ДКСГ
децембар 2016.
Програм Дома културе Студентски град

ALTERNATIVE

FILM/VIDEO

7 - 11.12. 2016.

7-11. децембар

ФЕСТИВАЛ *АЛТЕРНАТИВЕ ФИЛМ/ВИДЕО*

И ове године на *Алтернативе Филм/Видео* фестивалу биће приказана најновија светска продукција експерименталног филма и видеа. О филмовима који ће постати део будуће *Листе значајних остварења фестивала* одлучиваће жири у саставу: **Марина Гржинић, Еве Хелер (Eve Heller) и Петер Черкаски (Peter Tscherkassky)**, познати трио уметника из Аустрије. Поред рада у жирију, аутори ће приказати избор својих видео и филмских радова.

Међу бројним пратећим дешавањима издвајамо програм о холандским експерименталним филмовима у периоду између 1960. и 1990. године, под називом *Holland Revisited,* уз присуство **Симоне Монице** (Simona Monizza), кураторке филмских програма, некада Филмског института, а однедавно новог Филмског музеја EYE у Амстердаму. Овај програм је реализован уз помоћ холандске амбасаде у Београду. Такође, покровитељи овогодишњег фестивала су Министарство културе и информисања Републике Србије, Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије, Секретаријат за културу Града Београда и Аустријски културни форум у Београду.

Четвртак, 15. децембар, 18.00-22.00
Велика галерија/Доњи хол/Магистрала/ Мала сала

НОВА ГОДИНА У ДКСГ - СУСРЕТИ СТУДЕНТСКИХ КУЛТУРНИХ ЦЕНТАРА СРБИЈЕ

СКЦ Нови Сад, СКЦ Крагујевац, СКЦ Ниш, СКЦ Београд и Дом културе Студентски град

Током 2016. године студентски културни центри Србије су организовали размену програма и интензивирали све облике сарадње, са циљем да се млади боље упознају са програмима које центри нуде, али и да би организовали будуће продукције и гостовања.

Дом културе Студентски град организоваће у четвртак, 15. децембра, велику новогодишњу журку за становнике Студењака, на којој ће наступити музичке групе СКЦ-ова из Ниша, Крагујевца, Новог Сада и ДКСГ-а. Истовремено, дружимо се слажући огромну слагалицу, тече размена књига, филмске пројекције...

Од 18.00 до 22.00 у Доњем холу наступиће *Killo Killo Banda*, који су средином године избацили трећи албум *Ипак борба* за СКЦ Нови Сад, млада група *Dexter* нам долази из Ниша, а група *Бликс* ће представити свој албум *Друга страна хоризонта,* издат за СКЦ Крагујевац. Хор *Студењак* и *Ритам Студентског града* припремили су узбудљиву свирку за журку у ДКСГ-у.

Од 19.00 у Магистрали ће бити организована Новогодишња размена књига.

Од 13.00 у Великој галерији *Пазл Свет Србија* и ДКСГ слажу огромну слагалицу са мотивима чувене Пикасове *Гернике,* окружени награђеним радовима са Салона стрипа, који се сваке године организује у београдском СКЦ-у.

Од 19.00 љубитељи српског хорора и фантастике моћи ће да се плаше и јеже у Малој сали ДКСГ, уз избор филмова са Фестивала српског филма фантастике.

Дођите да се дружимо!

international comics festival
SALON STRIPA
SKC BELGRADE

FSFF
FESTIVAL OF SERBIAN FANTASTIC FILM

ИНТЕРМЕЦО

Уторак, 6. децембар, 20.00, Велика сала
КАД ВИОЛИНЕ РОКАЈУ
Гудачки квартет *Интермецо* са специјалним гостима

На концерту ће бити изведене многе познате поп и рок нумере у врло занимљивим аранжманима, прављеним за гудачки квартет, који ће овог пута бити појачан са истакнутим перкусионистом Игором Винсом и једним од најтраженијих бас гитариста Иваном Михајловићем. Специјални гост на концерту биће Тања Јовићевић (*екс-Октобар 1864*).

Среда, 14. децембар, 20.00, Велика сала
У СУСРЕТ НОВОЈ ГОДИНИ: ГЛАС И ХАРМОНИКА
Саша Смиљковић

Електронска хармоника?! Воларе? Вино и гитаре? Евергрин, изворна или кафанска музика? Саша Смиљковић доноси нешто ново код нас - то више није *one man band*, то је заправо *one man orchestra*! Уметник потпуно сам, изводећи све уживо, успева да донесе атмосфере различитих музичких времена, емоција и простора. Концерт је посебан и по томе што ћете ви, студенти, публика, први пут у ДКСГ бити

САША СМИЉКОВИЋ

у прилици да својим предлозима саставите програм. Избор композиција можете погледати уз помоћ QR кода преко вашег мобилног уређаја (опција у Вибер апликацији). Учествујте, лајкујте, коментаришите, делите или шерујте!

Креирајте и постаните део једног лепог музичког догађаја! Предлоге нам доставите путем QR кода на EVENT концерта.

Четвртак, 15. децембар,
од 18.00 до 22.00, Велика галерија
СУСРЕТИ СТУДЕНТСКИХ КУЛТУРНИХ ЦЕНТАРА СРБИЈЕ У ДКСГ
СКЦ Београд, СКЦ Нови Сад, СКЦ Крагујевац, СКЦ Ниш и Дом културе Студентски град

У оквиру сусрета СКЦ-ова и новогодишње журке коју организујемо у ДКСГ, *хор Студењак* и *Ритам Студентског града* ће први пут извести *"Оду Студењаку"*.

Среда, 21. децембар, 19.00, Клуб-књижара Магистрала
У сарадњи с Књижевном редакцијом ДКСГ
Представљамо књигу
ЈУГОСЛОВЕНСКА МУЗИКА БЕЗ ЈУГОСЛАВИЈЕ
Ане Петров

Како је југословенска популарна музика надживела земљу у којој је настала и да ли је доживела други живот без Југославије? Има ли политичког помирења путем музике или музика потврђује да су постјугословенске поделе реалне?

Четвртак, 22. децембар, 20.00, Велика сала
УСПОМЕНЕ ИЗ ДЕТИЊСТВА
Четвороручни клавирски реситал

Клавирски дуо Јелена Симоновић Ковачевић и Коста Јевтић представља се четвороручним реситалом програмског наслова *Успомене из детињства*. На програму су композиције Габријела Фореа, Клода Дебисија, Маје Алвановић и Александра Симића, инспирисане децом и детињством.

Детињство није само постембрионални ступањ развића индивидуалца. Детињство не престаје појавом пубертетских бркова или развитком

ЈЕЛЕНА СИМОНОВИЋ КОВАЧЕВИЋ И КОСТА ЈЕВТИЋ

млечне жлезде. Ако смо заиста срећни, детињство можемо развући и продужити до дубоко у зрелост. То је једноставно период када се осећамо безбедно и сигурно. То је онај период у животу у коме још увек верујемо у чуда и бесмртност.

Александар Симић, композитор

ПЕРКУСИОНИСТИЧКА РАДИОНИЦА
РИТАМ СТУДЕНТСКОГ ГРАДА
Уторком у 18.30, Студио 26

Радионица је намењена студентима који желе да овладају вештином свирања удараљки. Наглашен ритам, популарност ударачких инструмената - много је разлога да се прикључите радионици и креативно и релаксирајуће проведете своје слободно време.

Радионицу води Александар Андрејевић, тимпаниста Симфонијског оркестра РТС-а.

КРЕАТИВНА РАДИОНИЦА
ХОР СТУДЕЊАК
Четвртком у 19.30, Студио 26

Хор *Студењак* је савремени хор, који пружа креативну слободу и слободу изражавања студентима и младим људима заинтересованим за певање, без обзира на њихове певачке способности. Хор је полигон за једну нову хорску праксу, која подразумева ангажман певача при креирању репертоара (од писања стихова, компоновања песама до предлагања обрада већ постојећих песама).

Радионицу води композитор и диригент Матија Анђелковић.

Пријаве на мејл: ana.todorovic@dksg.rs

МАТИНЕ СВИРКЕ ЧЕТВРТКОМ ОД 16.00 У БИСТРОУ ДКСГ

Бесплатне улазнице за концерте можете подићи два дана раније на портирници

Субота, 10. децембар, 11.30, Велика сала
Креативна радионица глуме
КАКО НАСМЕЈАТИ ДЕДА МРАЗА
Отворено позориште & Талија
Јавни час: презентација радионице млађе групе (4 до 10 година)

Ауторски пројекат: Дарко и Љиљана Јоксимовић
Асистенти: Јована Беловић, Христина Петковић

Весела и динамична представа, колажног типа, о деци која припремају програм којим ће насмејати Деда Мраза и тако заслужити пакетиће.

