



# ALT ERN ATIVE /////// FILM/ VIDEO 2011. 7 – 11. 12.

АЛТЕРНАТИВЕ ФИЛМ /ВИДЕО 2011 Фестивал новог филма и видеа  
17. ФЕСТИВАЛ АУТОРСКОГ ФИЛМА // ПЕСНИЧКЕ ВЕРТИКАЛЕ ЉУБОМИРА СИМОВИЋА  
АНА КНЕЖЕВИЋ, LIGHT ON VOID // Музички фестивал LASCIAR VIBRARE  
ВИМ ВЕНДЕРС – РАНИ РАДОВИ // МИЛОШ ТОМИЋ, ЋУБРОТЕКА

[www.dksg.rs](http://www.dksg.rs)  
**ДКСГ**  
ДОМ КУЛТУРЕ СТУДЕНТСКИ ГРАД

дец  
ембар11



Милица Радојевић и Иван Љуба

**Понедељак 12. 12. у 20:00**

**Велика сала**

**БЕОГРАДСКИ ЦЕЗ ДУО**

води вас путем популарних цез стандарда, као и мелодија Дарка Краљића *Девојко мала* итд. Музичирање овог дуа никога неће оставити равнодушним...

**Милица Радојевић, вокал**  
**Иван Љуба, клавијер**

**Среда 14. 12. у 20:00, Велика сала**  
**THE BESTBEAT**

Од подрума *Cavern* клуба - до крова зграде *Apple-a*, *the Bestbeat* вас воде на магично путовање кроз шездесете и музику највећег бенда



The Bestbeat

XX века. Својим двоипочасовним програмом од преко 60 песама ливерпулских буба, први београдски *the Beatles tribute band* не оставља равнодушним ни најтврдокорније *the Beatles* фанове. Наступајући у клубовима, позориштима, концертним дворанама, на фестивалима и градским трговима, овај квартет проноси поруку љубави, мира и разумевања коју су милионима слушалаца широм света, пре више од четири деценије, подарили John, Paul, George и Ринго. Свима онима који верују да *All You Need Is Love*, *the Bestbeat* поручује: *We hope you will enjoy the show!*



Metamorphosis

Band members:

**Александар Ераковић**

*as John Lennon*

**Марко Цалић**

*as Paul McCartney*

**Радован Спасојевић**

*as George Harrison*

**Дамјан Дашић**

*as Ringo Starr*

**Циклус концерата**

**LASCIAR VIBRARE (Оставити да одзвучи) - УМЕТНИЧКА МУЗИКА XX и XXI ВЕКА**

**Четвртак. 15. 12. у 20:00**

**Велика сала**

**ГОРДАНА ГАВРИЛОВИЋ и**  
**ЗОРКА МИЛИВОЈЕВИЋ**

Вокалне композиције

*Olivier-a Messiaen-a*

*Arnold-a Schoenberg-a*

**Петак 16. 12. у 20:00, Велика сала**

**САША МИРКОВИЋ, виола и**  
**ансамбл METAMORPHOSIS,**  
**диригент Немања Митрашевић**

Концерт савремених дела српских

ауторки: **Драгане Јовановић,**

**Ане Ђњатовић, Бранке Поповић**

**и Ане Милосављевић**

Камерни ансамбл *Metamorphosis*

основан је 2005. на иницијативу



виолисте Саше Мирковића. Ансамбл је од самог настанка посвећен извођењу граничних, на нашој сцени ређе заступљених, жанрова уметничке музике, као што су нова музика, *world music*, дела која су на граници популарних стилова, али и извођењу добро познатих дела западноевропске музичке традиције у *новом руху* – у ретко чутим аранжманима и сценским поставкама, који представљају својеврстан одговор на савремени тренутак, укус публике и праксе музичког извођења у свету. Оркестар *Metamorphosis* јединствен је колектив ових димензија на нашим просторима. Флексибилан апарат, с гудачким оркестром у основи и бројним могућностима проширења, и то не само додатим инструментима, већ и мање конвенционалним средствима, од употребе електронских звукова до миксмедиа и театарских елемената, омогућава оркестру *Metamorphosis* укључивање у широк спектар пројеката, од концертне музике до музичког театра, од Баха до Пјацоле. Ова отвореност има за циљ и приближавање уметничке музике широј публици. Желећи да допринесе промоцији и развоју

српске музике, *Metamorphosis* је посебно посвећен поручивању и премијерном извођењу дела домаћих аутора. Током свог кратког постојања, премијерно је извео импозантан број композиција посвећених управо ансамблу *Metamorphosis* и његовом спиритус мовенсу, Саши Мирковићу.

*Концерт подржали: Град Београд - Секретаријат за културу, Сокој*

**Четвртак 22. 12. у 20:00**  
**Велика сала**  
**ВЛАДИМИР ДИНИЋ, баритон**  
**ТАТЈАНА ДРОБНИ, клавијер**

Yoshinao Nakada (1923-2000): *Крај мора* - циклус песама за баритон и клавијер  
 John Ireland (1879-1962): избор песама за баритон и клавијер

**Уторак 20. 12. у 20:00, Мала сала**  
**ALJAZZIRA представља**  
**SARAH VAUGHAN**

Као тинејџерка је у ноћним клубовима илегално свирала клавијер. У бенду Билија Екстајна, уз Паркера и Гилеспија, показало се како *може да пева ноте које*



Sarah Vaughan

*други ни не чују.* Већ тада је имала вештину, пила и псовала као било који инструменталиста. Било јој је 18 и звали су је Sessy или Saylor, а то није било због морнара Попаја. Касније, када је научила да се понаша и усвојила дипломатију, најављивали су је као *The Devine One*. Певала је све врсте музике, а због савршеног осећаја за хармоније и моћног гласа, у распону од сопрана до тамног баритона, ни поп ствари нису звучале много другачије од цеза. Говори **Миџун Ристић**



