ISSN 1451-7272

Јан уар10

www.dksg.rs

ДКСГ

ДОМ КУЛТУРЕ СТУДЕНТСКИ ГРАД

12 МЕСЕЦИ АЛХЕМИЈЕ
концерт Вељка Николића – Папа Ника

ИЗЛОЖБА НАСЛОВНИХ СТРАНА И ИЛУСТРАЦИЈА КОРНЕТОВИХ ИЗДАЊА и ГРИНГО
Војислава Бешића

ФАНКИ ЛАСТИШ ЦРНОГ ЗУБА
документарни филм

концерт
TRIPCYCLE

.avi Fest, Подгорица

МОЗАИК ГЕОПОЛИТИКЕ
поводом књиге Милоша Кнежевића

ПАМЕТНИК

Илустрација: Вања Крстић

ПОЗОРИШТЕ ФОРУМ КЊИЖЕВНОСТ ФИЛМ ГАЛЕРИЈА КОНЦЕРТИ БИБЛИОТЕКА АФЦ

ФОРУМ

Понедељак 18. 1. у 19:00
Мала сала
Историјске теме
ХИТЛЕРОВА ЛИЧНА БИБЛИОТЕКА
Представљање књиге Тимотија Рајбака
О књизи говоре: Филип Давид, Предраг Црнковић и Душан Цицвара

О Хитлеровим читалачким поривима било је више осврта у биографској литератури посвећеној феномену нацизма и личности фирера Трећег Рајха. На основу доступне грађе мање-више је познато шта је све имао у рукама човек који је задао толико невоља Европи и свету током своје дванаестогодишње владавине. Дело Тимотија Рајбака посвећено је прегледу књишке заоставштине из Хитлерове личне библиотеке. Из пописа дела може се стећи извесна слика о томе шта је привлачило, а шта утицало на Хитлера приликом формирања његових белицистичких, дискриминаторских и расистичких идеја. О књизи ће говорити књижевник Филип Давид с гостима.

Среда 20. 1. у 19:00
Студио 26
Европологија
ЕВРОПСКА УНИЈА И ЛИСАБОНСКИ СПОРАЗУМ
Увођење нових функција Европског савета и војно-безбедносни положај Србије у регионалном окружењу
Говоре: Драгиша Милошевић и Горан Буџак

Европска унија се налази на прекретници у погледу даље институционалне изградње. После *удараца* које је Брисел примио одбацивањем уставног предлога и ширења евроскептицизма, дошло је до застоја који је изазван успореним ратификовањем тзв. Лисабонског споразума. Тим споразумом се, наиме, ЕУ усмерава у правцу јачања наддржавних прерогатива. Унија, коначно, на једној адреси, добија свог председника, министра спољних послова и друге важне функционере европске владе који би требало да је јединствено представљају као субјект међународних односа.

Понедељак 25. 1. у 19:00
Мала сала
Међународне теме
МОЗАИК ГЕОПОЛИТИКЕ
Идентитет – традиција – српско питање
Поводом књиге
Милоша Кнежевића
Разговарају: Зоран Петровић Пироћанац, Томислав Кресовић, Јова Марковић и аутор

Књига Милоша Кнежевића посвећена је проблемима ексјугословенског простора на тзв. Западном Балкану; истраживању феномена Балкана и балканизма у Европи;

противречном историјском случају Босне и Херцеговине сагледаном кроз оптику Републике Српске и Србије; савремених односа Републике Србије и Руске Федерације. Књига је писана у изразито геополитичком маниру и жанровски је поткрепљена с четрдесетак карата, које дочаравају територијалне промене у Европи током последњих пола века.

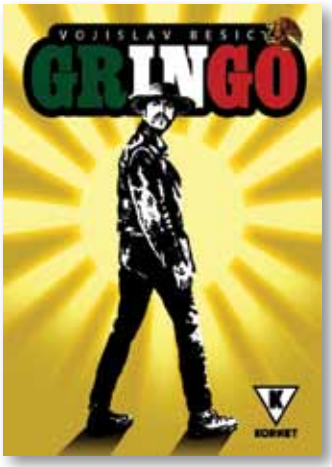
Среда 27. 1. у 19:00
Студио 26
Културно наслеђе
СВЕТОСАВЉЕ И МОДЕРАН СВЕТ
Говори **Гордана Живковић**

Начела светосавља не тичу се само религијско-црквеног живота него и културног, па и политичког, обрасца понашања у Србији. Свети Сава није био само државни реформатор него и културни зачетник националног идентитета и самосвести српског народа. Зато је лик Светог Саве одувек био у средишту пажње образовних институција које рефлектују његову мисаоност и поруке које су надживеле векове. Штавише, показало се да те поруке кореспондирају принципима модерности и постмодерности, чиме се актуелизују и у овом времену.

Уредник: Милош Кнежевић
Тел: 26 73 623
forum@dksg.rs

КЊИЖЕВНОСТ

Четвртак 21. 1. у 20:00
Мала сала
Савремена проза
ГРИНГО
Војислава Бешића
Говоре: Павле Ћосић и аутор



Војислав Бешић је током осамдесетих био фронтмен новоталасне групе *Безобразно зелено*, а у књижевној периодици је објављивао кратке приче. Почетком деведесетих, прво борави у Прагу, а потом одлази у Њујорк, где ради као стоматолог. У лето 2005. одлази у Мексико и волонтира у једном католичком манастиру, лечећи локално становништво. Роман *Гринго* заснован је на ауторовим дневничким белешкама из тог периода, док се у приповедању назире утицај битничке прозе и Буковског.
Пре промоције романа, у Галерији ће у 19:00 бити отворена изложба насловних страна и илустрација из продукције *Корнета*. Предстаљање *Гринга* биће заокружено полуакустичним концертом Тобића Тобића Идола Младих и Војислава Бешића уз пратећи бенд.