Недеља, 11. децембар, 11.30, Велика сала
Креативна радионица глуме
НАЦИОНАЛНИ ПАРК СРБИЈА - Мићко Љубичић
Отворено позориште & Талија
Јавни час: презентација радионице старије групе (11 до 16 година)

Адаптација и режија: Љиљана Јоксимовић
Асистенти: Јована Беловић, Христина Петковић

Комедија је заснована на причама из наше свакодневнице, урађена у форми скечева повезаних у заједничку причу.

Петак, 16. децембар, 20.00, Велика сала
Матјаж Жупанчич
ИГРА ПАРОВА*
Београдско драмско позориште

Играју: Елизабета Ђоревска, Неда Арнерић, Александар Алач, Драгиша Милојковић
Режија: Милица Краљ

Савремена комедија о емотивним играма између полова, о пријатељству и превари. Догађа се током једне ноћи, која започиње као уобичајено дружење уз вечеру два брачна пара. Испоставиће се да ништа није онако како испрва изгледа, да ништа није онако како нам се чини да јесте.

ИГРА ПАРОВА

НАШИ СИНОВИ

Среда, 21. децембар, 20.00, Велика сала
Војислав М. Јовановић Марамбо
НАШИ СИНОВИ*
Народно позориште у Београду

Играју: Миодраг Кривокапић, Олга Одановић, Наташа Нинковић, Милутин Милошевић, Бранка Петрић, Ненад Стојменовић, Марко Јанкетић, Предраг Васић, Бранко Видаковић, Вјера Мујовић, Зоран Ћосић, Јелена Живковић, Јелена Благојевић/ Мина Вељановић, Бојана Бамбић, Љума Пенов
Режија: Татјана Мандић Ригонат

...Два београдска локалитета, два супротстављена локалитета: Београд крај пристаништа - срце града, пословни део, у којем је концентрисан свет рада и стицања и Чубура - свет неприлагођених дошљака, радника и градске сиротиње. Радња се наизменично дешава на два поменута локалитета и у две различите социјалне средине: у многочланој и немаштином притиснутој породици пуковника Остоје, на самој периферији града, и у трговачкој кући на Сави, у свету изобиља и пословног успеха. С једне стране неуклопљени дошљаци, они на маргинама града, а са друге уклопљени дошљаци, које град прихвата само зато што имају новца. Једноставна прича о покушају сиромашне породице пуковника Остоје да се женидбом најстаријег сина девојком из богате трговачке куће реши материјалних недаћа, јесте прича о дошљачкој узајамности, о покушају дошљака да се заједнички одупру граду спајањем својих квалитета...
(Из предговора Мирјане Миочиновић)

Понедељак, 26. децембар, 20.00, Велика сала
Кит Редин
ДАН ОДЛУКЕ*
Позориште Бошко Буха

Играју: Марко Грабеж, Зоран Цвијановић, Катарина Гојковић, Андријана Оливерић, Немања Оливерић, Ненад Ненадовић, Катарина Марковић, Александар Милковић, Владан Дујовић, Драга Ћирић
Режија: Марко Манојловић

Комад за тему има врло универзално и свевремено питање - како наћи смисао живота у данашњем свету пуном неправде, произвољности и суровости. Када то питање поставља једна млада особа, као што је главни јунак комада, онда оно добија много оптимистичнији призвук и нада да је могуће доћи до одговора постоји. На пропутовању кроз Америку, у низу бизарних и врло комичних интервјуа на пријемним одељењима факултета, главни јунак има потешкоће да убеди своју околину да има идеју о томе куда његов живот треба да иде...
одстоје пре него што нам дозволе да пословна машинерија постане удобна свакодневица? Неизбежан судар пословног и приватног живота мења запослене који, скривајући своје, пакују туђе снове... Савремени циркус нема дефинисане границе. Инспирисан је позориштем, плесом, опером и уличном уметношћу. Оваква уметничка форма подразумева физичку и драмску вештину извођача.

Пројекат су подржали Министарство културе Србије и Секретаријат за културу града Београда.

ОТВОРЕНО ПОЗОРИШТЕ
НОВИ СТУДИО
Радионица савременог плеса
Студио 26
Уторком од 16.15
Четвртком од 18.00
Водитељка и ауторка радионице: **Сања Цвркотић**

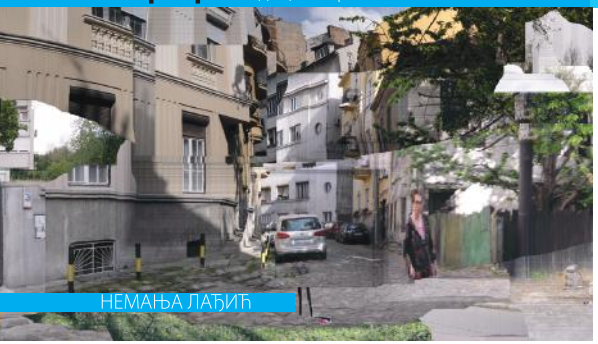
Радионица савременог плеса и физичког театра представља динамично и забавно искуство у процесу упознавања и схватања сопственог тела, односно тела у простору и у односу на друге. Заснива се на принципима release технике, истраживачким методама вођене импровизације и елементима јоге. Полазници ће ојачати своје тело, развити координацију покрета, побољшати флексибилност и исказати своју креативност и имагинацију. Радионица се одржава два пута недељно, у трајању од по два сата. Није неопходно претходно знање.

ТАЛИЈА
Креативна радионица глуме
Мала сала
Суботом од 10.00 до 12.00, млађе групе
Недељом од 11.00 до 14.00, старије групе
Радионицу воде: **Љиљана и Дарко Јоксимовић**

Радионица глуме Театра *Талија* наставља са радом и у овој сезони. Деца ће, према узрасту, бити подељена у старије и млађе групе. Са њима ће се радити на усавршавању вештине говора, дикције, концентрације, креативности, самопоуздања, кроз различите сценске активности, развијајући љубав према драмској, музичкој и плесној уметности. Родитељи ће имати увид у напредак своје деце кроз јавне часове, који ће се одржавати половином децембра и крајем маја, када су предвиђене завршне представе за све групе.

Пријаве на мејл: ana.todorovic@dksg.rs

***** Цена улазнице 200 дин



ИЗЛОЖБЕ У ОКВИРУ ФЕСТИВАЛА *АЛТЕРНАТИВЕ ФИЛМ/ВИДЕО*
7-11. децембар, Галерија
Отварање: среда, 7. децембар, 19.00
ТИ СИ САТ - Немања Лађић

Законитости веба, оперативних система, видео-игара и социјалних мрежа утичу на дубоке процесе свести, мењајући сазнања, доживљаје и размишљања. Систем хиперлинкова, на коме је засновано коришћење интернета, постепено слаби нашу способност да линеарно примамо информације и да се усредсређујемо на ток података какав је био доступан човечанству још од појаве писма. Чак и када тражимо ослонац у *општем месту*, ономе што познајемо или мислимо да познајемо, променљива природа медија захтева од нас да пратимо и усвајамо нове пропозиције сазнања. Изложба *Ти си сат* обухвата две видео-инсталације, којима се преиспитује утицај дигиталне слике на перципирање времена.

Немања Лађић је дипломирао на вајарском одсеку Факултета ликовних уметности у Београду 2009. године, у класи професора Мрђана Бајића, а 2011. завршио *Трансмедиа програм* на универзитету *Синт Лукас* у Бриселу.

7-11. децембар, Велика галерија
Отварање: среда, 7. децембар, 19.45
АЛТЕРНАТИВЕ ФИЛМ АРХИВ Академског филмског центра, кустос Никола Ђурић
CONNECT ARCHIVES / ЕВРОПСКА МРЕЖА
Презентација
ОНЛАЈН ФИЛМСКИХ АРХИВА, представљају: Sebestyén Kodolányi, Natalie Gravenor, Bálint Csöllei

15. децембар, Велика галерија, 13.00 - 21.00
ПУЗЛЕРАЈ У СТУДЕЊАКУ

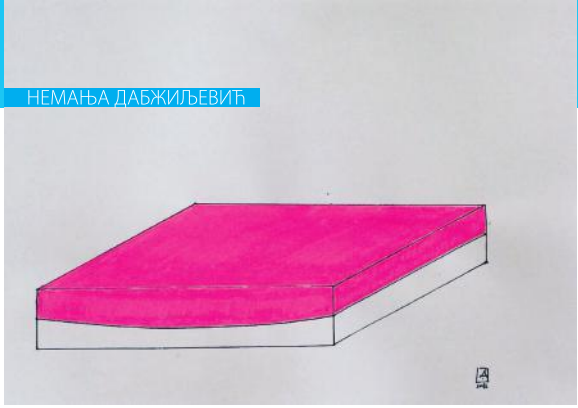
Пазл Свет Србија и Дом културе *Студентски град* вас позивају да се придружите пазл дружењу у акцији састављања слагалице од 3.000 делова са мотивом слике *Герника* шпанског уметника Пабла Пикаса. Ова акција је наставак пазл дружења започетог 25. октобра у Салону МСУБ, организованог поводом 135 година од рођења Пабла Пикаса. Слагалица *Герника* је поклон шпанског произвођача слагалица *Educa Borras, S.A.U.*

Удружење *Пазл Свет Србија* основано је са циљем да окупи љубитеље пазл слагалица и да афирмише пазл као дидактичко средство, спортску дисциплину, хоби за целу породицу и повод за дружење.

