужитељ, Филипу даје *бесу* да ће чувати Леу. Неочекивана и недозвољена љубав између хришћанке и муслимана прети да доведе у питање задату реч.

22:00
Петак 4, Субота 5, Недеља 6. 6.
ПАПА ЈОВАНА
р: Сонке Фортман
ул: Џоана Вокалек, Дејвид Венам, 149'

Филм расветљава судбину јединог поглавара католичке цркве женског пола у историји и интригу коју је Ватикан чувао дубоко скривену у својим аналима.

Субота 12, Недеља 13. 6.
НЕПОБЕДИВИ
р: Клинт Иствуд
ул: Мет Дејмон, Морган Фримен, 134'

Инспиративна епска прича о уједињењу јужноафричке нације, чему су допринели и председник Мендела и капитен рагби репрезентације, који је, с обзиром на култни статус овог спорта на јужној хемисфери, имао кључни утицај на јединство народа уочи светског првенства 1995.

Петак 18, Субота 19 и Недеља 20. 6.
БУЂЕЊЕ ВАЛХАЛЕ
р: Николас Виндиг Рефн
ул: Мадс Микелсен, Гери Луис, 90'

Нови филм Н. В. Рефна укорењен је у скандинавску митологију. Једнооки, неми ратник натприродне снаге био је четири године затвореник Барде. Уз помоћ дечака Ареа, он убија свог тамничара. Приликом заједничког бекства укрцавају се на брод Викинга, кога убрзо гута магла. Док им мистична земља открива своје тајне Једнооки спознаје самог себе.

Петак 25, Субота 26, Недеља 27. 6.
БАРИЈА, КАПИЈА ВЕТРОВА
р: Ђузепе Торнаторе
ул: Франческо Сана, Маргарет Маде, 150'

Последњи Торнатореов филм такође је смештен на његовој родној Сицилији. Бариа представља романтичну и узбудљиву животну стазу три генерације једне сицилијанске породице, али и причу о селу и животу у малом месту у коме свако гледа туђа посла. То је и забавна и меланхолична прича о једном веку италијанске историје, ратовима и дешавањима на политичкој сцени. У малој Барији живот може бити једноставан или компликован, пун хумора или туге, али никада досадан. У њој се огледају све патње и наде једне нације кроз страст према политици, љубав, пријатељство и издају.

Мала сала у 20:00
Петак 4. 6.
ОД БЕОГРАДА ДО РИО ДЕ ЖАНЕИРА
Путописни есеји др Милана Лончара
Остваривши део својих снова др Милан Лончар је снимао своја путовања у жељи да их подели с онима који их и даље сањају. Путописи су снимани у периоду од 2006 – 2009 године.
Уводна реч: **Биљана Радојевић**

РИО ИЗ ХЕЛИКОПТЕРА
2006, 22'
ФИЈАКЕРОМ КРОЗ БЕЧ
2007, 14'
ЊУЈОРК ЗА ПОЧЕТНИКЕ
2007, 12'
СА УКУСОМ ПАРИЗА
2009, 19'
ИЗМЕЂУ ДУНАВА И САВЕ
2008, 9'

Уредник: Игор М. Тохољ
Тел: 26 73 623
film@dksg.rs

* Улазнице на благајни на дан пројекције 100 динара

18-20. 6.
Мала сала у 20:00
NO BUDGET 2: ретроспектива

Филмови настали без буџета, у материјално скромним, али идејно и креативно богатим, условима стварају некад обрнуто пропорционалне вредности од званично финансираних *великих* пројеката. Пред вама, други пут после две године, три дана у којима ћете видети ретроспективу где су заступљени сви жанрови и поджанрови – од хорора до пародије, чији аутори нису професионални филмски стваоци, а филм *Some senses, some cities* Љиљане Чавић је приказан на Канском филмском фестивалу 2007...