Владимир Динић и Татјана Дробни





2 – 6. 12.  
Велика/Мала сала у 19 и 21

## 17. ФЕСТИВАЛ АУТОРСКОГ ФИЛМА\*

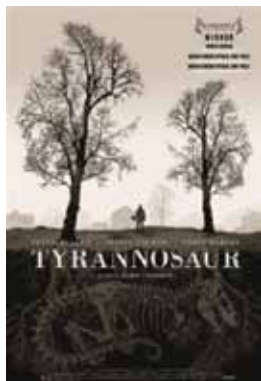
Програм је остварен у сарадњи  
с удружењем "Поглед у свет"

### Велика сала, Петак 2. 12.

19:00 **ТИРАНОСАУРУС**, ВБ, 91'

р: Педи Консидин

ул: Питер Мален, Оливија Колмен



Џозеф је алкохоличар, насилан и пун беса који га гони на самоуништење... Шанса за његово искупљење је Хана, несрећна

продавачица у добротворној организацији. Када се сазна да и Хана има тајну, њихови животи ће се кобно променити. Драматична прича о љубави и пријатељству који се могу појавити и у најмрачнијим ситуацијама.

21:00 **РАЗМЕНА**, Израел, 94'

р: Еран Колирин

ул: Дов Навон, Ротев Кеинан

Човек улази у своју кућу у време када то иначе не чини. За тренутак му се учини да то није његов дом. Празно је, тихо и пусто.

Одједном сагледава феноменалне, заборављене ствари: паркинг, степенице, пуно поштанско сандуче, честице прашине... Он стоји и посматра свој живот споља. Али, да ли је тај живот и даље заиста његов?

### Субота 3. 12.

19:00 **БУДУЋНОСТ**, Немачка-САД, 91'

р: Миранда Џулај

ул: Миранда Џулај, Хамиш

Линклејтер

Софи и Џејсон, пар из Лос Анђелеса у средњим тридесетим, схвата да ће им се живот променити када усвоје мачку луталицу. Желећи да искористе слободу које ће ускоро нестати, они остављају своје послове, искључују интернет и упуштају се у нова искуства. Причу о њима, универзалну причу о страховима који прате сваку везу, прича њихова будућа мачка.

21:00 **БИЛО ЈЕДНОМ У  
АНАДОЛИЈИ**

Турска-БИХ, 157'

р: Нури Билге Џејлан

ул: Мухамет Узумер, Јилмаз Ердоган

Неколико дана након убиства у малом анадолском граду два брата признају да су починила злочин



и закопала леш ван града. Јавни тужилац, полицијски управник, доктор и службеници се упућују с осумњиченима на ексхумацију леша. Испоставља се да случај није тако једноставан, откривају се приче које имају везе с много важнијим догађајима него што су то догађаји у забити у Анадолији.

### Мала сала, Недеља 4. 12.

19:00 **ПАНК НИЈЕ МРТАВ**

Македонија-Србија, 104'

р: Владимир Блажевски

ул: Јордан Симонов, Камча

Тоциновски

Мирса је био фронтмен некада најпопуларнијег панк бенда у Македонији, који се давно распао. Има 40 година и живи с мајком, продаје дрогу за албанског дилера Гзима, који дође на идеју да Мирса окупи бенд за наступ на добротворном концерту у Дебру, македонском граду с претежно албанским становништвом. Мирса има немогућ задатак: након 17 година да убеди чланове бенда, од којих су неки напустили Македонију након распада Југославије, да поново наступе. Ово је филм о људима који панк не сматрају само музиком, већ начином живота.

21:00 **РАЗВОД: НАДЕР И САМИН**

Иран, 123'; р: Асгар Фархади

ул: Пејман Моади, Лејла Хатами

Симин жели да оде из Ирана, али њен супруг Надер се

предомишља. Један од разлога је и његов отац који болује од Алцхајмерове болести. Симин се сели код родитеља, а њихова ћерка остаје код оца, надајући се да ће се мајка вратити. Тешки тренуци за породицу тек следе - Надер унајмљује трудну, побожну девојку да брине о оцу. Након што се испостави да она то не може, десиће се ствари које ће дубоко променити Надеров живот и изменити слику коју његова ћерка има о њему.

### **Велика сала, Понедељак 5. 12.**

**19:00 ВИЛА**, Француска-Белгија, 93 р: Доминик Абел, Фиона Гордон, Бруно Роми, ул: редитељи

Дом ради у малом хотелу близу луке Авр. Једне ноћи долази Фиона, жена необичног изгледа, без ципела и без пртљага. Представља се као вила која може да му испуни три жеље. Као сваки Француз који живи ван Париза, Дом жели скутер и неограничену количину бензина. Фиона му остварује жеље и мистериозно нестаје. Дом се заљубио у вилу и учиниће све да је пронађе.

### **21:00 THE BOX**, Србија, 89'

р: Андријана Стојковић  
ул: Иван Ђорђевић, Марко Јанкетић

*The Box* је први и једини филм на свету о паковању. Прича је базирана на истинитим догађајима. Главни јунаци су тројица младића који почетком деведесетих пакују дипломате у Београду. Пратећи судбине три пакера упознајемо начин живота у амбасадама, али и младих људи у Београду.

### **Мала сала, Уторак 6. 12.**

#### **19:00 НАЈБОЉЕ НАМЕРЕ**

Румунија-Мађарска, 105'  
р: Адријан Ситару

ул: Богдан Думитраче, Алина Григоре

Алекс је неуротична рушевина од тридесетак година. Када му је мајка хоспитализована, живот брижљивог сина је избачен из равнотеже. У болници се налази у бурлеском људском зоо врту, пуном неочекиваних ликова и изненађујућих догађаја. Док покушава да се носи са ситуацијом схвата да је заробљен између савета лекара, родитеља и пријатеља. Излуђујући самог себе, Алекс чини низ грешака - из најбоље намере.