15. децембар - 14. јануар, Галерија
Отварање: четвртак, 15. децембар, 19.00
ПОЗИТИВ - НЕГАТИВ - Милене Гајић

Слике-цртежи-инсталације представљене на изложби настале су у периоду између 2015. и 2016. године. Резултат су уметничког истраживања транспарентности слике као уметничког медија, у контексту слободног простора. Слике-цртежи се налазе између инсталације и своје конвенционалне дефиниције. Ликовна форма постигнута је непрекинутим током линија различитог квалитета и њиховим преклапањима. Линије које граде композицију слике-цртежа персонификација су физичких и психолошких баријера у простору.

Милена Гајић је дипломирала на Академији примењених уметности у Београду на Одсеку за зидно сликарство. Студент је докторских студија на Академији лепих уметности у Бечу (Akademie der bildende Künste Wien).

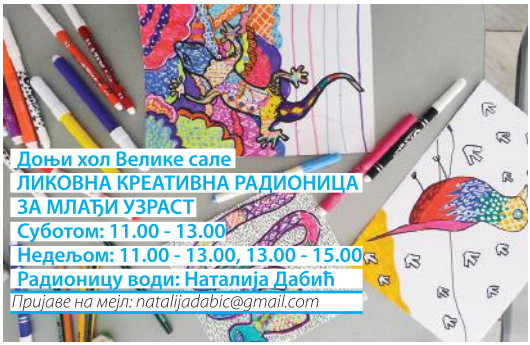


22. децембар - 14. јануар, Велика галерија
Отварање: четвртак, 22. децембар, 19.00
SPACE - Немања Дабжиљевић

Изложба *Space* представља плод истраживања на мастер студијама, у домену који пре нагиње бављењу дизајном него уникатном скулптуром. Скулптуре су индустријализоване и сведене на минималан број информација. Због своје једноставности захтевају одређену величину да би остариле добру комуникацију са простором и посматрачем. Боја је присутна као неочекивани елемент наспрам облика и материјала.

Немања Дабжиљевић је дипломирао примењено вајарство на Факултету примењених уметности у Београду. Тренутно је на мастер студијама на истом факултету. Добитник је Награде *Радета Станковић* за најбоље скулпторско остварење студента за 2015. годину.

Децембар 2016 – јануар 2017.
Продукција изложбе радионице *Проширено поље* – Трећа смена и изложбе Ане Вујовић *Glitch*



ЛАЗАР ЏАМИЋ

Четвртак, 1. децембар, 19.00
Клуб-књижара Магистрала
Наш гост
ЛАЗАР ЏАМИЋ

Разговор о књигама
ЦВЈЕЋАРНИЦА У КУЋИ ЦВЕЋА - Како смо усвојили и живели Алана Форда *(Јесенски и Турк/Хеликс,* 2012*)* **и**
ЧАЈ ОД ШЉИВА - О Србима, Енглезима и фантазији емиграције *(Лагуна,* 2015*)*

Лазар Џамић, један од водећих светских дигиталних стратега, до одласка у Лондон, крајем деведесетих, на нашој маркетиншкој сцени је био познат као консултант, колумниста, публициста, новинар и уредник. Предавао је маркетинг комуникације, био сарадник магазина *Кошава* и *New Moment*, директор планирања у британским агенцијама. Предаје на Катедри за дигитални маркетинг Факултета за медије и комуникације у Београду. Књиге: *Пророци мудро ћуте*, *Маркетинг: Форе и фазони*, *ПР: Форе и фазони*, *Advertising (p)Age*, *No-Copy Advertising*.

Понедељак, 5. децембар, 19.00
Клуб-књижара Магистрала
Представљање књиге
Валтера Бењамина
СЛИКЕ КОЈЕ МИСЛЕ. МИСЛОПИСИ
у преводу Јовице Аћина
(Букефал, 2016*)*
Учествује: Јовица Аћин

Сваки редак који данас успемо да објавимо, ма колико била неизвесна та будућност којој га поверавамо, победа је извојевана над силама мрака.
Валтер Бењамин, 11.1.1940.

Медитативни, критички, меланхолични и иронични списи Валтера Бењамина дело су беспоштедног посматрача јавних феномена из двадесетих година XX века, који и данас трају. Бењамин формулише искуства с путовања у мисли о читању, сакупљању, сећању и сновима.

Валтер Бењамин (Берлин, 1892-Портбоу, 1940), немачки филозоф, теоретичар културе, социолог, критичар, преводилац и есејиста, јеврејског порекла, живот је нагло окончао на француско-шпанској граници, у бегу пред нацистима. Увео је популарну културу као предмет проучавања, пишући о играчкама, порнографији, хашишу, храни, филму, радију, фотографији... Последњу деценију живота је провео у париском изгнанству. Оставио је велики број списа на граници фикције,

ВАЛТЕР БЕЊАМИН

репортаже, културолошке анализе и мемоара. Дела: *Једносмерна улица*, *Берлинско детињство*, *Московски дневник*...

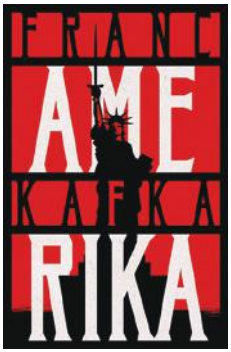
Уторак, 6. децембар, 19.00
Клуб-књижара Магистрала
У сарадњи са Клубом 128 (студенти Опште књижевности и теорије књижевности)
МОДЕРНИСТИ СА МАРГИНЕ
Модернисткиње и маргина
Предавач: Дубравка Ђурић, Факултет за медије и комуникације
Модератор: Милош Илић, Клуб 128

Клуб 128 наставља да преиспитује ободе књижевних струјања с почетка XX века и у другој трибини циклуса доноси причу о песникињама модернизма. Наша саговорница Дубравка Ђурић пробаће да открије шта се све крије иза имена Мине Лој, Ејми Лоуел, Гертруде Стајн, Хилде Дулитл. Битне одлике њихове поезије, њихово позиционирање у односу на књижевну традицију, као и незаобилазно питање феминизма - главни су мотиви овог предавања.

Четвртак, 8. децембар, 19.00
Клуб-књижара Магистрала
Разговор о роману Франца Кафке
АМЕРИКА
у преводу Тијане Тропин
(Лагуна, прва књига у едицији *Американа,* 2016*)*
Учествују: Јована Стојановић, Тијана Тропин и Јања Слијепчевић

Књига мора да буде секира за залеђено море у нама.
Франц Кафка

Први, незавршени Кафкин роман је врста пародије



америчког сна, која нам пружа визионарску представу ужурбаног масовног друштва. *Америка* није ни најчитанији ни најбоље проучен Кафкин роман, али је, бар наизглед, најприступачније дело једног од најутицајнијих писаца XX века.

Уторак, 13. децембар, 19.00
Клуб-књижара Магистрала
Издавачка кућа ***Партизанска књига*** представља дебитантски роман **Немање Јовановића**
МИЛКА ЗБОГОМ, ВИДИМО СЕ СУТРА
и збирку прича **Јухана Хаштада**
НАДАЉЕ ЋЕШ САМО СТАРИТИ
(превод Милоша Белчевића)
Учествују: Срђан Срдић
и Немања Јовановић

Немања Јовановић (Чачак, '74) се бави илустрацијом и графичким дизајном. Био је технички уредник издавачке куће *Весели четвртак*. Објављивао је приче у *Студенту*, *Yellow Cab*-у, *Северном бункеру*, *Улазници*. Креирао је лого *Партизанске књиге*.

Јухан Хаштад (Ставангер, Норвешка,'79), романописац, приповедач, драматург и графички дизајнер, дебитовао је са 22 године збирком кратких прозних текстова *Надаље ћеш само старити*, следи збирка прича *Амбулантна кола*. Први роман *Баз Алдрин, где си нестао у свој овој збрци?* преведен је на више од 10 језика. Добитник је бројних књижевних награда. Живи у Ослу.