Уторак 26. 1. у 19:00
Студио 26
Епска фантастика
КОСИНГАС
Александра Тешића
Говоре: Сретен Петровић, Петар Грујичић и аутор

Серијал романа *Косингас* аутор Александар Тешић је замислио као трилогију, коју издавач назива српском верзијом *Господара прстенова*. До сада су објављена прва два дела: *Ред Змаја* и *Бездањ*. Главни јунаци ове епске пустоловине су монах Гаврило и Краљевић Марко. Пишући у оквиру жанровске матрице, аутор описује обичаје и ритуале који су наше етнолошко наслеђе и још увек постоје у неким деловима Србије. Описана митска бића такође су аутентична и припадају српском митолошком пантеону.

Четвртак 28. 1. у 19:00
Студио 26
Представљање романа
КАЈА, БЕОГРАД И ДОБРИ АМЕРИКАНАЦ
Мирјане Ђурђевић
Говоре: Владислава Гордић Петковић и ауторка

Након серије урнебесних крими-романа о Прљавој Инспекторки Харијети, и монтипајтоновске *историјске измотације* о Мирослављевом јеванђељу у књизи *Чувари светиње*, Мирјана Ђурђевић објавила је нови роман под насловом *Каја, Београд и добри Американац*. Радња се одвија у Београду између два светска рата. На периферији града ниче први будистички храм у Европи. Граде га Калмици, монголска будистичка заједница која на наше просторе стиже после Октобарске револуције. То је прича о времену када су београдске књижевнице возиле моћне моторбицикле, а америчке дипломате у краљевини Југославији писали уџбенике српско-хрватског језика.

ПОЗОРИШТЕ

Уторак 19. 1. у 20:00
Велика сала
Народно позориште у Београду
Карло Голдони:
РИБАРСКЕ СВАЂЕ*
Играју: Лепомир Ивковић, Зорица Мирковић/ Нада Блам, Владан Гајовић, Анђелика Тадић, Марија Вицковић, Ненад Маричић, Златија Ивановић, Нада Шаргин, Милош Ђорђевић, Михаило Лађевац/Раде Ћосић, Игор Ђорђевић
Режија: **Горан Рушкуц**

Рибарске свађе

(...) Аплаузи, узвици, весеље до плафона... ево њих у медитеранском конфузиону који настаје кад дуне југо па разбуди и развијата емоције поспане од чекања. Луди до смеха и туче, у најтежој дисциплини комедије *del arte*, колективним замахом гледаоцу враћају радост...

Бранка Криловић
Дневник РТС

Месец у пламену

Један зарез нешто

Понедељак 25. 1. у 20:00
Велика сала
Београдско драмско позориште
Сања Домазет:
МЕСЕЦ У ПЛАМЕНУ*

Играју: Данијела Штајнфелд, Ђурђија Цветић, Милош Пјевач
Режија: **Стефан Саблић**

Милена Павловић Барили је била веома интригантна личност, неухватљива, мистична и зачудна. Њен живот и дела спајају се у чудесном, уметничком лудилу. Била је префињена уметница с огромном енергијом стваралаца и морала је да има судбину сличних који су се овде родили. Живела је између чежње за топлином куће и домовине, њеног Пожаревца и Београда, и иностранства где је једино могла да се уметнички проверава и остварује.

Реч редитеља

Четвртак 28. 1. у 20:00
Велика сала
Кроз Прозор Фабрика
& Biladi Rolling Theatre
Инспирисано текстовима Предрага Матвејевића
Игор Златомил Рипак:
ЈЕДАН ЗАРЕЗ НЕШТО*
Трагикомедија о осамдесетим
Играју: Ана Јовановић, Бошко Петров
Режија: **Jean-Baptiste Demarigny**

Све што је било део наше епохе сахрањено је без разлике. Део нашег живота, такође, заједно с нашим радостима и нашим патњама, нашим поносом и нашом срамотом. Све је уништено до темеља и морали смо да почнемо од нуле... Наставили смо да се надамо, упркос свему, да ћемо неком поново бити потребни МИ. И у томе је наша трагедија.

Le Monde ex
Предраг Матвејевић

Уредник: Лада Капичић Ђурић
Тел: 31 91 108
teatar@dksg.rs

Радионице

РАДИОНИЦА СТУДИЈА ГЛУМЕ *ЧЕТВРТИ ЗИД*

Велика сала
Суботом и недељом
од 11:00 до 16:00
Студио воде:
Немања Савковић, редитељ
Срђан Карановић, глумац

Студио глуме *Четврти зид* основали су 2001. Срђан Карановић и Немања Савковић. Основне активности Студија усмерене су на глумачку
едукацију полазника и припрему одговарајућих сценских програма. За протеклих осам сезона сто педесет један члан Студија учествовао је у извођењу дванаест јавних часова и осам драмских представа. Универзитетске студије глуме до сада је уписало двадесет седморо чланова Студија.

РАДИОНИЦА ОРАТОРСТВА

Студио 26
Четвртком од 17:00
Радионицу води
Весна Станковић

У савременом свету свакој особи је од изузетног значаја да усаврши методе добре комуникације и савлада технике правилног изражавања.
Нарочито је то потребно будућим младим интелектуалцима, чији ће послови у великој мери зависити управо од савладавања тих вештина.

У Школи ораторства можете научити како спретно своје замисли да вербализујете, своје идеје усмено предочите и усавршите до мајсторства способности комуникације и убеђивања. Готово да не постоји занимање за које ове вештине нису неопходне. Од тога да савладате бојазан од јавног говорења, као што су испити или конкурисање за посао, па до озбиљне припреме за послове који изискују изванредну вештину комуникације с многим људима и честим иступањем у јавности. Школу води Весна Станковић, глумица Југословенског драмског позоришта и бивши студент Правног факултета, на чијем је такмичењу из Беседништва добила прво место.