### **21:00 ФАУСТ**, Русија, 134'

р: Александар Сокуров  
ул: Јоханес Цаилер, Антон Адасински



*Фауст* је прича о успешном научнику кога почињу да гуше верска ограничења, спремно да прода душу ђаволу зарад праве просвећености. Ово није још једна адаптација Гетеа, већ читање оног што у причи остаје између редова. Фауст је креативно биће, као и анониман човек кога прогоне обичне људске потребе: глад, похлепа, пожуа, а прогања га и жеља да иде напред, напред и напред, не примећујући да време стоји и да је и он сам смртан и пролазан.

*Детаљније информације о програму можете наћи у фестивалском журналу*

### **ВИМ ВЕНДЕРС – РАНИ РАДОВИ 15 -19.12.**

#### **Мала сала у 19:00**

*Програм је остварен у сарадњи с Гете институтом у Београду*

#### **Четвртак 15.12.**

##### **СКАРЛЕТНО СЛОВО, 1973.**

ул: Сента Бергер, Ханс Кристијан Бах  
Немачка, Шпанија, 90'

У 17. веку у Салему, младу Хестер Прин стављају на стуб срама и приморавају да носи скарлетно слово А јер је прељубница и носи ванбрачно дете. Седам година одбија да открије име дететовог оца. Када се у селу појави старији, енергичан странац, Хестер га препознаје као свог изгубљеног мужа...

##### **АЛИСА У ГРАДОВИМА, 1974.**

ул: Ридигер Фоглер, Лиза Кројцер  
Немачка, Француска, 110'

Филип Винтер је немачки књижевник, који на аеродрому у Њујорку упознаје Немицу Лизу и њену кћер Алису и одлучује да с њима лети за Немачку преко Амстердама. Следећег дана се буди у хотелској соби и налази Лизину поруку где му објашњава да је морала да оде и да му поверава своју ћерку, коју он треба да поведе у Европу. *Филм је 1976. добио награду Удружења немачких филмских критичара.*

#### **Субота 17. 12.**

##### **КРАЉЕВИ ПУТА, 1976.**

ул: Ридигер Фоглер, Ханс Цишлер  
Немачка, 175'

Мајстор за пројекторе, Бруно путује границом између источне и западне Немачке, у потрази за послом, посећујући пропале биоскопске сале. После саобраћајне несреће

упознаје депресивног Роберта, који му се прикључује. Успут, редитељ коментарише распад друштва, упоређујући га с пропалим биоскопским салама. Ханс Цишлер, који игра Бруна, један је од најминентнијих немачких филмских критичара. *Филм је добитник награде ФИПРЕСЦИ 1976. у Кану.*

## Недеља 18. 12.

### АМЕРИЧКИ ПРИЈАТЕЉ, 1977.

ул: Бруно Ганц, Денис Хопер  
Немачка, 123'

Том Рипли склапа договор с фалсификатором уметничких дела који треба да му донесе добит. Када га мафија ангажује да изврши убиство да би се извукао предлаже својим налогодавцима да ангажују Цимермана, који болује од леукемије. И ако жели породицу да осигура, није спреман за свет у коме влада криминал. Филм је метафора холивудске Америке и културе у послератној Немачкој, што је један од разлога појављивања појединих холивудских режисера у споредним улогама, *Филм је 1978. добио немачку награду као Најбољи филм.*

## Понедељак 19. 12.

### СТАЊЕ СТВАРИ, 1982.

ул: Изабел Вајнгартен, Ребека Поли  
Немачка, Португалија, 12

Чланови филмске екипе заглављени су у хотелу на периферији Лисабона, јер је продуцент укинуо средства за наставак снимања. Врменом се зближавају као права породица, воле се и свађају. Редитељ креће за Холивуд да би пронашао продуцента. Тамо сазнаје да је снимање финансирала мафија, која није задовољна снимљеним материјалом.



Амерички пријатељ

*Филм је награђен 1982. Златним лавом у Венецији и 1983. Немачком наградом за најбољи филм.*

## Петак 23, Субота 24,

### Недеља 25. 12.

#### Мала сала у 19

#### ТОРИНСКИ КОЊ\*\*

р: Бела Тар  
ул: Јанош Держи, Ерика Бок  
Мађарска/Француска/Немачка,  
2011. 146'

Ремек-дело, и уједно последњи филм Беле Тара, у тридесет кадрова високоцистализоване црно-беле фотографије осликава егзистенцијалну драму двоје људи у освит гашења овоземног живота. Негативна теогонија, непостојање Бога доводи до пропасти за само шест дана...

*Сребрни медвед за најбољу режију, Берлинале 2011.*

## Понедељак 26. 12.

### ОСНОВНА ФИЛМСКА КУЛТУРА

Разговор о два реиздања из области филмологије - једном од кључних дела теорије филма, **ШТА ЈЕ ФИЛМ?** Андреа Базена из 1953, као и о педагошком манифесту **ФИЛМ У ШКОЛСКИМ КЛУПМА** Живојина Павловића, 1958. у издању НКЦ-а и ЈУ ФИЛМ-а Данас.