Петак 18. 6.
ПОТПИСАНИ
Серија *Потписани* генерално представља андерграунд пародију на нашу култну серију *Отписани*, али је, у суштини, реч о исмевању читавог једног војнополитичког система, идеологије, диктаторског режима и његове пропаганде, која је била присутна на овим просторима за време и после Другог светског рата.

ПОТПИСАНИ епизода 1: Телефонска централа
р: Марко Ковач
ул: М. Ковач, Н. Предојевић, Д. Спасојевић
2007, 45'
ПОТПИСАНИ епизода 2: Шифра
р: Марко Ковач
ул: М. Ковач, Н. Предојевић, Д. Спасојевић
2008, 45'
ПОДБРАДАК ПОТПИСАНИХ епизода 1941.
р: Марко Ковач
ул: М. Ковач, Н. Предојевић, Д. Спасојевић
2008, 18'

Субота 19. 6.
ГОГО ЈЕ СТИГАО
р: Бојан Воркапић
2008, 42'
THE END
р: Филип Ковачевић
2007, 40'

Човек се буди с потпуном амнезијом у разореном свету. Изгледа као да је цела људска популација збрисана са Земље , али налеће на још једног преживелог, који је тешко рањен од стране непознатог ентитета и присуствује његовој смрти. THE END је средњеметражни филм, снимљен без икаквих срадстава, у пространим пределима Делиблатске пешчаре, с идејом да се направи филм који се бави актуелним научним и филозофским темама кроз личну причу о човеку који покушава да живи сам у свету у коме више нема ничега. Најбољи научнофантастични филм на *Фестивалу српског филма фантастике* прошле године.

The End

Недеља 20. 6.
ЕЛИЗИЈУМ
р: Ненад Арсенијевић
2008, 20'
ЈУТРО
р: Драган Цакић, Милан Милосављевић
2006, 18'
НЕКА ЧУЛА, НЕКИ ТАМО ГРАДОВИ
р: Љиљана Чавић
2006, 8'

Нека чула и неки тамо градови

Љиљана Чавић, архитекта, завршила школу филмске режије у Академском филмском центру у ДКСГ. Учествовала на *Нисu Маса* конкурсу *Survive Style* у Бечу 2007. с филмом *Some sences – Some cities*. Филм је приказан на више фестивала кратког филма у Паризу *(Ciné Pudding)*, Thessaloniki Short Film Festival 2007, ИМАГеИН'АИР филм фестивал Косово, као и у оквиру 46. *Semaine de la Critique* у Кану 2007.

КУЋА ИЛИ ВРЕМЕ СЕ МЕРИ БРЗИНАМА
р: Љиљана Чавић
2008, 21'

CARLOS TRAPEZ
серија кратких филмова, 10x5'
р: Марко Ковач
ул: Саша Бајевић, Милан Ђукић, Марко Ковач
2008-09, 50'

ПАМЕТНИК 2010 – Кањижа 5-15. 7.

Од 2009. тема радионице је ***Граница-преиспитивање идентитета*** и она ће у пројекцији имати регионални карактер. Од 2010. наше подручје интересовања премешта се на север, у пограничноподручје Бачке – **Кањижу, атар пусте Јараш**. Јараш је веома инспиративно подручје за уметнике из **Кањишког круга**, на челу с Јожефом Нађом и Золтаном Бичкеијем. У реализацији радионице **ПАМЕТНИК 3: правац север!** учествују: **ДКСГ, редакција филмског програма, Радионица CINEMA са седиштем у Кнеса, Кањижа.**
Учесници регионалне радионице **ПАМЕТНИК 3: правац север!** су: ментори Слободан Симоловић, редитељ, и Слободан Алексић, археолог, Золтан Шифлиш, редитељ, др Јанош Тари, етнолог и филмски аутор, члан мађарске Академије наука.
Продукција: Игор М. Тохољ, уредник филмског програма ДКСГ, идејни аутор пројекта и извршни продуцент, Атила Иван, координатор радионице *Синема*, извршни продуцент и организатор, Золтан Чубрило, Јене Апци, снимателји. Студенти, дипломци и мастери археологије и етнографије и осталих сродних друштвених наука с предзнањем из области филма и медија, шесторо полазника из региона.