НОВИ СТУДИО

Студио 26 / Велика сала
Јануар - јун 2010.
Понедељком од 16:00 до 18:00
Средом од 15:00 до 17:00

Експериментални студио за савремени плес и друге извођачке уметности
Ауторка и водитељка пројекта:
Бранка Згоњанин
Нова радионица
Pro/STORE
Ауторка и водитељка радионице:
Сања Цвркотић

Тема нове етапе у раду **НОВОГ СТУДИЈА** јесте **PRO/STORE**.
У оквиру ове теме полазници ће имати прилику да истражују однос сопственог тела и простора. Бавићемо се питањима како тело осликава или чини простор, употпуњује или умањује слику простора, затим какве односе групе и појединца можемо стварати у простору... Савладавајући савремене плесне технике - *Release*, *Butoh* плес, Контакт импровизација и елемената *Yoge* развијаћемо способност схватања и ангажовања тела кроз покрет. Користећи се техникама плесне импровизације мотивисаћемо стваралачку индивидуалност и креативни потенцијал полазника, стварајући материјал за даљи рад. На крају ове етапе рада материјал ћемо уобличити у једну целину и приказати јавности у виду презентације у јуну 2010.

Сања Цвркотић
Рођена 1975. у Панчеву. Завршила је Средњу балетску школу *Лујо Давичо* у Београду, после које је усавршавала савремене плесне технике: *Lemon, Cunninzham, Relase, Butoh,* Контакт импровизације… Добитник је стипендије DanceWEB (Аустрија). Играла је у бројним представама домаћих кореографа: Бојане Младеновић, Исидоре Станишић, Душана Мурића…, као и у аустријској компанији Kabinett ad Co Paul Wenninger. Предавала је савремену игру у Балетској школи *Лујо Давичо*.

Учешће у радионици је бесплатно.
Контакт: 011 2691 442

МУЗИКА

Уторак 26.1. у 20:00
Велика сала
Циклус концерата
12 МЕСЕЦИ АЛХЕМИЈЕ
Вељко Николић - Папа Ник

Аутор ће покушати да кроз дванаест концерата (по један сваког месеца) импровизације на клавиру створи својеврстан истраживачки опус. Први концерт ће бити уводни и третираће клавир у ординарном смислу. Како концерти, а истовремено и креативно *кухање* односно музичка алхемија, овога пута спроведена само између аутора и једног јединог инструмента, буду одмицали тако ће се налазити разнородна решења и откривање нових елемената, па тако можемо очекивати несвакидашњу употребу клавира (препарирање, употреба клавира као удараљке и сл.), као и ауторових способности певања, употребе тела као удараљке и сл. Сваки концерт је осмишљен као студијско снимање уживо и претпоставља истраживање непознатог, тј. аутор неће унапред компоновати ништа, иако се неки музички мотиви који му се *врте у глави*, наравно, могу појавити као окосница неких кристализација.

Папа Ник (арх. Вељко Николић) познат је као перкусиониста, иако му је клавир главни инструмент, за који се донекле и школовао док га није одвукао *Амазон* импровизације и музика целог света. Чувар традиције култне групе *Институт* одлучио се на овај рискантни експеримент ради сопственог *раздрмавања* и усавршавања.

Понедељак 25. 1. у 20:00
Мала галерија
ТЕУТА АСЛАНИ, сопран
НЕНАД САВИЋ, тенор
ДОБРИЛА МИЉКОВИЋ, клавир

Програм: Пребанда, Маринковић, Вујић, Чајковски, Римски – Корсаков, Глинка

Теута Аслани, Добрила Миљковић, Ненад Савић

Среда 27. 1. у 20:00
Велика сала
TRIPCYCLE

Чланови бенда *Tripcycle* су искусни слободни музичари. Музику групе *Tripcycle* тешко је описати, али се може рећи да је у питању фузија *nu-jazz, beat* и *rock* звука, с елементима *noise* и електронске музике, чиме бенд показује свој експериментални и, пре свега, слободни приступ у свирању и компоновању музике. *Tripcycle* је снимио први албум *Beep* (ПГП РТС, *Hayat production* и *Dallas records*, 2009), уз подршку *Нектар демо феста* на коме је 2008. освојио треће место. Бенд је радио музику за кратке филмове *Жртва* и *Африка* редитеља Гвоздена Ђурића.

TRIPCYCLE

Уредник: Бранка Поповић
Тел: 31 91 108
muzika@dksg.rs

Уторак 19. 1. у 20:00
Мала сала
BLACK MARKET:
ЦРНИ БЕЛЦИ, БЕЛИ ЦРНЦИ

Од Елвиса до Еминема, многи белци су толико волели *црну* музику да су се будили с надом како ће у огледалу видети црнца. Било је и црних, од Чака Берија до Мајкла Џексона, који су радо радили за *белу* музичку индустрију. Неки од њих су жарко желели да *побеле*. Једни су коврџали косу, други је исправљали. Белци су свирали блуз, фанки, соул и реп, а црнци кантри, хеви метал, панк и електропоп.
Како је све почело? Куда ће нас то одвести и шта ћемо да попијемо?
Саша Марковић Белочрн и Мићун Ристић Карабелац имају одговоре. У првом од неколико предавања на тему музичког (и личног) идентитета сведоци су им Louis Armstrong, Frank Sinatra, Elvis Presley, Chuck Berry, Ray Charles, Dusty Springfield, Eric Burdon, Sly and The Family Stone...

МУЗИЧКА РАДИОНИЦА

Хор Дома културе
Студентски град
диригент Мирјана Јовичић

Заинтересовани могу добити информације о аудицији на телефон 2691 442
За полазнике радионице неопходно је знање читања нота.