Торински коњ

Говоре: **Дејан Дабивић**, уредник филмског програма Нишког Културног центра, филмски критичар и суиздавач, **др Александар С. Јанковић** – катедра за теорију и историју филма ФДУ и **Марко Костић**, филмски редитељ и критичар

## 2. 12 – 4. 12. Мала сала/Студио 26 ЕКО ФЕСТ

Зелена оmlадина Србије, трећу годину за редом, организује Еко Фест. Фестивал окупља младе људе, али и стручњаке из разних области, како би кроз филмове, изложбе, дискусије и трибине одговорно на важна питања из области екологије. Ове године је тема фестивала: *Како прехранити планету?* На питања ћемо одговорити кроз филмове и емисије домаће и стране продукције, након који ће уследити дискусија публице. За додатне информације [www.zelenaomladina.org/ekofest](http://www.zelenaomladina.org/ekofest)

\*\* Улазнице на благајни на дан пројекције 120 динара



Четвртак 1. 12. у 20:00

Велика сала

Позориште Алиса Београд

**МАЈСТОР И МАРГАРИТА**

Јеванђеље по Воланду

Премијера

Играју: Андреј Маричић, Предраг Милојевић, Лав Гершман, Маја Јовановић, Богдан Чургуз, Небојша Загорац, Љуба Станковић, Дејан Петошевић, Саша Арсенић, Гордана Костић, Дејан Буквић, Дејан Ђурђевић - Пикси, Зека, Сања Сибиновић, статисти - Synchro cast  
Режија: **Кристина Лалић Спирковић**

*Представа поставља питање о томе шта се догађа кад се две потпуно супротстављене силе, једна божанска и друга ђаволска, нађу на истом задатку. Кад свака од њих треба да пробуди успавано друштво или његове поједине припаднике који су толико уљуљкани у постојећем систему да их је готово немогуће померити.*

*Дође и време кад човек самог себе прогласи Богом. Највећи парадокс је у томе што тада Ђаво постаје*

*једини који може да га врати корак уназад и наведе га да се упита да ли је то баш тако.*

*Мајстор и Маргарита је прича о злу космичких размера и о љубави која је у стању да надјача и највеће зло. Кроз приповедање о Сатаниној посети Москви савршено је дочарано у каквој се опасности налази појединац који држи до своје слободе, био он месија или безимени уметник, у једној тоталитарној држави.*

*Рукописи не горе, тврди Воланд, Булгаковљев Сатана. Мајсторов рукопис о Понтију Пилату васкрсава у поново написаном роману *Мајстор и Маргарита*.*

Уторак 6. 12. у 20:00 Велика сала  
Београдско драмско позориште

Серги Белбел:

**МОБИЛНИ\***

Драма дигиталног телефона

Играју: Неда Арнерић, Милена Павловић Чучиловић / Јелисавета Орашанин, Елизабета Ђоревска, Мики Дамјановић  
Режија: **Катарина Вражелић**



Мобилни

Реч редитеља:

У модерном свету човек вапи за комуникацијом исто онолико колико се ње и плаши. Чини се да се све боље сналазимо у свету техничких помагала и да се убрзано привикавамо на посредну, а одвикавамо од непосредне комуникације. Јунаци овог комада су неспретни у својим покушајима да размене праве емоције. Неповерљиви су, збуњени, уплашени и узнемирени, али су истовремено и рањиви, осећајни, привржени. Свих четворо у једном дану доживљавају своје мале распада система и мењају односе с најблиским особама.

А главни савезник у покушајима да разоткрију једни друге и да се разоткрију једни другима, постаје мобилни телефон.

Између жеље за слободом и жеље да буду заједно, наши јунаци се опредељују за ово друго. Јер ма колико модеран човек тежио ка својој независности, потреба за блискошћу је неуништива.

Среда 21. 12. у 20:00 Велика сала  
Народно позориште у Београду

Албер Ками:

**НЕСПОРАЗУМ\***

Играју: Љиљана Благојевић, Вања Ејдус, Марија Вицковић, Михаило Лађевац, Милан Лане Гутовић  
Режија: **Вељко Мићуновић**



**Понедељак 5.12. у 19:00**

**Мала сала**

Алтернативна знања

**НЕОКОРТИКАЛНИ РАТ**

Говори **Светозар Радишић**

Истина о неокортикалном рату, који траје од постања, јесте истина о интересима, начину размишљања, свести, креативности, мистици, будућности... То је прича о немоћном бесу грехом упрљане душе, о моћи мисли, њиховом поништавању, предаји и пријему, записивању и читању.

Светозар Радишић

**Понедељак 12. 12. у 19:00**

**Студио 26**

Међународне теме

**КОРПОРАТИВНА НОСТАЛГИЈА**

Представљање књиге **Саше Гајића**

Учествују: Слободан Јанковић и аутор

Књига се у целини је гледајући, бави појавама које на пољу културе израстају у временима краја модерне епохе, у амбијенту корпоративних интереса и владавине тржишне логике, испод које се помаљају носталгичне, митске и архетипске димензије културно-колективног и индивидуалног битисања. Ова



носталгија је израз, „чежње за повратком у дом“ у временима након суноврата идеолошких експеримената и кризе свих институција модерног друштва, када је, по речима аутора, „митско у модерном и постмодерном експлодирало у својим различитим тежњама и различитим дOMETИМА“.

Миша Ђурковић



**Уторак 13. 12. у 19:00**

**Мала сала**

Економске теме

**ГЛОБАЛНА ФИНАНСИЈСКА КРИЗА И ЕКОНОМСКА КРИЗА У СРБИЈИ**

Говори **Слободан Комазец**

Глобална финансијска криза је једног момента просто експлодирала у САД, ширећи се као стихија не целокупну светску привреду. То је најдубљи и најшири кризни удар од Велике депресије 1929. године. Многи постављају питање: да ли је криза на финансијском тржишту и банкарству САД намерно изазвана од стране одређених кругова, или је то вишегодишњи кумулативни процес који се као „надувани балон“ финансијских деривата, експанзивне монетарне и фискалне политике, и укупне потрошње у САД без покрића, једноставно морао „распрснути“.

Слободан Комазец

**Среда 14.12. у 19:00**

**Студио 26**

Економске теме

**НАСТАЈАЊЕ  
БРЕТОНВУДСКОГ СИСТЕМА**

Долар и златно важење  
Говори **Милан Еремић**

Бретонвудски систем је први институционализовани светски монетарни систем у чијем је најстрожем седишту Међународни монетарни фонд – ММФ. Установљен као споразум 44 земље 1944. године у Бретон Вудсу у САД, тај систем представља резултат дуготрајног конфликтног развоја капиталистичког система и, посебно система плаћања у међународним трговинским и финансијским трансакцијама.