Јараш

РАДИОНИЦА ФИЛМА СЛАВКО ВОРКАПИЋ

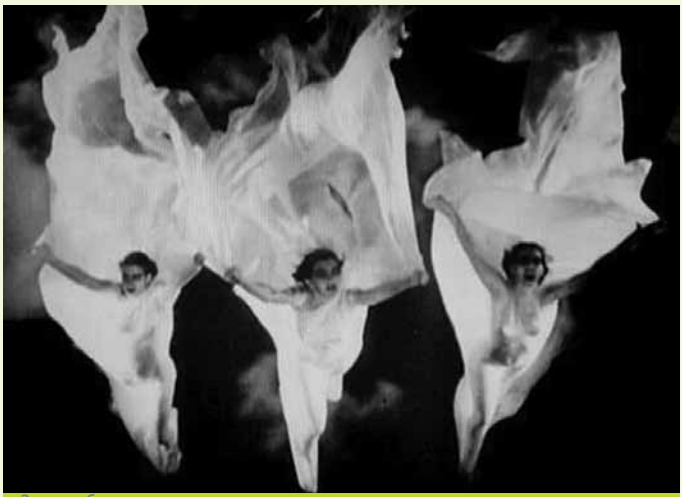
АФЦ И VORKY TEAM

Воркапић на снимању

Среда 9.6. у 20:00, Мала сала
Марко Бабац
СЛАВКО ВОРКАПИЋ И ВИЗУЕЛНА ПРИРОДА ФИЛМА

Професор Марко Бабац ће својим предавањем и пројекцијом филмова Славољуба Славка Воркапића отворити недељу посвећену овом великом аутору, која ће своје финале имати на викенд семинару на Фрушкој Гори.

Славољуб Славко Воркапић (Slavko Vorkapich, 17. 3. 1894 – 20. 10. 1976) је био амерички филмски теоретичар, монтажер и редитељ српског порекла (рођен у селу Добринци, општина Рума), дугогодишњи професор филма на Универзитету Јужне Калифорније; предавао је и на београдској Академији за позориште, филм, радио и телевизију; радио је у највећим холивудским студијима (*Paramaunt, RKO, MGM)*. По вокацији је био сликар. Заступник схватања филма као специфичног и аутохтоног медија, који се може тумачити са становишта психологије гешталта, он у филму види динамично-пластични визуелни потенцијал независан од позоришта, литературе или било које друге уметничке дисциплине. Као стваралац познат по секвенцама такозване *стваралачке монтаже* у холивудским филмовима других редитеља из тридесетих и четрдесетих година. Самостално режирао, поред низа документарних филмова, и експериментална остварења *Живот и смрт холивудског статисте број 9413* (*The Life and Death of 9413, A Hollywood Extra*, 1928), *Фингалова пећина* (*Fingal's Cave*, 1940), *Шума шумори* (*Forest Murmurs*, 1941) и југословенски дугометражни играни филм *Ханка* (1955)...



Злочин без страсти

Петак - Недеља
11-13.6, Фрушка Гора
КА ПРАВОМ ФИЛМУ

Полазници Радионице филмске режије АФЦ ДКСГ, након предавања Марка Бабца 9. јуна, настави ће упознавање с делом и ликом Славољуба Славка Воркапића на викенд семинару на Фрушкој Гори. Поред теоријског дела у плану је и снимање кратких кинестетичких вежби. Програм се обавља у сарадњи с кино клубом *Vorky Team* из Руме.

Овај пројекат је подржан од стране Покрајинског секретаријата за културу из Новог Сада.