Улаз слободан

Ради онице

Хеуристичка игра симулације цивилизације

Курс који подразумева својеврсно истраживање кроз врсту игре, која у себи садржи бављење свим креативним аспектима, од музике преко ликовних уметности до литературе; од антропологије преко архитектуре до историје. Наравно, све је то алтернативно али антропоморфно. Ствара се једна цивилизација људског типа, али измишљена. Полазници су ти који све треба да створе користећи своје даровитости и знања. Појединци свих профила пожељни су у овој великој стваралачкој игри, кроз коју се могу стећи и поједина нова знања.
Резултат радионице подразумева мултимедијалну презентацију и збир догађаја (концерт, позориште, изложбе цртежа, слика и скулптура, пројекције, штампани материјали - књига, видео и аудио дискови, итд.), чији обим и облик директно зависи од креативности учесника.
Током курса сасвим су вероватни и одласци у природу на разне локације, али се већина рада одвија у центру.

(*do not look "farma" or similar, just come in to a Civilisation*)

Радионицу води
Вељко Николић – Папа Ник

Студио 26
Први састанак 19.1. у 16:30
Уторак и петак од 16:30 до 18:30

Катарина Пешић

Велика галерија од 15. до 30. 1.
Отварање у петак 15. 1. у 19:00
КАТАРИНА ПЕШИЋ
ПРОБУДИ МЕ...

…Безбојна поезија, обојена светлошћу, прожета празнином, али чврста у истрајности и композицији форме, осликава природу и људску потребу за суштином. Дисторзија нас подсети колико ствари могу бити прозирне у нама самима ако изоставимо лепоту различитости, разум и слободу духа. Лепота префињеног мрака, енергија љубави, полетно подсећа на искуство површности односа редефинисаних у дубини природе када се запитамо да ли је стварност вреднија од фикције. Катаринине слике то свакако јесу.

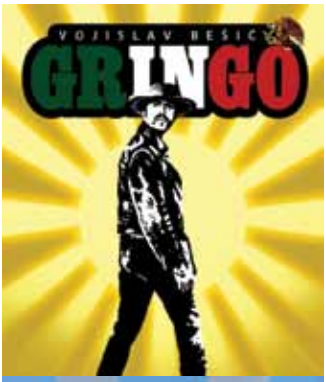
Оптимус Приме

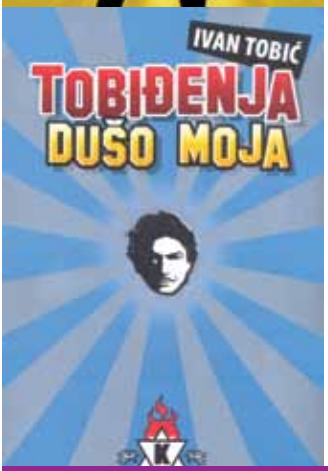
Катарина Пешић је дипломирала на одсеку за зидно сликарство у класи проф. Мирослава Лазовића на Факултету примењених уметности у Београду. Специјализирала је сликартсво на Академији лепих уметности у Београду 2009. године. Ово јој је друга самостална изложба.

Галерија до 16. 1.
ИЗЛОЖБА ПОЛАЗНИКА РАДИОНИЦЕ ЗА ФОТОГРАФИЈУ ДОМА КУЛТУРЕ СТУДЕНТСКИ ГРАД *ФОТОГРАФИЈА КАО СРЕДСТВО КОМУНИКАЦИЈЕ*

Учесници: Милена Ђорђевић, Маја Планинац, Оливера Ћаћић, Татјана Лукић, Марија Босиљчић, Нађа Љубичић, Мирослав Малетић, Игор Маровић, Љубодраг Старовлах, Марина Ћетковић. Радионицу водио Бранко Сујић асистент: Драган Вилдовић

Галерија од 21. до 30. 1.
Отварање у четвртак 21. 1. у 19:00
ИЗЛОЖБА НАСЛОВНИХ СТРАНА *КОРНЕТОВИХ* ИЗДАЊА И ИЛУСТРАЦИЈА ИЗ ЕДИЦИЈЕ *ЗЛИКОВНИЦЕ*





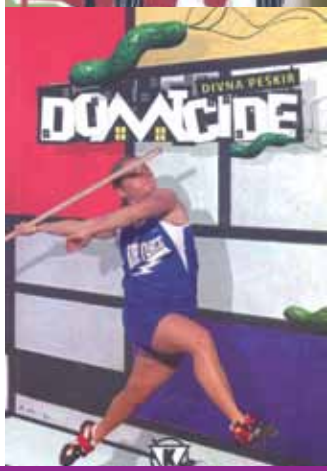
ФОТОГРАФИЈА КАО СРЕДСТВО КОМУНИКАЦИЈЕ

ИЗЛОЖБА НАСЛОВНИХ СТРАНА И ИЛУС

Уредник: Маида Груден
Тел: 31 91 108
galerija@dksg.rs

Аутори: Милош Трајковић, Милан Мишић, Габријела Поповић, Јелена Курјак, Горан Денић, Саша Марковић Микроб, Илија Мелентијевић - Илке, Тијана Јевтић, Вања Крстић, Јована Радојевић, Милица Ружичић

Корнет је издавачка кућа *Илегалних посластичара,* оформљена у јуну 2006. Издаваштво *Корнета* је, пре свега, оријентисано на алтернативне публикације уз сарадњу многобројних визуелних уметника.

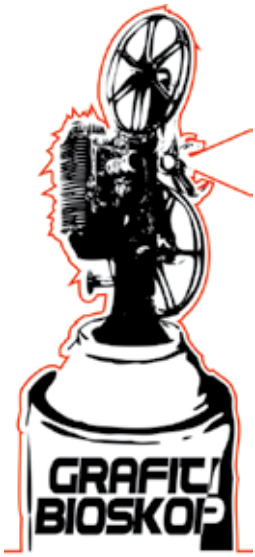


ТРАЦИЈА КОРНЕТОВИХ ИЗДАЊА

Након отварања изложбе, у Малој сали од 20:00 биће одржана промоција најновијег Корнетовог издања, романа Гринго Војислава Бешића. Догађај ће бити заокружен полуакустичним наступом Тобиђа Тобиђа Идола Младих и Војислава Бешића уз пратећи бенд.