Четвртак, 15. децембар, 19.00
Клуб-књижара Магистрала
НОВОГОДИШЊА РАЗМЕНА КЊИГА

Среда, 21. децембар, 19.00
Клуб-књижара Магистрала
У сарадњи са Музичким програмом ДКСГ
ЈУГОСЛАВИЈА/ПОЛИТИКА СЕЋАЊА/ПОПУЛАРНА КУЛТУРА
Представљање књиге
Ане Петров
ЈУГОСЛОВЕНСКА МУЗИКА БЕЗ ЈУГОСЛАВИЈЕ
Факултет за медије и комуникације, 2016*)*
Учествују: Петар Јањатовић, Мухарем Баздуљ и ауторка

Како је југословенска популарна музика надживела земљу у којој је настала? Има ли политичког помирења путем музике или музика потврђује да су постјугословенске поделе реалне? Како су (наизглед неутрални) концепти љубави умрежени у сећање на југословенску прошлост и некад се трансформишу у југоносталгију, некад се интегришу у дискурсе о музици као универзалном језику, а некад помажу даљем конструисању граница у постјугословенском простору.

Ана Петров (1982) је завршила музикологију на ФМУ и докторирала социологију. Бави се актуелним трендовима у дискурсима о култури, рецепцијом концерата у постјугословенском простору и дискурзивним конструисањем феминитета. На Факултету за медије и комуникације предаје социолошке и антрополошке теорије и држи курс о југословенској популарној музици.

Улаз слободан

Четвртак, 22. децембар, 19.00
Клуб-књижара Магистрала
Представљање романа Милене Богавац
ЉУБАВ СЕ НОСИ У ТРИ
(Чаробна књига, 2016*)*
Учествују: Никола Петаковић и ауторка

У првом роману драмске списатељице Милене Богавац несрећа и срећа јунакиње висе на вратима, а она никако да их отвори и уђе у свој живот. Жели да опстане, релативно срећна, у овом свету, и да привуче пажњу Панкеру. Свет је, па, неповратно погрешан и ужасно компликован, а Панкер је, изгледа, неповратно компликован и ужасно погрешан. Њена срећа је, стога, на необично танким ногама. А те ноге су добиле ноге.

Милена Богавац (Београд, 1982) је списатељица, драматуршкиња, позоришна редитељка, слем песникиња, сценаристкиња, активисткиња, средњошколска професорка и радница у култури. Одазива се на надимак Мињa и интернетски надимак @MinjaDMS.

МИЛЕНА БОГАВАЦ

распоред месечног програма децембар 2016.

понедељак	уторак	среда	четвртак
28 18.00 Филм, ПОСЛЕ ОЛУЈЕ, Велика сала 20.00 Филм, ЈАЗАВИЧАР, Велика сала	**29** 18.00 Филм, СУДАР, Велика сала 20.00 Филм, КАИЛИ БЛУЗ, Велика сала	**30** 18.00 Филм, ШТА ОСТАЈЕ ОД ЛУДИЛА? Велика сала 20.00 Филм, МАТУРА, Велика сала	**1** 18.00 Филм, ОСТАНИ УСПРАВАН, Велика сала 19.00 Књижевност, Наш гост - ЛАЗАР ЏАМИЋ, Магистрала 20.00 Филм, НЕПОЗНАТА ДЕВОЈКА, Велика сала До 15.12. Изложба књига, НЕСУЂЕНИ НОБЕЛОВЦИ, Хол Библиотеке
5 17.00 Централа, ЕВРОПСКИ ОКВИРИ СРПСКОГ ФЕМИНИЗМА, Мала сала 19.00 Форум, ЕВРОАЗИЈСКИ ПУТ, Мала сала 19.00 Књижевност, СЛИКЕ КОЈЕ МИСЛЕ. МИСЛОПИСИ Валтера Бењамина, Магистрала	**6** 19.00 Филмски програм, МИСТЕРИЈА И ПОЕТИКА У ФИЛМОВИМА АБАЗА КЈАРОСТАМИЈА, Мала сала 19.00 Књижевност, МОДЕРНИСТИ СА МАРГИНЕ, Магистрала 20.00 Концерт, КАД ВИОЛИНЕ РОКАЈУ, Велика сала	**7** 16.00 Афц, АЛТЕРНАТИВЕ ФИЛМ/ВИДЕО, Велика сала, Мала сала, Студио 26 19.00 Форум, ЕКСТРЕМНА ЛЕВИЦА, Магистрала	**8** 9.00 Афц, АЛТЕРНАТИВЕ ФИЛМ/ВИДЕО, Велика сала, Мала сала, Студио 26 19.00 Књижевност, АМЕРИКА Франца Кафке, Магистрала
12 19.00 Форум, КОСОВО И МЕТОХИЈА НАВИКАВАЊЕ НА НЕЗАВИСНОСТ, Мала сала 19.00 Библиотека, ПОРОДИЧНА ПРЕПИСКА КНЕЗА МИЛОША ОБРЕНОВИЋА, Магистрала	**13** 19.00 Књижевност, Издавачка кућа ПАРТИЗАНСКА КЊИГА, Магистрала 19.00 Форум, ДА ЛИ ТЕРОРИСТИ РАДЕ САМО ОНО ШТО ИМ ЈЕ ДОЗВОЉЕНО? Мала сала	**14** 19.00 Форум, ПРАЊЕ НОВЦА, Магистрала 20.00 АФЦ, ВИДЕОДРОМ, Мала сала 20.00 Концерт, У СУСРЕТ НОВОЈ ГОДИНИ: ГЛАС И ХАРМОНИКА, Велика сала	**15** 13.00 Ликовни програм, PUZZLERAJ U STUDENJAKU, Велика галерија 18.00 НОВА ГОДИНА У ДКСГ - СУСРЕТИ СТУДЕНТСКИХ КУЛТУРНИХ ЦЕНТАРА СРБИЈЕ, Велика галерија, Доњи хол ... 19.00 Изложба, ПОЗИТИВ - НЕГАТИВ МИЛЕНА ГАЈИЋ, Галерија 19.00 Књижевност, НОВОГОДИШЊА РАЗМЕНА КЊИГА, Магистрала
19 19.00 Форум, ЖИВОТНА СРЕДИНА И ЗДРАВЉЕ, Мала сала	**20** 19.00 Мићунов ћошак, ЛАТИНО ЏЕЗ, Мала сала 19.00 Централа, СТРИПОЛИС, Магистрала	**21** 19.00 Књижевност, ЈУГОСЛОВЕНСКА МУЗИКА БЕЗ ЈУГОСЛАВИЈЕ Ане Петров, Магистрала 19.00 Форум, НЕОЛИБЕРАЛИЗАМ – СЛИКОМ И БРОЈЕМ, Студио 26 19.00 Централа, СРБИ 1903-1914: ИСТОРИЈА ИДЕЈА, Мала сала 20.00 Позориште, НАШИ СИНОВИ, Велика сала	**22** 19.00 Филмски програм, ПОЕТСКИ ИЗРАЗ-РЕДИТЕЉКЕ У ИРАНСКОМ ДОКУМЕНТАРНОМ ФИЛМУ, Мала сала 19.00 Књижевност, ЉУБАВ СЕ НОСИ У ТРИ Милене Богавац, Магистрала 19.00 Изложба, SPACE - НЕМАЊА ДАБЖИЉЕВИЋ, Велика галерија 20.00 Концерт, УСПОМЕНЕ ИЗ ДЕТИЊСТВА, Велика сала
26 19.00 Форум, МАЛОЛЕТНИЧКИ БРАКОВИ, Мала сала 20.00 Позориште, ДАН ОДЛУКЕ, Велика сала	**27** 19.00 Мићунов ћошак, БРАЗИЛСКИ ЏЕЗ, Мала сала	**28** 19.00 Форум, МЕТОДИ ГЕОПОЛИТИКЕ, Магистрала	