Уредник програма: Миодраг Милошевић
afc@dksg.rs
Уредник архива: Ивко Р. Шешић
arhivko@dksg.rs

Среда 16.6. у 20:00, Мала сала
АНИМИРАНА СРЕДА
55 ГОДИНА ПЛОДНОГ РАДА – ИЗ ТРЕЗОРА ДУНАВ ФИЛМА

У историји југословенског, а потом српског, краткометражног филма присуство продуцентске куће *Дунав-Филма* апсолутно је незаобилазно. Током више од пола века група уметника, већина од њих већ класика у оквиру стваралаштва на документарном, кратком играном, привредном, анимираном филму, оставила је за собом више хиљада малих ремек-дела. У последњих педесет пет година непрекидне производње, привредне и педагошке активности, *Дунав-Филм* је пролазио кроз бриљантне успоне, повремене застоје и падове, па опет успехе, евентуалне кризе, пратећи, наравно, сва друштвена и економска кретања. Из богатог опуса сачуваних дела, из трезора *Дунав-Филма*, фестивал *Балканима* ће, серијом својих пројекција, приказати за јавност анимирана остварења наших аниматора који су успоставили континуитет *осме уметности* код нас (Дивне Јовановић, Николе Мајдака, Зорана Јовановића, Вере Влајић, Душка Петричића, Вељка Бикића, Ганета Милановића, Растка Ћирића и других талената).

Четвртак 17.6. у 19:00, Мала сала
БУДУЋНОСТ 3Д АНИМАЦИЈЕ У СРБИЈИ И СВЕТУ
***CHIRON* - Школа за компјутерску 3Д анимацију с гостима**
Учествују: Мирко Радаковић, Богдан Михајловић, Слободан Даниловић и други

CHIRON Школа, Мирко Радаковић (креативни директор) - Едукација и будућност 3Д компјутерске анимације у Србији и свету; RHINO - New York, Богдан Михајловић (VFX супервизор) - Примери холивудске постпродукције и високобуџетних реклама IMAGINATION STUDIOS, Шведска, Слободан Даниловић (Lead animator) - Motion Capture и примена анимација у високобуџетној индустрији компјутерске забаве.

Среда 23.6. у 20:00, Мала сала
СКРИВЕНО У ЛИШЋУ
Метафизика и естетика у уметности хорора
ТРИ КОРАКА КРОЗ МРАК
р: Р. Владић, Б. Радуловић, М. Милошевић
Разговор с аутором Братиславом Радуловићем

Хорор као филмски жанр никада није пустио дубље корене у домаћој кинематографији. Спорадични излети аутора у пределе нестварног и онострaног и остали су управо то -изузеци у огромном пространству југословенско-српског филмског (соц)реализма. Као несвакидашњи изузетак истиче се серијал *Приче тајанства и маште*, рађен у продукцији Радио Телевизије Београд седамдесетих година прошлог века, у којем су настали филмови (Ђорђа Кадијевића и Бранка Плеше) и они до данас представљају врхунце жанра у нашој кинематографији. Ипак, посматрајући хорор као филмски жанр данас, може се доћи до закључка да би већина филмова из већ споменутог ТВ серијала, данас, вероватно била класификована као високо уметничке драме-мистерије. У јуну месецу у оквиру програма *Скривено у лишћу* биће приказан кратки филм тројице аутора на тему *мрака*, настао у кино клубу.

Гостовање
Среда 2.6. у 11:00
Креативна радионица *Похвала руци* (за децу с посебним потребама), Петра Чајковског 2А, Београд
Пројекција филма и разговор с аутором
У ЗЕМЉИ МАЛОГ ПРИНЦА
Аутор **Благоје Лупа**

Филм говори о групи деце с посебним потребама који, у оквиру радионице анимираног филма, стичу нова знања и изражавају своју креативност радећи на филму базираном на причи Антоана Сент Егзиперија *Мали принц*. Гледаоцима, деци с посебним потребама која похађају ову радионицу биће даровани примерци филма на DVD-ју. Филм је подржан средствима Секретаријата за културу града Београда.

Новембар 2009 – Јун 2010.
РАДИОНИЦА ФИЛМСКЕ РЕЖИЈЕ

Предавања су уторком и четвртком у 19:00
Програм рада школе налази се на сајту Дома културе.