**Среда 21.12. у 19:00**

**Студио 26**

Међународне теме

**БОРБА ПРОТИВ  
ГЛОБАЛНОГ ТЕРОРИЗМА**

Говори **Слободан Томић**

Глобализација је донела многа добра али је омогућила и дисперзију зла. Тероризам више није ограничен само на једну земљу, он је капиларно проширен диљем глобуса. Исто тако, ни осмишљена антитерористичка делатност није више сводива само на домен националних држава. Више од тога, она се дотиче потребе међународне сарадње и здруженог деловања против терористичких организација, али и тероризму склоних револтираних појединаца.



**Понедељак 26.12. у 19:00**

**Мала сала**

Студије безбедности

**НЕОБАВЕШТАЈНА РОВАРЕЊА  
ОБАВАШТАЈАЦА**

У лавиринтима специјалних операција

Представљање књиге

**Милана Мијалковског и  
Веселина Конатара**

Говоре аутори

Роварења обавештајца су углавном недовољно позната, како јавности тако и безбедносним службама државе „жртве“. Аутори су у највећој могућој мери успели да разоткрију ту непознаницу и да је на веома прикладан начин изложе, односно саопште читаоцу. Због своје теоријске, образовне, безбедносне, научне, стручне и политичке вредности, монографија ће несумњиво заокупити пажњу разних категорија читалаца, почев од оних који су искључиво вођени знатижељом о тајновитом деловању обавештајца, преко оних који су солидно упућени у ту специфичну агресију, до најшире популације.

**Среда 28.12. у 19:00**

**Студио 26**

Оријенталне теме

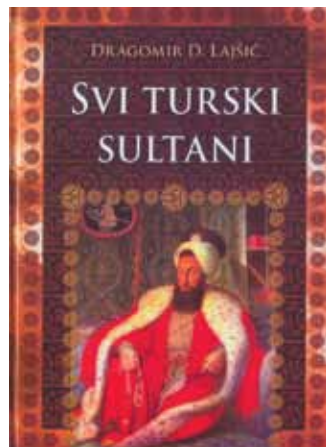
**СВИ ТУРСКИ СУЛТАНИ**

Представљање књиге

**Драгомира Лајишића**

Говоре Душан Тешић и аутор

Турци су азијски народ пореклом из Туркместана. У историји су познате три главне групе Турака: Угузи, Селџуци и Османлије. Турско царство је у напону снаге снаге замало освојило Европу. Усталивши се на Балкану Турци су остали више од пет векова. Између Турака и Лужних Словена успостављен је нарочити, историјски деликатан однос. Многи турски везири и паше имали су словенско порекло. У њизи је пружен јасан и читак преглед свих турских султана у рапону од неколико векова.



Радимир Милашиновић

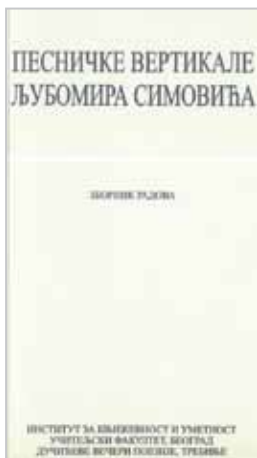
Улаз слободан

Четвртак 1. 12. у 20:00, Мала сала

Песник и дело

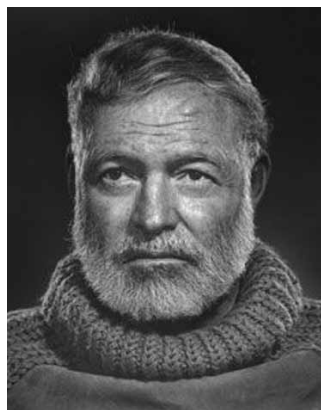
## ПЕСНИЧКЕ ВЕРТИКАЛЕ ЉУБОМИРА СИМОВИЋА

Говоре: Александар Јовановић,  
Јован Делић, Светлана Шеатовић  
Димитријевић и Предраг Петровић  
**Љубомир Симовић говори  
стихове**



посвећених Симовићевој поезији, који је настао као резултат научног скупа одржаног прошле године у организацији београдског Института за књижевност и уметност (пројекат *Поетика српске поезије друге половине 20. века*). Према речима Александра Јовановића, уредника зборника, у поезији Љубомира Симовића пропевало је наше језичко и културно памћење, древни језик нашег предања, али јој није страни ни суочење с непосредним друштвеним збивањима. Песников заштитни знак је укваштање реторског замаха, црнохуморног тона и певања о највишим националним вредностима.

**Љубомир Симовић** (1935) објавио је песничке књиге *Словенске елегје* (1958), *Весели гробови* (1961), *Последња земља* (1964), *Шлемови* (1967), *Уочи трећих петлова* (1972), *Субота* (1976), *Видик на две воде* (1980), *Ум за морем* (1982), *Десет обраћања Богородици Тројеручици хиландарској* (1983), *Источнице* (1983), *Горњи град* (1990), *Игла и конач* (1992), *Љуска од јајета* (1998), *Тачка* (2004) и *Планета Дунав* (2009). Аутор је четири драме (*Хасанагиница*, *Чудо у „Шаргану“*, *Путујуће позориште Шопаловић и Бој на Косову*) и неколико књига есеја, записа, дневника и мемоарске прозе. Добитник је бројних књижевних и позоришних награда. Од 1994. је редовни члан Српске академије наука и уметности. Године 1991. објављена су Симовићева *Дела* у пет књига, а 2008. и *Одабрана дела* у дванаест књига.