	петак	субота	недеља
1	**2** 18.00 Филм, СВИ СЕВЕРНИ ГРАДОВИ, Велика сала 20.00 Филм, СИЈЕРАНЕВАДА, Велика сала	**3** 18.00 Филм,ТОНИ ЕРДМАН, Велика сала	**4** 18.00 Филм, ФИЛМ НА БИС, Велика сала 20.00 Филм, ФИЛМ НА БИС, Велика сала
8	**9** 10.00 Афц, АЛТЕРНАТИВЕ ФИЛМ/ ВИДЕО, Велика сала, Мала сала, Студио 26	**10** 11.00 Афц, АЛТЕРНАТИВЕ ФИЛМ/ ВИДЕО, Велика сала, Мала сала, Студио 26 11.30 Позориште, КАКО НАСМЕЈАТИ ДЕДА МРАЗА, Велика сала	**11** 11.00 Афц, АЛТЕРНАТИВЕ ФИЛМ/ ВИДЕО, Велика сала, Мала сала, Студио 26 11.30 Позориште, НАЦИОНАЛНИ ПАРК - СРБИЈА, Велика сала
5	**16** 18.00 20.00 Филм, УСТАВ РЕПУБЛИКЕ ХРВАТСКЕ, Мала сала До 30.12. Изложба књига, НЕСУЂЕНИ БАЛКАНСКИ НОБЕЛОВЦИ, Хол Библиотеке 19.00 Библиотека, ПРОЗОР ШАНГАЈА – СЕДАМ ГОДИНА УСПЕШНИХ АКТИВНОСТИ, Читаоница Е 20.00 Позориште, ИГРА ПАРОВА, Велика сала	**17** 18.00 20.00 Филм, УСТАВ РЕПУБЛИКЕ ХРВАТСКЕ, Мала сала	**18** 18.00 20.00 Филм, УСТАВ РЕПУБЛИКЕ ХРВАТСКЕ, Мала сала
2	**23** 18.00 20.00 Филм, ИМЕ: ДОБРИЦА, ПРЕЗИМЕ: НЕПОЗНАТО, Мала сала 19.00 Централа, ЛЕОНАРД КОЕН, Магистрала	**24** 18.00 20.00 Филм, ИМЕ: ДОБРИЦА, ПРЕЗИМЕ: НЕПОЗНАТО, Мала сала	**25** 18.00 20.00 Филм, ИМЕ: ДОБРИЦА, ПРЕЗИМЕ: НЕПОЗНАТО, Мала сала

Срећна Нова година

Уто/Чет **16.15/18.00**	Радионица савременог плеса НОВИ СТУДИО, Студио 26
Уто **18.30**	Перкусионистичка радионица РИТАМ СТУДЕНТСКОГ ГРАДА, Студио 26
Чет **19.30**	Креативна радионица ХОР СТУДЕЊАК, Студио 26
Суб/Нед **11/13.00**	ЛИКОВНИ СТУДИО ЗА МЛАЂИ УЗРАСТ, Доњи хол Велике сале
Суб/Нед **10/11.00**	Креативна радионица глуме ТАЛИЈА Мала сала
Сре **18.30**	ЧАС КОНВЕРЗАЦИЈЕ НА ЕНГЛЕСКОМ Сала на спрату
Уто 6.12/20. 12. **19.00**	РАДИОНИЦА КРЕАТИВНОГ ЧИТАЊА И КРИТИЧКОГ ПИСАЊА/Сала на спрату
Пон 26.12. **18.00**	РАДИОНИЦА РЕЧ И СЛИКА НА ИНТЕРНЕТУ Магистрала
Уто/Пет **20.00**	РАДИОНИЦА ЈОГЕ Студио 26
Суб/Нед **17.00**	ЧАС ХЕКЛАЊА Сала на спрату
Нед **19.00**	АРГ X радионица креативног писања Сала на спрату
Суб **14.00**	Архитектонска радионица ЧЕСТИЦЕ ЛУТАЊА Сала на спрату
Уто **19.00**	Радионица филмске критике АРТИКУЛАЦИЈА Студио 28

Понедељак, 5. децембар, 19.00
Мала сала
МОЗАИК ГЕОПОЛИТИКЕ
ЕВРОАЗИЈСКИ ПУТ
Европа: Европска унија - Евроазија: Евроазијска унија

Учествују: Александар Павић, Драгана Трифковић, Божидар Кнежевић, Сибин Вукадиновић

Организација договора за колективну безбедност и сарадњу - ОДКБ представља алтернативу НАТО-у. Јавност је недовољно информисана о овој организацији, њеним циљевима и оружаном потенцијалу. Као и Евроазијски економски савез и ШОС, ОДКБ је једна од *источних сила* које јачају и чије време, рекло би се, тек долази. Као таква, Организација договора за колективну безбедност један је од носилаца великих промена у свету, који тежи ка полицентричности. Због свега овога, намера нам је да се фокусирамо на две ствари: едукацију јавности и геополитичку анализу тренутне расподеле снага у свету, са акцентом на улози ОДКБ-а.

Среда, 7. децембар, 19.00
Клуб-књижара Магистрала
ТОПОГРАФИЈА ПОЛИТИЧКОГ
ЕКСТРЕМНА ЛЕВИЦА
Идеолошки аспекти левичарског екстремизма

Говори: Марија Ђорић

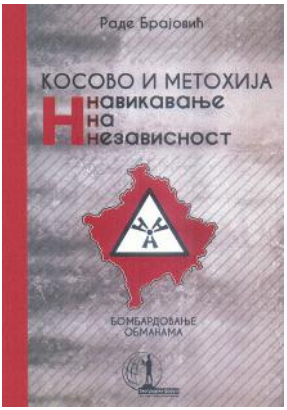
Постоје мишљења да су класични појмови политичке левице и десницe у тзв. постидеолошком добу превазиђени. Политичка сцена Европе, Балкана и Србије, међутим, указује на многе леве и десне форме идеолошког обликовања. Тиме што је неки политички чинилац - партија, покрет или лидер - дефинисан

као леви или левичарски, не значи уједно да је екстреман, нарочито уколико се ради о умереним, егалитарним и еманципаторним варијантама. Напослетку, дискурс о природи савремене левице је потребан и због превладавања предрасуда које су обележиле раздобље комунизма.

Понедељак, 12. децембар, 19.00, Мала сала
Косовско-метохијске теме
Представљање књига Радета Брајовића
КОСОВО И МЕТОХИЈА - ЗАВРШНИ ЧИН
КОСОВО И МЕТОХИЈА - НАВИКАВАЊЕ НА НЕЗАВИСНОСТ

Учествују: Живадин Јовановић, Слободан Рељић, Миломир Краговић, Слободан Јовановић, Милинко Бујишић, Весна Југовић и аутор

Две књиге познатог новинара и публицисте Радета Брајовића приказују и тумаче ситуацију која је настала на Косову и Метохији после НАТО агресије 1999. године, запоседања тог простора војним трупама и проглашења албанске квазинезависности на тлу јужне српске покрајине. Емотивним и ангажованим стилом Брајовићеве



књиге дочаравају историјску ситуацију у којој је Србија противправно и неправедно оштећена, узурпирањем једног дела њене властите националне и државне територије.

Уторак, 13. децембар, 19.00
Мала сала
Савремени тероризам
ДА ЛИ ТЕРОРИСТИ РАДЕ САМО ОНО ШТО ИМ ЈЕ ДОЗВОЉЕНО?
Тероризам се испољава у одређеном и омеђеном простору

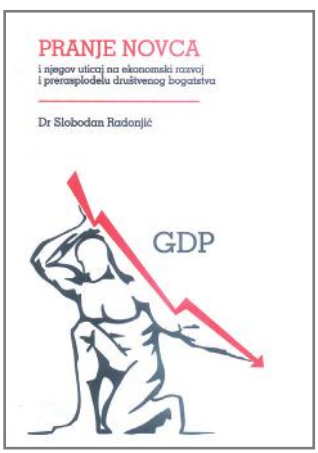
Говори: Милан Мијалковски

Тероризам је једна од главних опасности по равнотежу и мир у свету. Идеал индивидуалне и колективне сигурности се тешко нарушава терористичким делима. Међународни план на коме делују терористи захтева сарадњу свих одговорних и оспособљених чинилаца. О томе говори један од најистакнутијих експерата - Милан Мијалковски.

Среда, 14. децембар, 19.00
Клуб-књижара Магистрала
Економске теме
ПРАЊЕ НОВЦА
Привредни и финансијски криминал
Утицај нелегалних новчаних токова на прерасподелу друштвеног богатства

Говори: Слободан Радоњић

У протеклих петнаестак година у Србију се улило приближно 20 милијарди евра капитала непознатог порекла, због чега је потребно истраживање и тумачење те неспорно негативне околности. Такође, тумачење је неопходно и због мера макроекономске, фискалне, монетарне и буџетске политике земље. Поред тога, сагледавање стања је нужно и због обуздавања циркулације капитала нелегалног порекла.



Понедељак, 19. децембар, 19.00, Мала сала
Екологија и нутриционизам
ЖИВОТНА СРЕДИНА И ЗДРАВЉЕ
Амбијентални изазови здравом животу

Говори: Загорка Стевић Гојков

Повезаност свих природних процеса је логика која треба да нас води у разумевању процеса у нашем организму и нама самима. Реч је о здрављу. Време у којем живимо погодује прихватању оваквог начина виђења људи - као јединственог дела природе. Брз развој информатичке технологије постао је савршен алат за откривање нових спознаја у хуманој биологији и генетици. Квантна физика отворила је пут квантној медицини, а чини се и револуцији у класичној науци. Разумевање процеса здравља води интегрисању научних области. Откривање истине о човеку јесте пут синтезе у целину. Отуда и интегрисање класичне и алтернативне медицине. Ова истина се преплиће кроз политичка стратегијска документа од глобалног до локалног нивоа.