јун 2010

Уто 1	Музичка радионица	ХЕУРИСТИЧКА ИГРА СИМУЛАЦИЈЕ ЦИВИЛИЗАЦИЈЕ	Студио 26	16:30
	Изнајмљен термин	БАЛЕТСКА ШКОЛА ADAGIO	Велика сала	18
	Књижевност	АФРИКА Дулета Недељковића	Мала сала	19
	АФЦ	ШКОЛА ФИЛМСКЕ РЕЖИЈЕ	Студио 28	19
Сре 2	Позоришни програм	НОВИ СТУДИО	Студио 26	15
	Форум	ПРОМЕНЕ НА СУНЦУ	Студио 26	19
	Ликовни програм	РАДИОНИЦА ФОТОГРАФИЈЕ	Студио 27	20
	Концерт	КАЛ	Летња сцена	21
Чет 3	Позоришни програм	РАДИОНИЦА ОРАТОРСТВА	Студио 26	17
	Изложба/Отварање	МАРИЈА ЛАБУДОВИЋ и ИВАНА БУГАРИНОВИЋ	Галерија	18:30
	Форум	ПРОМЕНЕ ОБРАЗАЦА МИШЉЕЊА У ТРАНЗИЦИЈИ	Сала за седнице	11/15
	Књижевност	РАЂАЊЕ КЕНТАУРА Срђана Вучинића	Студио 26	19
	АФЦ	ШКОЛА ФИЛМСКЕ РЕЖИЈЕ	Студио 28	19
Пет 4	Музичка радионица	ХЕУРИСТИЧКА ИГРА СИМУЛАЦИЈЕ ЦИВИЛИЗАЦИЈЕ	Студио 26	16:30
	Позориште	НАША ДЕЦА	Велика сала	20
	Филм	ОД БЕОГРАДА ДО РИО ДЕ ЖАНЕИРА	Мала сала	20
	Мали биоскоп	ПАПА ЈОВАНА	Мала сала	22
Суб 5	Позоришни програм	Радионица студија глуме ЧЕТВРТИ ЗИД	Велика сала	11
	Ликовни програм	ШКОЛА ЦРТАЊА И СЛИКАЊА ЗА МЛАЂИ УЗРАСТ	Доњи хол В. сале	13
	Мали биоскоп	КОКО ШАНЕЛ И ИГОР СТРАВИНСКИ	Мала сала	20
	Мали биоскоп	ПАПА ЈОВАНА	Мала сала	22
Нед 6	Позоришни програм	Радионица студија глуме ЧЕТВРТИ ЗИД	Велика сала	11
	Ликовни програм	ШКОЛА ЦРТАЊА И СЛИКАЊА ЗА МЛАЂИ УЗРАСТ	Доњи хол В. сале	11
	Изнајмљен термин	КУД ЗОРА	Велика сала	19
	Мали биоскоп	КОКО ШАНЕЛ И ИГОР СТРАВИНСКИ	Мала сала	20
	Мали биоскоп	ПАПА ЈОВАНА	Мала сала	22
Пон 7	Позоришни програм	НОВИ СТУДИО	Студио 26	16
	Форум	ПОДРШКА ЕВРОПСКЕ УНИЈЕ СРБИЈИ	Студио 26	19