Уторак 6. 12. у 20:00, Студио 26

Класици светске књижевности  
**ХЕМИНГВЕЈ: ОД РАТА ДО МИРА**  
Предавање Душана Пајина

Нобелову награду за књижевност Ернест Хемингвеј (1899-1961) је добио 1954, две године после објављивања последњег романа *Старац и море*. Међународни углед као писац стекао је још пре Другог св. рата, романима као што су *Пролетње бујице*, *Сунце се поново рађа*, *Збогом оружје*, *Имати и немати* и *За ким звоно звони*. Хемингвеј прати човека у најразличитијим животним ситуацијама – од рата до мира, од љубави до мржње, од младости до старости. У својим делима он суочава човека с историјом, с природом, као и човека с човеком. Његов сажети стил утицао је на друге, млађе ауторе. Код нас је издавање његових дела почело 1952. и до сада су много пута издавани различити наслови, а највише *Старац и море* (преко двадесет пута). Повод за предавање, које ће бити праћено видео пројекцијом, је педесетогодишњица пишечевог смрти.

Гост наше трибине биће песник кога многи сматрају класиком савремене српске поезије. Непосредан повод за то је објављивање зборника радова

**Уторак 13. 12. у 20:00, Студио 26**

Књижевне студије и есејистика

**БИБЛИОТЕКА КАЛЕМ**

Говоре: Јован Пејчић (уредник),  
Горан Максимовић, Александар  
Костадиновић, Саша Радојичић и  
Јово Бајић



Поводом педесетогодишњице уручења Нобелове награде, а истовремено и стогодишњице објављивања првог књижевног рада Иве Андрића, у оквиру књижевног програма ДКСГ током октобра, новембра и децембра биће одржана серија програма посвећена великану српске књижевности. Поред низа предавања, како афирмисаних тумача и универзитетских професора, тако и младих проучавалаца Андрићевог опуса, циклус ће обухватити представљање делатности Андрићеве задужбине и Музеја, промоцију недавно објављене Андрићеве *Библиографије* и новог издања приповедака у десет тематских збирки (*Лагуна и Дерета*), као и једно вече на коме ће неколико млађих драмских уметника говорити делове из Андрићевог опуса.

**Четвртак 15. 12. у 20:00**

**Студио 26**

**СТОКХОЛМСКА СТАЗА  
ИВЕ АНДРИЋА**

Предавање  
Биљане Ђорђевић-Мироње

Уз пројекцију видео записа, предавање ће покушати да с мноштвом појединости уверљиво

дочара свечано уручење Нобелове награде нашем писцу и догађаје непосредно пре и након тога.

**Уторак 20. 12. у 20:00, Студио 26**

**АНДРИЋ: ПУТОВАЊА, ГРАДОВИ**

Предавања Владимира Гвоздена и Слободана Владушића

Гости наше трибине биће двојица књижевних тумача и универзитетских предавача из Новог Сада. Владимир Гвозден ће у излагању на тему *Андрић и путовање* анализирати путописне репортаже које је Иво Андрић писао у другој и трећој деценији 20. века, а које се односе на његова путовања у Пољску, Аустрију, Шпанију, Португалију и Италију. У предавању *Слика градова* у Госпођици *Иве Андрића* Слободан Владушић ће говорити о разлици између два типа града које у Андрићевом роману симболизују Сарајево и Београд, као разлици између концепта Града и Мегалополиса.

**Четвртак 22. 12. у 20:00**

**Мала сала**

**АНДРИЋ УЖИВО**

Одломке из Андрићевих дела читају Драгана Милошевић, Милан Вучковић и Ђорђе Марковић

## Студио 26

Серија предавања о стрипу

Четвртак 1. 12. у 20:00

**ФРАНЦУСКО-БЕЛГИЈСКИ СТРИП**

Изједначивши најпре стрип с књижевношћу, а затим га подижући до нивоа нове, девете уметности, Французи су му подарили оно што ниједна земља, тржиште или сцена нису могли: поштовање. Невероватна разноликост стрипа на језику потомака Астерикса и Обеликса је стрипове ове школе учинила незаобилазним штивом за праве заљубљенике у стрип у целом свету. Филмске адаптације, иако ређе и мање успешне него у случају америчких суперхероја, верно и пропорционално преносе тај однос наивности и ишчашености који је француско-белгијски стрип учинио тако виталним и актуелним кроз деценије постојања.

Гост: **Павле Зелић**, писац и стрип сценариста

Програм води: **Миђун Ристић**

Изложбе у оквиру фестивала

**АЛТЕРНАТИВЕ ФИЛМ/ВИДЕО**

Галерија од 7. до 17. 12.

Отварање у среду 7. 12.

у 19:00

**АНА КНЕЖЕВИЋ, LIGHT ON VOID**

светлосно-звучна инсталација



Ана Кнежевић

*Истражујући светлосно-звучне димензије простора дошла сам до празнине као есенцијалног елемента мојих уметничких истраживања. Минималистичким интервенцијама, звуком и светлосно-геометријским облицима, који су у резонацији с датом ситуацијом празнине Галерије ДКСГ наглашавам простор празнине, док стварајући хармоничну, избалансирану просторну ситуацију изоштравам перцепцију посматрача ка сферама суптилне материје као важног дела стварности.*

*Реч уметнице*

**Ана Кнежевић** је дипломирао сликарство на Факултету ликовних уметности у Београду.

Велика галерија од 7. до 11. 12.

Отварање у среду 7. 12. у 19:45

**ДРАГИЦА ВУКАДИНОВИЋ:**

**РАЗГОВОР О ФИЛМУ ЈЕДНА ШЕТЊА НОВИМ БЕОГРАДОМ**

**СА ТОМОМ прилог сећању**

**на Антонија Г. Лауера**

изложба фото-принтова

**САВА ТРИФКОВИЋ:**

**БУЛЕВАР - СЕЋАЊЕ НА ТОМА ГОТОВЦА**

Видео инсталација



Борис Маџиев

Студио 26 од 13. до 27. 12.

Отварање у уторак 13. 12.