Среда, 21. децембар, 19.00
Студио 26
Раскршћа савременог либерализма
НЕОЛИБЕРАЛИЗАМ - СЛИКОМ И БРОЈЕМ
Концентрација капитала: појачавање супротности и неједнакости

Говори: Милан Еремић

Неолиберализам регановско-тачеровског издања доживео је дискредитовање током удара финансијске и економске кризе 2008. и 2011. године. Показало се да посебно негативне учинке неолиберално формуле имају у економском животу транзиционих економија. Некритичко придржавање принципа тзв. Вашингтонског консензуса довело је многе транзиционе земље на руб пропасти. О томе говори угледни економиста Милан Еремић.

Понедељак, 26. децембар, 19.00, Мала сала
Демографске теме
МАЛОЛЕТНИЧКИ БРАКОВИ
Друштвени проблем прераног ступања у брачне односе

Говори: Драгана Динић

Прерано ступање у брак често представља проблем због психолошке неспремности и економских дефицита који оптерећују младе супружнике. Малолетнички бракови су, у ствари, друга крајност, у чијем међугенерацијском распону стоје одоцнели и касни бракови.

Среда, 28. децембар, 19.00
Клуб-књижара Магистрала
Мозаик геополитике
МЕТОДИ ГЕОПОЛИТИКЕ
Приступи и методологија геополитичких истраживања

Говори: Милош Кнежевић

Приликом тумачења међународних односа често се помиње геополитика. Геополитичко тумачење, међутим, претпоставља примену специфичних метода, које често нису довољно познате онима који су уверени у геополитичност властитог дискурса. На предавању ће бити речи управо о комбинованим географским и политиколошким методама које се користе у геополитици.

22. ФЕСТИВАЛ АУТОРСКОГ ФИЛМА*
27. новембар - 4. децембар
Велика сала, у 18.00 и 20.00

Четвртак, 1.12.
18.00 ОСТАНИ УСПРАВАН
р: Алан Жироди
ул: Индија Хаир, Дамијен Бонар
Француска, 2016, 98'

20.00 НЕПОЗНАТА ДЕВОЈКА
р: Жан Пјер и Лик Дарден
ул: Адел Хенел, Оливије Боно
Белгија, 2016, 113'
Кан 2016, Званична конкуренција

ОСТАНИ УСПРАВАН

Петак, 2.12.
18.00 СВИ СЕВЕРНИ ГРАДОВИ
р: Дане Комљен
ул: Бобан Калуђер, Борис Исаковић, Дане Комљен
БиХ, Србија, Црна Гора, 2016, 97'
Ротердам 2016

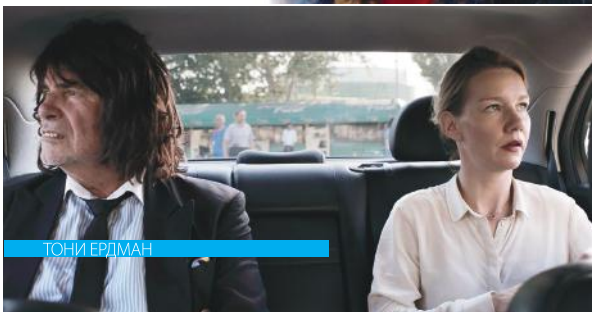
20.00 СИЈЕРА НЕВАДА
р: Кристи Пуију
ул: Мирела Бранеску, Мими Апосту
Француска, 2016, 173'
Кан 2016, Званична конкуренција

НЕПОЗНАТА ДЕВОЈКА

Субота, 3.12.
18.00 ТОНИ ЕРДМАН
р: Марен Аде
ул: Петер Симончек, Сандра Хилер
Немачка, Аустрија, 2016, 162'
Кан 2016, Званична конкуренција
Европски кандидат за Оскара

Недеља, 4.12.
18.00 Филм на бис
20.00 Филм на бис

ДЕТАЉНЕ ИНФОРМАЦИЈЕ О ФИЛМОВИМА БИЋЕ ДОСТУПНЕ У ЖУРНАЛУ 22. ФАФ-а


ТОНИ ЕРДМАН

Уторак, 6. децембар, 19.00, Мала сала
МИСТЕРИЈА И ПОЕТИКА У ФИЛМОВИМА АБАЗА КЈАРОСТАМИЈА
Предавање са примерима из филмова

Ауторка: Судабе Бабагап, редитељка и теоретичарка документарног филма из Ирана

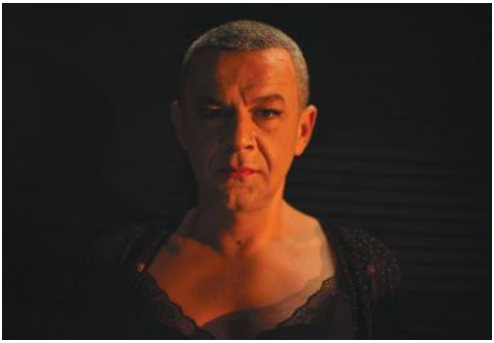
Четвртак, 22. децембар, 19.00, Мала сала
ПОЕТСКИ ИЗРАЗ - РЕДИТЕЉКЕ У ИРАНСКОМ ДОКУМЕНТАРНОМ ФИЛМУ
Предавање са примерима из филмова

Ауторка: Судабе Бабагап, редитељка и теоретичарка документарног филма из Ирана

ПАНОРАМА*

16, 17, 18. децембар, 18.00 и 20.00, Мала сала
УСТАВ РЕПУБЛИКЕ ХРВАТСКЕ
р: Рајко Грлић
ул: Небојша Глоговац, Ксенија Маринковић, Дејан Аћимовић
Хрватска, 2016, 90'

Да ли неко урођен у предрасуде и мржњу може да се претвори у нормално људско биће? И да ли такав неко може ићи и корак даље и показати да је испод ледене маске саткан од љубави...



23, 24, 25. децембар, 18.00 и 20.00, Мала сала
ИМЕ: ДОБРИЦА, ПРЕЗИМЕ: НЕПОЗНАТО
р: Срђа Пенезић
ул: Славко Штимац, Хана Селимовић, Мирјана Јоковић
Србија, 2016.

Добрицу живот никада није мазио. Још као беба је напуштен од родитеља и бачен на ђубриште. Првих двадесет и осам година свог живота проводи углавном или у сиротишту или у затвору. Ипак, да ли зато што је првих пар година провео са људима који су га заиста неизмерно и беспоговорно волели, или зато што је то његова природа, он бира да у људима види само добро. Тачније, он то не бира, него је једноставно такав и тако иде кроз живот. Људи се често смеју његовој наивности, али ускоро ће свако ко са њим дође у контакт осетити да је у питању редак човек, каквог заиста вреди срести. Тада се Добрица заљубљује у жену са дна животне лествице, проститутку и наркоманку, која чак и дете злоупотребљава да би извукла новац… Иако су изгледи да ова веза успе наизглед равни нули, Добрица одлучује да не дигне руке од жене коју воли.

* Цена улазнице 200 дин

FOUND FOOTAGE, УМЕТНОСТ САМООДБРАНЕ

7-11. децембар
ФЕСТИВАЛ
АЛТЕРНАТИВЕ ФИЛМ/ВИДЕО

Поред бројних пројекција, гостију, предавања и разговора, у склопу овогодишњег *Алтернативе Филм/Видео* фестивала биће одржана радионица *found footage* филма, под називом *Déjà-vu (Psycho Remains)/ Дежа ви (Психо остаци)*. Ментор радионице је **Дерек Вулфенден** (Derek Woolfenden), француски филмски аутор, есејиста и члан групе *Collectif Négatif*. Радионица ће трајати три дана (8-10. децембар, од 11 до 16 часова), а заинтересовани би требало да пошаљу мејл са субјектом *Пријава за радионицу Déjà-vu (Psycho Remains)* и подацима у телу мејла - име и презиме, годиште и назив факултета, на адресу: alternative@dksg.rs. Молимо вас да се пријављујете само ако сте у могућности да присуствујете радионици током сва три дана.

Дерек Вулфенден ће **8. децембра, у 17 часова**, одржати и презентацију-предавање ***Found footage, уметност самоодбране***.

Овај програм реализује се у сарадњи са културно-образовним програмом *Видеодром* и подржан је од стране *ECF Step Beyond* програма за мобилност и Министарства културе и информисања Републике Србије.