	Концерт	НЕУНИШТИВИ	Летња сцена	21
Уто 8	Музичка радионица	ХЕУРИСТИЧКА ИГРА СИМУЛАЦИЈЕ ЦИВИЛИЗАЦИЈЕ	Студио 26	16:30
	АФЦ	ШКОЛА ФИЛМСКЕ РЕЖИЈЕ	Студио 28	19
	Black Market	ЦРНИ БЕЛЦИ, БЕЛИ ЦРНЦИ: ОСАМДЕСЕТЕ	Мала сала	20
	Позориште	ЦИГАНСКИ КАБАРЕ	Амфитеатар	21
Сре 9	Позоришни програм	НОВИ СТУДИО	Студио 26	15
	Форум	ИЗВЕШТАЈ ИЗ ЗЕМЉЕ ЛОТОФАГА	Студио 26	19
	Концерт	МУЗИЧКА ШКОЛА ДР ВОЈИСЛАВ ВУЧКОВИЋ	Галерија	20
	АФЦ	ВИЗУЕЛНА ПРИРОДА ФИЛМА	Мала сала	20
	Ликовни програм	РАДИОНИЦА ФОТОГРАФИЈЕ	Студио 27	20
Чет 10	Позоришни програм	РАДИОНИЦА ОРАТОРСТВА	Студио 26	17
	Изложба/Отварање	ИЗЛОЖБА СТУДЕНАТА СЛИКАРСТВА АЛУ БЕОГРАД	Велика галерија	18
	Књижевност	Књижевна периодика АГОН	Студио 26	19
	АФЦ	ШКОЛА ФИЛМСКЕ РЕЖИЈЕ	Студио 28	19
	Позориште	ЈАВНИ ЧАС 13	Велика сала	20
Пет 11	Музичка радионица	ХЕУРИСТИЧКА ИГРА СИМУЛАЦИЈЕ ЦИВИЛИЗАЦИЈЕ	Студио 26	16:30
	Изнајмљен термин	ПРЕМАНТУРА	Сала за седнице	18
	Концерт	GARAGE FIRE CAMPUS FEST	Летња сцена	19
Суб 12	Изнајмљен термин	ПРЕМАНТУРА	Сала за седнице	9:30
	Позоришни програм	Радионица студија глуме ЧЕТВРТИ ЗИД	Велика сала	11
	Ликовни програм	ШКОЛА ЦРТАЊА И СЛИКАЊА ЗА МЛАЂИ УЗРАСТ	Доњи хол В. сале	13
	Мали биоскоп	ГРОФИЦА	Мала сала	20
	Мали биоскоп	НЕПОБЕДИВИ	Мала сала	22
Нед 13	Изнајмљен термин	ПРЕМАНТУРА	Сала за седнице	9:30
	Позоришни програм	Радионица студија глуме ЧЕТВРТИ ЗИД	Велика сала	11
	Ликовни програм	ШКОЛА ЦРТАЊА И СЛИКАЊА ЗА МЛАЂИ УЗРАСТ	Доњи хол В. сале	11
	Изнајмљен термин	КУД ЂОКА ПАВЛОВИЋ	Велика сала	19
	Мали биоскоп	ГРОФИЦА	Мала сала	20
	Мали биоскоп	НЕПОБЕДИВИ	Мала сала	22