у 18:00

**БОРИС МАЏИЕВ**

**РЕТРОСПЕКТИВНА ИЗЛОЖБА од 1969. до 2011.**

**Борис Маџиев** је дипломирао на Академији за примењену уметност на одсеку за графику у Београду. Радио је као графички дизајнер у Дому културе Студентски град. На изложби ће бити представљени радови у техници цртежа, пастела, литографије, сериграфије и акватинте.

Велика галерија од 15. 12 до 14. 1.

Отварање у четвртак 15.12. у 18:00

**МАЈА ВЕСЕЛИНОВИЋ И ИРЕНА ЈУКИЋ ПРАЊИЋ, ЗИМСКИ САН**  
дигитални принт на стаклу

Маја Веселиновић и Ирена Јукић Прањић ће извести уметничке интервенције на стаклима Велике Галерије, простору који пружа могућност комуникације радова



Драгица Вукадиновић



Маја Веселиновић



Ирена Јукић Прањић

који се могу посматрати и споља и изнутра. Визуелна инспирација за овај подухват је зима, годишње доба које буди жељу за топлином, емотивном и физичком. *Зима је време примиривања, ушушкавања, акумулирања идеја. Време расплитања и анализирања, фокусираности... миран период који захтева наше активно учешће... енергија у најави.*

**Маја Веселиновић** је дипломирала на Факултету за дизајн, одсек - графички дизајн у Београду. Ради као *freelance* илустраторка, стрип ауторка и дизајнерка.

**Ирена Јукић Прањић** дипломирала је на Академији ликовних уметности и на Одсеку Повијести уметности Филозофског факултета у Загребу. Бави се стрипом, илустрацијом и анимираним филмом.

Галерија од 22.12. до 14. 1.

**Отварање у четвртак 22.12. у 19:00**

**МИЛОШ ТОМИЋ, ЋУБРОТЕКА**

На изложби *Ћубротекa* биће представљене колекције градске флоре и фауне, брижљиво изабраног минијатурног градског *Ћубрета*, драгоцених отпадака које је Милош Томић сакупио на улицама Београда, Прага, Берлина, Мадрида...

**Милош Томић** је дипломирао на филмској режији на Академији уметности у класи Мише Радивојевића. Магистарске студије на анимацији завршио је у Прагу, на ФАМУ у класи Петра Скале. Тренутно је на докторским студијама на тему *Драгоценост одбачених предмета, тј. ѓубрета као материјала за филм, фотографију...*

**Мала сала**  
**Уторак 27. 12. у 19:00**  
**ФОТОФОРУМ**

Циклус: **Документарност и документ у фотографији**  
**Гост-уметник: Весна Мићовић**  
**Модератор: Иван Петровић**

Последица бележења препознатљивих феномена на путовањима, која се углавном одвијају у оквиру ближег круга породице или пријатеља, подједнако нам откривају, колико знатичељу Весне Мићовић као фотографа, толико и њену позицију као туристе-осматрача, неког ко се враћа кући с „новим фотографијама“. Измучуи од свог значења као нужно породичне или туристичке, пред нама су фотографије које постављају низ суштинских питања о нашој потреби за фотографисањем, о даљем значењу тих снимака за нас саме и механизму којим почињемо да усвајамо фотографску реалност као представу стварности око нас.



Милош Томић



Весна Мићовић

Галерија ради сваког радног данасим недеље од 17:00 - 21:00  
Улаз слободан

**АЛТЕРНАТИВЕ  
ФИЛМ -ВИДЕО 2011**

Фестивал новог филма и видео  
7 – 11. 12. 2011.

**ПРОГРАМ**

Среда 7. 12.

**15:00 Мала сала**  
*Ретроспектива*

**АЛТЕРНАТИВЕ ФИЛМ-ВИДЕО 2010**

Листа значајних остварења  
Фестивала

**17:00 Мала сала**

*Ауторска презентација /*

*Director's Selection*

**Жан Габриел Перио** (Jean-Gabriel  
Périot)

**19:00 Галерија**

*Изложба Ане Кнежевић –*

**LIGHT ON VOID**

**19:45 Велика Галерија**

*Изложба Драгике Вукадиновић:*

**РАЗГОВОР О ФИЛМУ**

**Једна шетња Новим Београдом  
са Томом**, прилог сећању на  
Антонија Г. Лауера,  
изложба фото-принтова



Слаткиши из заборав



Златно доба



Птица од мастила



Она нестaje



Bluebird



33.11667,35.81667

# РНАТИВЕ филм-видео



Цеста



Место у овој галаксији



Хамлетмашина



Улица дистопија

Видео инсталација Саве  
Трифковића **БУЛЕВАР** - Сећање на  
Тома Готовца

**20:00 Велика сала**  
Конкуренија  
**РЕГИО\_ПРО\_1**  
**ИНТЕР\_ПРО\_1**

**Четвртак 8. 12.**  
**13:00 Мала сала**  
Конкуренија  
**РЕГИО\_ПРО\_1**  
**ИНТЕР\_ПРО\_1**

**15:30 Мала сала**  
**NARATIVE\_1**  
**17:00 Мала сала**  
Јуриј Меден  
**ИСТОРИЈА И НЕКЕ**  
**СПЕЦИФИЧНОСТИ**  
**АВАНГАРДНОГ ФИЛМА**  
Социјалистичке  
Републике Словеније  
Предавање с примерима  
**19:00 Мала сала**  
**Galeta & Sharits**  
**SEARCH and SEIZURE** I део

Приредио Васили Бурикас  
(Vassily Bourikas)  
**21:00 Велика сала**  
Конкуренија  
**РЕГИО\_ПРО\_2**  
**ИНТЕР\_ПРО\_2**