Среда, 14. децембар, 20.00, Мала сала
ВИДЕОДРОМ

Овогодишње издање *Видеодрома* бави се аматерским приступом филмском знању и позицијом аматера као фигуре потенцијалности. Током четвртог семинара и децембарског сегмента *Видеодрома*, филозоф **Стеван Вуковић** ће водити разговор на тему ***Аматеризам, професионализам, рекуперација - О успону и паду Слободне продукцијске групе Неопланта***, уз преглед и анализу инсерата из филмова.

Одлепршало преко три милиона долара, гласио је наслов у новосадском листу *Дневник*, у коме је у четвртак, 10. августа 1989, констатован трагични епилог драме око продукцијске куће *Неопланта филм*. До финансијског краха је *Неопланту* довело продуцирање *Великог транспорта* Вељка Булајића. Међутим, идејни и програмски крах је ову кућу снашао знатно раније, 1971. године, управо на врхунцу креативног и критичког развоја аутора који су носили њену продукцију. Те 1971. године Војводина је имала 451 насеље, од тога су 272 насеља имала биоскоп, а 179 не, али већина од тих 179 насеља имала је мање од 2.000 становника. Међутим, у многа од тих села су активисти *Неопланте* својим мобилним биоскопом доносили пројекције. У свим, формалним и неформалним биоскопима, пре играног филма увек је приказиван документарни филм или филмске новости, тако да су локални филмски аутори имали велику видљивост међу обичним светом. С друге стране, те исте 1971. године, на филмском фестивалу у Оберхаузену приказује се са великим успехом посебан програм *Неопланте*: *Портрет једне продукције*, а више аутора из тог програма добија награде.

Пројекат *Видеодром* организује *Transimage* платформа за покретне слике и *Doplgenger* уметнички дуо, уз подршку Министарства културе и информисања Републике Србије и Дома културе *Студентски град*.

Улаз слободан

Понедељак, 5. децембар, 17.00, Мала сала
ЕВРОПСКИ ОКВИРИ СРПСКОГ ФЕМИНИЗМА
Разговор о књигама
СЕСТРЕ СРПКИЊЕ и ЕВРОПСКИ ФЕМИНИЗМИ

Идеје о женској еманципацији долазиле су у Србију веома брзо, готово истовремено када су настајале и у Европи. Образована грађанска елита, прихвативши потребу побољшања положаја жена у друштву, настојала је истовремено да формулише и оквире женске еманципације као појаве увезене из Европе, која је у основи била дубоко супротстављена јаким традицијским представама о жени и њеној улози, не само у народу, већ и у свести самих промотера ових идеја.
О рецепцији феминистичких идеја и зачецима женског покрета, тешкоћама и отпорима са којима су продирале у српско друштво с почетка двадесетог века, говориће историчарке **Ана Столић** и **Јасмина Милановић**.
Модератор: Душан Омчикус

Уторак, 20. децембар, 19.00
Клуб-књижара Магистрала
Представљамо
СТРИПОЛИС

О часопису који разбија негативне стереотипе о стрипу и стрипу данас говориће уредник *Стриполиса* мр **Бранко Ђукић**.

СТРИПОЛИС

Среда, 21. децембар, 19.00, Мала сала
Представљање књиге
СРБИ 1903-1914: ИСТОРИЈА ИДЕЈА

Књига *Срби 1903-1914: Историја идеја* посвећена је једној од највећих епоха српске историје. Тада су рођене идеје и донесене одлуке које ће одредити историју Србије све до данашњих дана. У новије време, о овом добу изречено је много противречних судова. У књизи су проучене кључне политичке идеје ове епохе и приказани портрети личности које су својим научним и филозофским делом обележиле доба од 1903. до 1914. године, међу којима су: Слободан Јовановић, Милутин Миланковић, Михајло Пупин, Јован Скерлић, Никола Тесла, Јован Цвијић и други.
О књизи ће говорити приређивач и аутор, историчар **Милош Ковић**.
Модератор: Душан Омчикус

Петак, 23. децембар, 19.00
Клуб-књижара Магистрала
ЛЕОНАРД КОЕН

Када се 1967. отиснуо у кантауторске воде, Коен је иза себе имао четири песничке збирке, два романа и низ књижевних награда. Ипак су његови стихови, сложени и врло лични, тек у музичком контексту и ношени хипнотишућим гласом, упловили у интиму милиона људи.
Крајем седамдесетих је имао нервни слом и дуго се лечио. Петогодишње ћутање окончао је *Књигом милости*, а потом је са *I'm Your Man* постао поп звезда. На *The Future* се обрачунао са друштвом будућности, из кога се повукао у будистички манастир. Два спиритуална албума и *Књига чежње* сабрала су увиде са ове духовне потраге. Помиреност са животом и самим собом дала је нову боју Леонардовој музици и поезији. На последњем албуму помирио се и са смрћу.

Одајемо му почаст видео-избором битних песама и наступа.

Говори: Мићун Ристић

ЛЕОНАРД КОЕН

Изложбе књига у Холу Библиотеке
1-15. децембар
НЕСУЂЕНИ НОБЕЛОВЦИ
Аутор изложбе: Растко Марковић

Писци који су својим делом задужили светску књижевност и чија се дела читају и данас. Неки Нобелову награду никад нису добили, а неки јој се још увек надају. Од Толстоја, преко Ека, до Муракамија и Памука.

16-31. децембар
НЕСУЂЕНИ БАЛКАНСКИ НОБЕЛОВЦИ
Аутор: Растко Марковић
Књижевници из нашег региона заслуживали су можда мало више пажње Нобеловог комитета, јер су својим делом прерасли свој регион и постали део светске књижевности - Киш, Пекић, Селимовић…

Понедељак, 12. децембар, 19.00
Клуб-књижара Магистрала
Представљање књиге ПОРОДИЧНА ПРЕПИСКА КНЕЗА МИЛОША ОБРЕНОВИЋА
Татјана Брзуловић Станисављевић
Учествује: ауторка

Милош Обреновић као брижни отац Михаила и Петрије. Поглед изнутра, преко приређене личне преписке која се данас чува у Универзитетској библиотеци *Светозар Марковић* у Београду, приказује Милоша у новом светлу.
...У писмима Михаилу саветује сина да живи уредно, да не расипа новац и да не шенлучи превише јашући коње, а ћерки Петрији дели савете око подизања и васпитавања деце. Са друге стране, Михаило и Петрија исказују велико поштовање оцу и огромну љубав, пружају му подршку и све време га обавештавају о приликама у Србији и о могућностима за његов повратак на престо...
(Из књиге)

ПРОЗОР ШАНГАЈА
Петак, 16. децембар, 19.00, Читаоница Е
СЕДАМ ГОДИНА УСПЕШНИХ АКТИВНОСТИ

Током протеклих година, Центар за кинеску културу и језик *Прозор Шангаја* је студентима, као и свим другим посетиоцима, представио богат програм и омогућио великом броју студената да стекну одређено знање кинеског језика, упознају се са кинеском културом и традицијом, али истовремено и да сами учествују у програмским дешавањима. Вече ће бити посвећено пројекту *Прозор Шангаја*, уз за ову прилику припремљено излагање и видео-презентацију. Такође, биће уручене дипломе студентима који су положили испите у Школи кинеског језика и културе за семестар 2015/16.

Препоручујемо за читање
Конзервативни дух: од Берка до Елиота / Расел Кирк; са енглеског превео Слободан Дамњановић. – Београд: Албатрос плус, 2014.

Разумевање идеја конзервативизма битно је за сваког друштвено свесног појединца. Расел Кирк (1918-1994) био је амерички политиколог, историчар, критичар друштвене стварности, књижевни критичар и писац, најпознатији по свом утицају на амерички конзервативизам 20. века. Прво издање књиге *Конзервативни дух* (*The Conservative Mind*) објављено је 1953. године. Кирк прати развој идеја англоамеричког конзервативизма, посебно наглашавајући утицај Едмунда Берка.