Студио 26
Недељом од 18:00
***GRAFFITI* БИОСКОП**

Циљ *Graffiti биоскопа* је да образује публику и упозна је с културном, уметничком, социолошком вредношћу и значајем *graffiti* уметности. Планирана окупљања су, такође, одскочна даска за уједињење људи који се баве овим видом уметности, желе да размене идеје, дискутују и размишљају о *graffiti*-ма из новог угла. Биоскоп је отвореног типа.
Модератори: ТКВ и Лортек



Радионице

Студио 27
Средом од 20:00 до 23:00

РАДИОНИЦА *ФОТОГРАФИЈА КАО СРЕДСТВО КОМУНИКАЦИЈЕ*
Радионицу води: Бранко Сујић

Доњи хол Велике сале
Суботом од 14:00 до 15:00 и недељом од 9:00 до 14:00
ЛИКОВНА КРЕАТИВНА РАДИОНИЦА ЗА МЛАЂИ УЗРАСТ
(предшколски узраст од 4 до 7 година и школски узраст од 7 до 10 и од 10 до 14 година)
Радионицу води: Јелена Трајковић

Галерија ради сваког радног дана
осим недеље, од 17:00 - 21:00
Улаз слободан

ФИЛМ

ПАНОРАМА
Велика сала у 21:00

Петак 15, Субота 16, Недеља 17.1.
ОБИЧНИ ЉУДИ*
р: Владимир Перишић
ул: Реља Поповић,
Борис Исаковић
Србија, Француска, Швајцарска,
2009, 79'

Рано јутро. Седморица војника аутобусом иду ка непознатом одредишту. Међу њима је и двадесетогодишњи Џони, нови регрут који се тешко уклапа. Стижу на једну напуштену фарму насред поља. Узнемирен мистеријом која обавија њихову мисију, Џони неуспешно покушава да сазна шта се од њих очекује. Почиње дуго ишчекивање под усијаним сунцем. Стиже аутобус и доводи групу уплашених мушкараца. Командант јединице каже да су ти затвореници непријатељи. Након нелагодног чекања, седморица војника осећају да ће ускоро морати у акцију… *Сарајево Филм Фестивал –*

Срце Сарајева, Најбољи глумац, ФИПРЕСЦИ награда

Филмски фестивал у Котбусу - Најбољи филм, Најбоља мушка улога

Петак 22, Субота 23, Недеља 24.1.
КЕЊАЦ*
р: Антонио Нуић
ул: Небојша Глоговац,
Наташа Јањић
Хрватска, Бих, Србија, 2009, 90'

Година је 1995. Лето када ће се десити операција *Олуја*. Боро, који ће за годину ипо напунити четрдесет, са супругом Јасном и сином Луком, након седам година, одлази у родно село Дриновци у Херцеговини.

Петак 29, Субота 30, Недеља 31.1.
ФАНКИ ЛАСТИШ ЦРНОГ ЗУБА*
документарни филм
р: Душан Којић-Која
Србија 2009, 88'

Београд 2004, Црни Зуб креће у акцију потраге за квалитетним садржајем. Снимајући застарелом камером успут свет око себе, у Клубу ФЛУ Академија он организује пет ексклузивних градских догађаја где, свирајући електричну гитару, импровизује и ствара музику на лицу места. Заједно с еминентним и разнородним београдским музичарима различитих генерација...

ПАМЕТНИК

Мала сала
Четвртак 28.1. у 19:00

ПАМЕТНИК
Радионица етнографског и археолошког филма

Пројекција документарних филмова насталих током друге радионице јуна 2009.

НАШ КАЛ
р: Слободан Симојловић

ПОСЛЕДЊИ МАЈСТОРИ
р: Слободан Алексић

КАТАНЦИ
р: Радој Николов

ФРАНКИ ЛАСТИШ ЦРНОГ ЗУБА

* Улазнице на благајни на дан пројекције 100 динара
Уредник: Игор М. Тохољ
Тел: 26 73 623
film@dksg.rs

БИБЛИОТЕКА

20. 1 – 8.2 .
Хол Библиотеке
ЗИМА У КЊИЖЕВНОСТИ
Тематска изложба књига

Од Шекспирове *Зимске бајке*
до *Зимског дневника*
Срђана Ваљаревића...

Препоручујемо за читање
Криза , а послије? / Jacques Attali . – Загреб : Меандар медиа, 2009.

И као спрам сваког чудовишта вријеме је да се послужимо нашим смислом за добро и зло не бисмо ли њиме овладали прије него што нам измакне. Вријеме је да његову пријетњу претворимо у прилику. Стога нам ваља искористити ову кризу и освијестити четири једноставне чињенице које често заборављамо: сватко коме се допусти да чини што хоће иде искључиво за властитим интересима, чак и наштрб властитих потомака; човјечанство може опстати једино ако сваки човјек схвати да му је у интересу бољитак осталих људи; рад у свим својим облицима, а поготово онај алтруистички, једино је оправдање за присвајање богатства; вријеме је једина истинска ријеткост, па свака активност која придоноси повећању количине и квалитете времена што га имамо на располагању мора бити изнимно добро плаћена.

Из књиге

大家跟我学
学说中国话

ШКОЛА КИНЕСКОГ ЈЕЗИКА

Читаоница Е
Среда од17:00 до 18:30 и
петак од 17:00 до 18:30
Предавач : Марина Поп - Ценић

Четвртак 14.1. у 20:00
Мала сала
Регионални фестивали
.avi Fest, Подгорица
Фестивал представља Зоран Бојовић

Први црногорски фестивал који окупља ауторе кратких експерименталних и ведео форми започет је 2006 под називом *Смотра кратки видео формат*. Под тим називом успешно се одржала три пута, а од 2009. године манифестација прераста у фестивал.
Зоран Бојовић, један од организатора фестивала публици ће представити најбоља остварења из претходна четири издања.