Пон **14**	Позоришни програм	НОВИ СТУДИО	Студио 26	16
	Форум	ЗАБЛУДЕ О СОЦИЈАЛНОЈ ДРЖАВИ	Мала сала	19
	Концерт	12 МЕСЕЦИ АЛХЕМИЈЕ – ПАПА НИК	Велика сала	20
Уто **15**	Изложба књига	РЕЛИГИЈЕ СВЕТА	Хол библиотеке	до 30. 6.
	Музичка радионица	ХЕУРИСТИЧКА ИГРА СИМУЛАЦИЈЕ ЦИВИЛИЗАЦИЈЕ	Студио 26	16:30
	Дебатоманија	УВОЂЕЊЕ РЕГИОНАЛНЕ ФУДБАЛСКЕ ЛИГЕ	Амфитеатар	19
	АФЦ	ШКОЛА ФИЛМСКЕ РЕЖИЈЕ	Студио 28	19
Сре **16**	Позоришни програм	НОВИ СТУДИО	Студио 26	15
	АФЦ	ИЗ ТРЕЗОРА ДУНАВ ФИЛМА	Мала сала	20
	Ликовни програм	РАДИОНИЦА ФОТОГРАФИЈЕ	Студио 27	20
	Позориште	ЈА ПЕВАМ СВОЈ БЛУЗ, кабаре Г. Султановића	Амфитеатар	21
Чет **17**	Изложба/Отварање	OVERVIEW / 1	Галерија	18:30
	АФЦ	БУДУЋНОСТ 3Д АНИМАЦИЈЕ У СРБИЈИ И СВЕТУ	Мала сала	19
	АФЦ	ШКОЛА ФИЛМСКЕ РЕЖИЈЕ	Студио 28	19
	Позориште/Нови студио	КО ИГРА, ТАЈ И ДОБИЈА	Велика сала	20
Пет **18**	Музичка радионица	ХЕУРИСТИЧКА ИГРА СИМУЛАЦИЈЕ ЦИВИЛИЗАЦИЈЕ	Студио 26	16:30
	Филм	NO BUDGET 2: ретроспектива	Мала сала	20
	Мали биоскоп	БУЂЕЊЕ ВАЛХАЛЕ	Мала сала	22
Суб **19**	Позоришни програм	Радионица студија глуме ЧЕТВРТИ ЗИД	Велика сала	11
	Ликовни програм	ШКОЛА ЦРТАЊА И СЛИКАЊА ЗА МЛАЂИ УЗРАСТ	Доњи хол В. сале	13
	Филм	NO BUDGET 2: ретроспектива	Мала сала	20
	Мали биоскоп	БУЂЕЊЕ ВАЛХАЛЕ	Мала сала	22
Нед **20**	Позоришни програм	Радионица студија глуме ЧЕТВРТИ ЗИД	Велика сала	11
	Ликовни програм	ШКОЛА ЦРТАЊА И СЛИКАЊА ЗА МЛАЂИ УЗРАСТ	Доњи хол В. сале	11
	Филм	NO BUDGET 2: ретроспектива	Мала сала	20
	Мали биоскоп	БУЂЕЊЕ ВАЛХАЛЕ	Мала сала	22
Пон **21**	Концерт	BEACH ALARM	Амфитеатар	21
Уто **22**	Музичка радионица	ХЕУРИСТИЧКА ИГРА СИМУЛАЦИЈЕ ЦИВИЛИЗАЦИЈЕ	Студио 26	16:30
	АФЦ	ШКОЛА ФИЛМСКЕ РЕЖИЈЕ	Студио 28	19
	Циклус предава 0=1	ГЕНЕРАТИВНА, АЛГОРИТАМСКА И СОФТВЕРСКА УМЕТНОСТ	Мала сала	20
	Концерт	А. ВАЛЕНТИЋ, флаута и М. ВУЈОВИЋ, клавир	Галерија	20
Сре **23**	Библиотека	РЕЛИГИЈЕ КИНЕ	Читаоница Е	19
	АФЦ	СКРИВЕНО У ЛИШЋУ, ТРИ КОРАКА КРОЗ МРАК	Мала сала	20
	Ликовни програм	РАДИОНИЦА ФОТОГРАФИЈЕ	Студио 27	20
Чет **24**	Изложба/Отварање	ИРИНА ЧЕРЊАВСКИ ШАНТРИЋ и ДРАГО ЂОКИЋ	Велика галерија	18
	АФЦ	ШКОЛА ФИЛМСКЕ РЕЖИЈЕ	Студио 28	19
Пет **25**	Музичка радионица	ХЕУРИСТИЧКА ИГРА СИМУЛАЦИЈЕ ЦИВИЛИЗАЦИЈЕ	Студио 26	16:30
	Мали биоскоп	БЕСА	Мала сала	20
	Мали биоскоп	БАРИЈА, КАПИЈА ВЕТРОВА	Мала сала	22
Суб **26**	Изнајмљен термин	STUDIO ONE	Студио 26	10
	Ликовни програм	ШКОЛА ЦРТАЊА И СЛИКАЊА ЗА МЛАЂИ УЗРАСТ	Доњи хол В. сале	13
	Мали биоскоп	БЕСА	Мала сала	20
	Мали биоскоп	БАРИЈА, КАПИЈА ВЕТРОВА	Мала сала	22
Нед **27**	Ликовни програм	ШКОЛА ЦРТАЊА И СЛИКАЊА ЗА МЛАЂИ УЗРАСТ	Доњи хол В. сале	11
	Мали биоскоп	БЕСА	Мала сала	20
	Концерт	АКУД ШПАНАЦ	Летња сцена	21
	Мали биоскоп	БАРИЈА, КАПИЈА ВЕТРОВА	Мала сала	22
Пон **28**	Изложба књига	ЧИТАЈТЕ У ХЛАДУ, НА МОРУ, УЗ РЕКУ	Хол библиотеке	до 9. 7.
Уто **29**	Музичка радионица	ХЕУРИСТИЧКА ИГРА СИМУЛАЦИЈЕ ЦИВИЛИЗАЦИЈЕ	Студио 26	16:30
	Циклус предавања	ФОТОФОРУМ	Мала сала	19
	АФЦ	ШКОЛА ФИЛМСКЕ РЕЖИЈЕ	Студио 28	19
Сре **30**	Ликовни програм	РАДИОНИЦА ФОТОГРАФИЈЕ	Студио 27	20