*...**Конзервативни дух** описује интелектуалну и карактерну склоност неких људи да негују трајне вредности људског живота. Конзервативци могу да се међусобно разилазе по неким питањима и принципима; стога ова књига пружа извесну разноликост мишљења. Али **конзервативац** људе зове да му се придруже у борби против уништења старог начина живота, поткопавања темеља грађанског поретка и свођења свих људских тежњи на материјалну производњу и потрошњу...*
(Из предговора аутора)

Уторак, 20. децембар, 19.00, Мала сала
ЛАТИНО ЏЕЗ

Револуција је комплетирана - до тада монoритмичан, џез је постао полиритмичан

Током само две године, 1809. и 1810., у Њу Орлеанс је са Кубе доведено више од 3.000 робова афричког порекла. Афрошпанска музика коју су донели постала је један од састојака из којих је настао џез. Џели Рол Мортон се хвалио да је први унео *spanish tinge* у своје композиције, али је афрокубански џез рођен много касније. Марио Бауса је свирао изворну кубану у Хавани, потом био и аранжер у водећим америчким свинг бендовима. Спојио је два идиома у оквиру Мачитових *Afrocubans*. Снимању превратничке *Танге* (1943) присуствовао је и Дизи Гилеспи. Он је суштински допринос дао када се удружио са чудесним перкусионистом Чаном Позом. Године 1947. су представили заједничку *Cubana Be Cubana Bop* џез публици и тиме је револуција комплетирана - до тада монoритмичан, џез је постао полиритмичан.

За првоборце су афрокубански и латино џез били иста ствар. Други термин је постао примеренији, јер су се укључили џезери из Порторика, Венецуеле, Аргентине... На великане ове музике (Тито Пуенте, Бебо Валдес, Еди Палмијери, Гато Барбиери, Пакито де Ривера...) надовезују се млађи (Мигуел Зенон, Софиа Реи, Алфредо Родригез) и лако заузимају места међу најбољим савременим музичарима.

Уторак, 27. децембар, 19:00, Мала сала
БРАЗИЛСКИ ЏЕЗ

Чаробњаци који су обогатили музику и оних највећих...

Двадесетих година прошлог века у Паризу је праву малу сензацију изазвао Пишингиња, уникатном музиком која је спојила бразилски фолклорни облик чоро са џез хармонијом и импровизацијом. Касније је љубитеље џеза купила боса нова, коју су крајем педесетих креирали Жоао Жилберто, Том Жобим, Луи Бонфа, а у светски хит претворили Чарли Берд, Стен Гец, Синатра... Од тада су бразилски музичари (Бејдн Пауел, Флора Пјурим, Ежберто Жисмонти, Елиане Елијас) континуирано присутни у џез елити.

Посебна прича су перкусионисти као Аирто Мореира или Нана Васконселуш, чаробњаци који су обогатили музику и оних највећих. Неколицина америчких џезера, Пет Метини и Роб Мазурек, између осталих, живели су неко време у Бразилу, не би ли нешто од енергије и сензибилности домаћих прешло и на њих. Оне којима су различити *The Brasil Projects* важан део каријере - тешко је и набројати.

Интересују вас глума, певање, свирање, јога, креативно писање, филм, хеклање, сликање? Желите да усавршите свој енглески или блогерске моћи? Онда су радионице у ДКСГ права адреса за вас!
Пријаве и информације на:
ana.todorovic@dksg.rs

//

Архитектонска радионица
Честице лутања
Води: Николина Јанковић
Суботом од 14.00, Сала на спрату

//

АРГХ радионица креативног писања
Води: Ана Марија Грбић
(anamarijagrbic@gmx.com)
Недељом од 19.00, Сала на спрату

//

Радионица креативног читања и критичког писања
Води: Нађа Бобичић
Уторак 6.12. и 20.12.
Доњи хол од 19.00

//

Реч и слика на интернету
Води: Данијела Јанковић
Понедељак 26.12. од 18.00
Клуб-књижара Магистрала

//

Конверзација на енглеском језику
Bgd Conversation Club
Води: Јелена Николић
(jelenanikolix@gmail.com)
Средом од 18.30, Сала на спрату

//

Хеклање
Води: Маша Марић
Суботом и недељом од 17.00, Сала на спрату

//

Артикулација
Радионица филмске критике
Воде: Горан Радовановић и Горан Терзић
Уторком од 19.00, Студио 28

//

Јога
Води: Гордана Крстић
(bepodjinogabrijela@gmail.com, 063/10 34 567)
Уторком и петком од 20.00, Студио 26
Понесите своје простирке!

//

Перкусионистичка радионица
РИТАМ СТУДЕНТСКОГ ГРАДА
Води: Александар Андрејевић
Уторком од 18.30, Студио 26

//

КРЕАТИВНА РАДИОНИЦА
ХОР СТУДЕЊАК
Води: Матија Анђелковић
Четвртком од 19.30, Студио 26

//

ОТВОРЕНО ПОЗОРИШТЕ
Радионица савременог плеса
Води: Сања Цвркотић
Уторком од 16.15, четвртком од 18.00, Студио 26

//

ТАЛИЈА
Креативна радионица глуме
Воде: Љиљана и Дарко Јоксимовић
Суботом од 10.00, млађе групе
Недељом од 11.00, старије групе
Мала сала

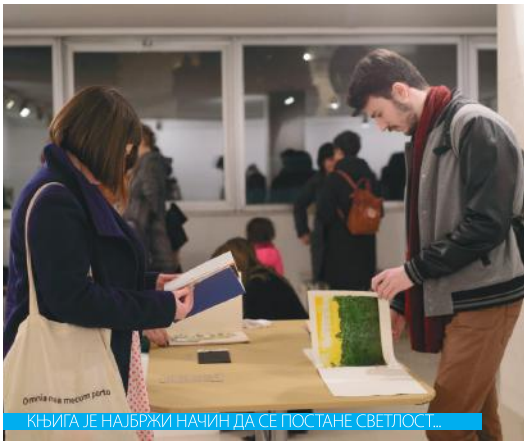
//

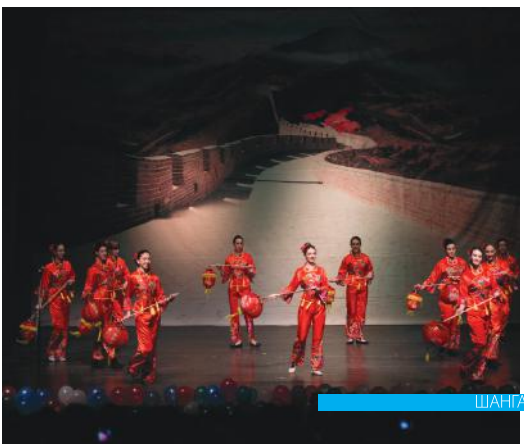
ЛИКОВНА КРЕАТИВНА РАДИОНИЦА ЗА МЛАЂИ УЗРАСТ
Води: Наталија Дабић
Суботом од 11.00
Недељом од 11.00 и 13.00
Доњи хол

//

ШКОЛА ИКОНОПИСА
Води: Југослав Оцокољић
Суботом и недељом од 16.00, Доњи хол
Нови, шестомесечни циклус предавања почиње 17. јануара у 17.00, Мала сала
Пријаве до краја децембра на 064/195 95 22 или jugoslav.jo@gmail.com.

НОЈЗАЦ


КЊИГА ЈЕ НАЈБРЖИ НАЧИН ДА СЕ ПОСТАНЕ СВЕТЛОСТ...



ШАНГАЈ ПЛОВИ

НАШ ГОСТ - МИЛОШ ПЕТКОВИЋ

ФРЕНКИ И ЏОНИ

Срећна Нова година

РЕДАКЦИЈА

Бојана Каталина
главна и одговорна уредница

Ксенија Продановић
шеф програмске службе

Милош Кнежевић
уредник научног програма форум

Лада Капичић Ђурић
уредница позоришног програма

Тамара Митровић
уредница књижевног програма

Маида Груден
уредница ликовног програма

Милан Ђурђевић
уредник музичког програма

Игор М. Тохољ
уредник филмског програма

Милан Милосављевић
Академски филмски центар

Невена Томић
управница библиотеке

Дом културе „Студентски град“ је установа Министарства просвете, науке и технолошког развоја.

Водич кроз месечни програм Дома културе Студентски град

Издаје Дом културе „Студентски град“
Нови Београд, Булевар Зорана Ђинђића 179
Телефон благајне + 381 11 26 91 442
Факс + 381 11 31 93 889
e-mail office@dksg.rs
За издавача: в.д. директора и главна
и одговорна уредница Бојана Каталина
Уредница публикације Ксенија Продановић
Дизајн и припрема Анна Киш Живковић
dizajn@dksg.rs
Штампа Sd press, Шалиначка бб, Смедерево
Тираж 2000 примерака

CIP - Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд

050.8/.9

ПРОГРАМ / ДКСГ : водич кроз месечни
програм Дома културе "Студентски град" ;
главна и одговорна уредница Бојана
Каталина. -
2004- . - Нови Београд : Дом културе
"Студентски
град", 2004- (Смедерево : Sd press). - 20 cm

Месечно.
ISSN 1451-7272 = Program - Dom kulture
"Studentski grad"
COBISS.SR-ID 112355084

Публикација је бесплатна

www.dksg.rs

ДКСГ задржава право измене програма