Среда 27.1. у 19:00
Мала сала
Анимирани јануар
ЕТНОЛОГИЈА И НАРОДНИ ОБИЧАЈИ У АНИМИРАНОМ ФИЛМУ

Прву деценију двадесет првог века карактеришу бројни црквени и обичајни празници. Фестивал *Балканима* у својим програмима, *Анимирана среда*, овога месеца тематски посвећује филмовима који су окренути народним празницима, етнологији и сличним обичајима. Имаћемо прилику да видимо филмове посвећен Св. Сави, Страшном суду и другим темама, који су припремљене за екран у једном маниру који одише народним или фолклорним ликовним елементима и духом старих легенди. Биће приказани филмови аутора: Гордане Витомиров, Мирјане Мичановић Тичерић, Шајтинца и Мајдака…

Фестивал новог филма и видеа
АЛТЕРНАТИВЕ ФИЛМ/ВИДЕО 2009

Фестивал Алтернативе филм/видео одржан је од 9. до13. децембра. Селекциона комисија у саставу Greg De Cuir и Зоран Савески, од пристиглих 400 филмова, уврстила је 55 у главни такмичарски програм. Поред богатог пратећег програма и великог броја гостију, одржана су два округла стола, на којима је било речи о садашњости и будућности алтернативног и експерименталног филма у региону. Главна тема овогодишњег фестивала био је *found footage филм*, у оквиру које су приказана остварења Пурише Ђорђевића, Николе Стојановића, Љубомира Шимунића, Томислава Готовца... Међународни жири, у саставу Beatrice Sacha Kobow (Немачка), Хрвоје Турковић (Хрватска),
Павле Леви (Србија) и Јурај Меден (Словенија) на *Листу значајних остварења Фестивала* уврстио је следеће филмове (према абецедном реду):

ЦРВЕНКАПА, аутор Зоран Таировић (Србија)
FERMENT, аутор Joanna M. Stacewicz (Пољска/Велика Британија)
ГРИЊИ КРОКИИ, аутор Мане Жуђеловић (Црна Гора/Србија)
GRITO, аутор Andreas Denegri (Аргентина)
NIGHT MARE, аутор Philippe Rouy (Француска)
НОВЕМБАР, аутор Boris Greiner (Хрватска)
СКЛОНИШТЕ, аутор Игор Симић (Србија)
SCREEN 1-2, аутор Kraner Kaja (Словенија)
WAITING, аутор Гјоргје Јовановик (Македонија)

Аутори филмова на *Листи значајних остварења* добијају могућност реализације свог будућег филма или видео рада у продукцији Академског филмског центра Дома културе Студентски град у 2010 години.
Жири је, такође, доделио меморијалну награду *Иван Каљевић* (у знак сећања на прерано преминулог аутора авангардних и алтернативних филмова Ивана Каљевића) филму *Црвенкапа* аутора Зорана Таировића.

Уредник програма: Миодраг Милошевић
afc@dksg.rs
Уредник архива: Ивко Р. Шешић
arhivko@dksg.rs

Изложба Бојане Петковић

Група Кришке/Андрија Мирић, видео

Инсталација Драгана Димчића

Ј. Меден, П. Леви и Д. Макавејев

Филмске инсталације

Презентација продукције Луксуз

Vasilly Bourikas и Љубомир Шимунић

Округли сто

фото: Иван Петровић

Округли сто

Округли сто

Новембар 2009 – Јун 2010.

РАДИОНИЦА ФИЛМСКЕ РЕЖИЈЕ

Предавања – Пројекције – Практичне вежбе – Семинар – Писање сценарија – Снимање - Монтажа – Реализација кратког филма

Предмети и предавачи:
Историја филма - Режија
Др Никола Стојановић, редитељ
Језик филма
Марко Цвејић, дипл. филмски редитељ
Монтажа
Драган Димчић, дипл. филмски монтажер
Камера – Технологија филма
Миодраг Милошевић, дипл. филмски сниматељ
Практичне вежбе
Михаило Јефтић, редитељ
Филмска режија у прекси (семинар)
Желимир Жилник, редитељ

Предавања су уторком и четвртком у 19:00
Цена 21000. - динара у 6 месечних рата по 3500. - дин.
Програм рада школе налази се на сајту Дома културе.