Велика сала 20. 5.
ИНТЕРФЕРЕНЦИЈА 2 -
ЦЕЛУЛОИДНА МУЗИКА

фото: Александрија Ајдуковић

Како да нађете ДКСГ
Дом културе Студентски град налази се на Новом Београду, у оквиру Студентског града. Комплекс зграда Дома културе смештен је у улици Булевар Зорана Ђинђића 179, на простору између улица: Студентска, Тошин бунар и Булевар Арсенија Чарнојевића (Аутопут). Од Фонтане је 5 минута хода, а од Зеленог Венца 15 минута аутобусом или 10 аутомобилом.

Ако долазите аутобусом
На Зеленом Венцу уђете у један од следећих аутобуса: 72, 75 и изађете на 7. станици. Ако долазите са Звездаре - 77. Ако идете из Булевара Краља Александра можете доћи приватним комбијем Е4. Са железничке станице иде аутобус 601, а из новобеоградских блокова или Земуна 76 и 45.

Ако долазите колима
Из центра града кренете преко Бранковог моста за Нови Београд. Настављате право Булеваром Михаила Пупина, а на кружном току код општине Нови Београд продужите право улицом Париске Комуне до Хале спортова. На првој раскрсници скренете лево, а на следећој скренете десно. Затим, после 50 м скренете лево и, кроз парк, улазите на наш паркинг.

„Students' City" Cultural Center is situated in Novi Beograd, within the Students' City settlement. The compound of the Cultural Center is in 179, Bulevar Zorana Đinđića st. in the area between the streets Studentska, Tošin bunar and Bulevar Arsenija Čarnojevića (highway). You can reach the Cultural Center by city busses No 45, 72, 75, 76, 77, 82 and 601.

ПРОГРАМ / Дом културе „ Студентски град"
Издаје Дом културе „Студентски град"
Нови Београд, Булевар Зорана Ђинђића 179
Телефон + 381 11 26 91 442
Фах + 381 11 31 93 889
e-mail office@dksg.rs
За издавача Миодраг Милошевић, директор
Уредник публикације Тамара Митровић
info@dksg.rs
Дизајн и припрема Анна Киш
dizajn@dksg.rs
Штампа МарАђо, тел. 011/ 20-81-266
Тираж 2000 примерака
Публикација је бесплатна

Библиотека
Ради сваког дана од 8:00 до 24:00

Галерија
Ради сваког радног дана осим недеље, од 17:00 - 21:00

Кафе - Бистро
Ради сваког дана од 8:00 до 23:00

CIP - Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд
050.8 / .9
ПРОГРАМ / Дом културе „ Студентски град"; - 2004 - .
- Нови Београд, (Булевар Зорана Ђинђића 179): Дом културе