ЈАНУАР 2010

Пон **11**	Изложба	ПОЛАЗНИЦИ РАДИОНИЦЕ ЗА ФОТОГРАФИЈУ	Галерија	до 16.1.
	Позоришни програм	НОВИ СТУДИО	Студио 26	16
Уто **12**	АФЦ	ШКОЛА ФИЛМСКЕ РЕЖИЈЕ	Студио 28	19
Сре **13**	Позоришни програм	НОВИ СТУДИО	Студио 26	15
	Библиотека	ШКОЛА КИНЕСКОГ ЈЕЗИКА	Читаоница Е	17
	Ликовни програм	РАДИОНИЦА ФОТОГРАФИЈЕ	Студио 27	20
Чет **14**	Позоришни програм	РАДИОНИЦА ОРАТОРСТВА	Студио 26	17
	АФЦ	ШКОЛА ФИЛМСКЕ РЕЖИЈЕ	Студио 28	19
	АФЦ	ПРЕДСТАВЉАЊЕ АВИ.ФЕСТА фестивал кратког видеа	Мала сала	20
Пет **15**	Библиотека	ШКОЛА КИНЕСКОГ ЈЕЗИКА	Читаоница Е	17
	Изложба/Отварање	КАТАРИНА ПЕШИЋ, слике	Велика галерија	19
	Филм	ОБИЧНИ ЉУДИ	Велика сала	21
Суб **16**	Позоришни програм	Радионица студија глуме ЧЕТВРТИ ЗИД	Велика сала	11
	Ликовни програм	ШКОЛА ЦРТАЊА И СЛИКАЊА ЗА МЛАЂИ УЗРАСТ	Доњи хол велике сале	14
	Филм	ОБИЧНИ ЉУДИ	Велика сала	21
Нед **17**	Ликовни програм	ШКОЛА ЦРТАЊА И СЛИКАЊА ЗА МЛАЂИ УЗРАСТ	Доњи хол велике сале	9
	Позоришни програм	Радионица студија глуме ЧЕТВРТИ ЗИД	Велика сала	11
	Ликовни програм	GRAFFITI BIOSKOP	Студио 26	18
	Филм	ОБИЧНИ ЉУДИ	Велика сала	21
Пон **18**	Позоришни програм	НОВИ СТУДИО	Студио 26	16
	Форум	ХИТЛЕРОВИ ДНЕВНИЦИ	Мала сала	19
Уто **19**	Музичка радионица	ХЕУРИСТИЧКА ИГРА СИМУЛАЦИЈЕ ЦИВИЛИЗАЦИЈЕ	Студио 26	16:30
	АФЦ	ШКОЛА ФИЛМСКЕ РЕЖИЈЕ	Студио 28	19
	Позориште	РИБАРСКЕ СВАЂЕ	Велика сала	20
	Блек Маркет	ЦРНИ БЕЛЦИ, БЕЛИ ЦРНЦИ	Мала сала	20
Сре **20**	Изложба књига	ЗИМА У КЊИЖЕВНОСТИ	Хол библиотеке	до 8. 2.
	Позоришни програм	НОВИ СТУДИО	Студио 26	15
	Библиотека	ШКОЛА КИНЕСКОГ ЈЕЗИКА	Читаоница Е	17
	Форум	ЕВРОПСКА УНИЈА И ЛИСАБОНСКИ СПОРАЗУМ	Студио 26	19
	Ликовни програм	РАДИОНИЦА ФОТОГРАФИЈЕ	Студио 27	20
Чет **21**	Позоришни програм	РАДИОНИЦА ОРАТОРСТВА	Студио 26	17
	Изложба/Отварање	НАСЛОВНЕ СТРАНЕ ИЗДАВАЧКЕ КУЋЕ КОРНЕТ	Галерија	19
	АФЦ	ШКОЛА ФИЛМСКЕ РЕЖИЈЕ	Студио 28	19
	Књижевност	ГРИНГО Војислава Бешића	Мала сала	20

Пет **22**	Музичка радионица	ХЕУРИСТИЧКА ИГРА СИМУЛАЦИЈЕ ЦИВИЛИЗАЦИЈЕ	Студио 26	16:30
	Библиотека	ШКОЛА КИНЕСКОГ ЈЕЗИКА	Читаоница Е	17
	Филм	КЕЊАЦ	Велика сала	21
Суб **23**	Позоришни програм	Радионица студија глуме ЧЕТВРТИ ЗИД	Велика сала	11
	Ликовни програм	ШКОЛА ЦРТАЊА И СЛИКАЊА ЗА МЛАЂИ УЗРАСТ	Доњи хол велике сале	14
	Филм	КЕЊАЦ	Велика сала	21
Нед **24**	Ликовни програм	ШКОЛА ЦРТАЊА И СЛИКАЊА ЗА МЛАЂИ УЗРАСТ	Доњи хол велике сале	9
	Позоришни програм	Радионица студија глуме ЧЕТВРТИ ЗИД	Велика сала	11
	Ликовни програм	GRAFFITI BIOSKOP	Студио 26	18
	Филм	КЕЊАЦ	Велика сала	21
Пон **25**	Позоришни програм	НОВИ СТУДИО	Студио 26	16
	Форум	МОЗАИК ГЕОПОЛИТИКЕ	Мала сала	19
	Позориште	МЕСЕЦ У ПЛАМЕНУ	Велика сала	20
	Концерт	Т.АСЛАНИ, Н.САВИЋ И Д.МИЉКОВИЋ	Галерија	20
Уто **26**	Музичка радионица	ХЕУРИСТИЧКА ИГРА СИМУЛАЦИЈЕ ЦИВИЛИЗАЦИЈЕ	Студио 26	16:30
	Књижевност	КОСИНГАС Александра Тешића	Мала сала	19
	АФЦ	ШКОЛА ФИЛМСКЕ РЕЖИЈЕ	Студио 28	19
	Концерт	12 МЕСЕЦИ АЛХЕМИЈЕ, Вељко Николић - Папа Ник	Велика сала	20
Сре **27**	Позоришни програм	НОВИ СТУДИО	Студио 26	15
	Библиотека	ШКОЛА КИНЕСКОГ ЈЕЗИКА	Читаоница Е	17
	Форум	СВЕТОСАВЉЕ И МОДЕРАН СВЕТ	Студио 26	19
	АФЦ	АНИМИРАНИ ЈАНУАР	Мала сала	19
	Концерт	TRIPCYCLE	Велика сала	20
	Ликовни програм	РАДИОНИЦА ФОТОГРАФИЈЕ	Студио 27	20
Чет **28**	Позоришни програм	РАДИОНИЦА ОРАТОРСТВА	Студио 26	17
	Књижевност	КАЈА, БЕОГРАД И ДОБРИ АМЕРИКАНАЦ	Студио 26	19
	Филм	ПАМЕТНИК 2009.	Мала сала	19
	АФЦ	ШКОЛА ФИЛМСКЕ РЕЖИЈЕ	Студио 28	19
	Позориште	ЈЕДАН ЗАРЕЗ НЕШТО	Велика сала	20
Пет **29**	Музичка радионица	ХЕУРИСТИЧКА ИГРА СИМУЛАЦИЈЕ ЦИВИЛИЗАЦИЈЕ	Студио 26	16:30
	Библиотека	ШКОЛА КИНЕСКОГ ЈЕЗИКА	Читаоница Е	17
	Филм	ФАНКИ ЛАСТИШ ЦРНОГ ЗУБА	Велика сала	21
Суб **30**	Позоришни програм	Радионица студија глуме ЧЕТВРТИ ЗИД	Велика сала	11
	Ликовни програм	ШКОЛА ЦРТАЊА И СЛИКАЊА ЗА МЛАЂИ УЗРАСТ	Доњи хол велике сале	14
	Филм	ФАНКИ ЛАСТИШ ЦРНОГ ЗУБА	Велика сала	21
Нед **31**	Ликовни програм	ШКОЛА ЦРТАЊА И СЛИКАЊА ЗА МЛАЂИ УЗРАСТ	Доњи хол велике сале	9
	Позоришни програм	Радионица студија глуме ЧЕТВРТИ ЗИД	Велика сала	11
	Ликовни програм	GRAFFITI BIOSKOP	Студио 26	18
	Филм	ФАНКИ ЛАСТИШ ЦРНОГ ЗУБА	Велика сала	21

Кафе - Бистро
Ради сваког дана од 8:00 до 23:00

Како да нађете ДКСГ
Дом културе Студентски град налази се на Новом Београду, у оквиру Студентског града. Комплекс зграда Дома културе смештен је у улици Булевар Зорана Ђинђића 179, на простору између улица: Студентска, Тошин бунар и Булевар Арсенија Чарнојевића (Аутопут). Од Фонтане је 5 минута хода, а од Зеленог Венца 15 минута аутобусом или 10 аутомобилом.

Ако долазите аутобусом
На Зеленом Венцу уђете у један од следећих аутобуса: 72, 75 и изађете на 7. станици. Ако долазите са Звездаре - 77. Ако идете из Булевара Краља Александра можете доћи приватним комбијем Е4. Са железничке станице иде аутобус 601, а из новобеоградских блокова или Земуна 76 и 45.

Ако долазите колима
Из центра града кренете преко Бранковог моста за Нови Београд. Настављате право Булеваром Михаила Пупина, а на кружном току код општине Нови Београд продужите право улицом Париске Комуне до Хале спортова. На првој раскрсници скренете лево, а на следећој скренете десно. Затим, после 50 м скренете лево и, кроз парк, улазите на наш паркинг.

„Students' City" Cultural Center is situated in Novi Beograd, within the Students' City settlement. The compound of the Cultural Center is in 179, Bulevar Zorana Đinđića st. in the area between the streets Studentska, Tošin bunar and Bulevar Arsenija Čarnojevića (highway). You can reach the Cultural Center by city busses No 45, 72, 75, 76, 77, 82 and 601.

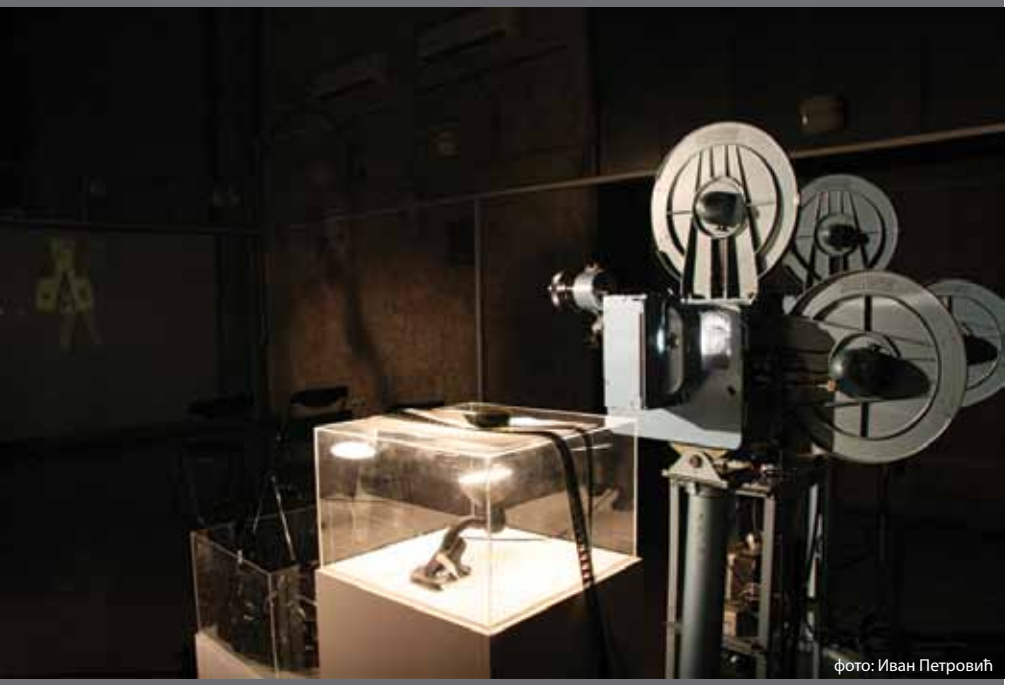


фото: Иван Петровић

ПРОГРАМ / Дом културе „ Студентски град"
Издаје Дом културе „Студентски град"
Нови Београд, Булевар Зорана Ђинђића 179
Телефон + 381 11 26 91 442
Фах + 381 11 31 93 889
e-mail office@dksg.rs
За издавача Миодраг Милошевић, директор
Уредник публикације Тамара Митровић
info@dksg.rs
Дизајн и припрема Ивана Бугариновић
dizajn@dksg.rs
Штампа МарАђо, тел. 011/ 20-81-266
Тираж 2000 примерака
Публикација је бесплатна

Хол велике сале 9.12.
АЛТЕРНАТИВЕ филм/видео
Филмске инсталације

CIP - Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд
050.8 / .9
ПРОГРАМ / Дом културе „ Студентски град"; - 2004 - .
- Нови Београд, (Булевар *Зорана Ђинђића* 179): Дом културе

Sc2 202
fm mreža ritam vašeg grada
serbian Cafe
SEE cult
r:bgd:2
radio beograd 2
POPBOKS
BEOSKOP
Singidunum Weekly
radio 104,7MHz НОВОСТИ
TKIP