**Петак 9. 12.**  
**13:00 Мала сала**  
Конкуренија  
**РЕГИО\_ПРО\_1**  
**ИНТЕР\_ПРО\_1**

**15:30 Мала сала**  
**NARATIVE\_2**  
**17:00 Мала сала**  
**Galeta & Sharits**  
**SEARCH and SEIZURE** II део  
Приредио Васили Бурикас  
**19:00 Мала сала**  
**АУСТРИЈСКА ФИЛМСКА**  
**АВАНГАРДА**  
Представља Џералд Вебер  
(Gerald Weber)

**21:00 Велика сала**  
Конкуренија  
**РЕГИО\_ПРО\_3**  
**ИНТЕР\_ПРО\_3**

**Субота 10. 12.**  
**10:00 Округли сто / Roundtable**  
**АРХИВИ, ДИГИТАЛИЗАЦИЈА,**  
**ДИСТРИБУЦИЈА**  
**АЛТЕРНАТИВНОГ ФИЛМА**  
Учествују: Хрвоје Турковић, Иван  
Ладислав Галета, Џералд Вебер  
(Gerald Weber), Себастиан Кодолани  
(Sebestyén Kodolányi), Васили  
Бурикас (Vassily Bourikas), Жан  
Габриел Перио (Jean-Gabriel Périot),  
Јуриј Меден, Стеван Вуковић ...

**13:00 Мала сала**  
Конкуренија  
**РЕГИО\_ПРО\_1**  
**ИНТЕР\_ПРО\_1**  
**15:30 Мала сала**  
**NARATIVE\_3**



**17:00 Мала сала**

Промоција књиге Амира Муратовића

**СЛАТКА СТРАСТ ПЕРИФЕРИЈЕ /**

**ЕНЦИКЛОПЕДИЈА ИВИЦЕ МАТИЋА**

Уз пројекцију филмова Ивице Матића

**19:00 Мала сала**

**ФИЛМСКИ АУТОРСКИ СТУДИО,**

Загреб - Представља Хрвоје

Турковић

**21:00 Велика сала**

Конкуренција

**ИНТЕР\_ПРО\_4**

**РЕГИО\_ПРО\_4**

**Недеља 11. 12.**

**10:00 Округли сто / Roundtable**

**АЛТЕРНАТИВНИ ФИЛМ У**

**РЕГИОНУ**

Учествују: Жан Габриел Перио (Jean-Gabriel Périot), Јуриј Меден, Стеван Вуковић, Себастиан Кодолани (Sebestyén Kodolányi), Ivan Ladislav Galeta, Fric Hock (Fritz Hock), Зоран Савески, Грег Декур (Greg DeCuir) ...

**15:00 Мала сала**

Конкуренција

**РЕГИО\_ПРО\_4**

**ИНТЕР\_ПРО\_4**

**17:00 Мала сала**

**K3 Internationales Kurzfilmfestival**

Villach/Udine

Представља Фриц Хок (Fritz Hock)

**19:00 Мала сала**

**BELA BALASZ STUDIO**

Представља Себастиан Кодолани

(Sebestyén Kodolányi)

**21:00 Велика сала**

**АЛТЕРНАТИВЕ ФИЛМ-ВИДЕО**

**2011**

Листа значајних остварења

Фестивала

**сваког дана**

**17:00 – 23:00 Мала/Велика**

**галерија**

Ана Кнежевић - **LIGHT ON VOID**

Драгица Вукадиновић - **РАЗГОВОР О ФИЛМУ**

Сава Трифковић - **БУЛЕВАР**

**Жири / Jury**

Жан Габриел Перио (Jean-Gabriel Périot), Jurij Meden, Stevan Vuković

**Селекциона комисија /**

**Selection Committee**

Зоран Савески, Грег Декур (Greg

DeCuir)

**Среда 21.12. у 20:00, Мала сала**

Анимирана средa

**НОВОГОДИШЊИ ПОКЛОНИ**

уводна реч: професор Никола

Мајдак

На старту припрема за ново издање фестивала Балканима 2012, професор Никола Мајдак и сарадници су припремили прегршт занимљивих кратких европских анимираних филмова за новогодишње празнике.

Дођите да се (з)анимирате са нама у Малој сали Дома културе, још једанпут у 2011. години!

**Среда 28.12. у 20:00, Велика сала**

**ПРЕМИЈЕРА ФИЛМА**

**ГАГАРИН И ЈА**

филм Михајло Јевтић

8:00, 35mm, Србија, децембар 2011.

Продукција: Академски филмски центар ДКСГ, уз подршку Филмског центра Србије, Министарства културе Републике Србије и *South Eastern Europe Cinema Network*

Синопис:

Прича о деветогодишњем Ивану, његовом хрчку и Јурију Гагарину.

Улоге: Иван Сергејев, Јелена Ангеловски, Бојан Марјановић  
Сценарио и режија: Михајло Јевтић  
Продукција: Миодраг Милошевић и Михајло Јевтић  
Извршна продукција и организација: Милена Томић  
Директор фотографије: Обрад Кокотовић  
Сценограф: Кристина Радосављевић  
Костимограф: Зорана Илић  
Монтажа: Наташа Гаврић Зекановић  
Дизајн звука: Владимир Успенски и Владимир Живковић  
CGI: Марко Тодоровић, Марко Скочајић и Борис Игњатовић  
Музика: Dirk Serries



Гагарин и ја

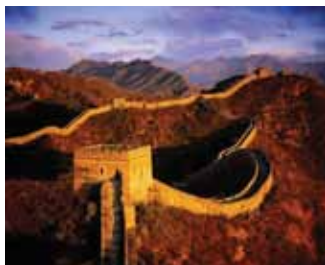


приказана кроз бројне мапе, слике и илустрације, издате широм света.  
Говори : **Горан Васиљевић**

## **ДВЕ ГОДИНЕ РАДА ПРОЗОРА ШАНГАЈА**

Други део вечери посвећен је прослави две године успешног рада Прозора Шангаја, који је својим програмима окупио бројне студенте и грађане заинтересоване за културу и језик Кине.

## **Среда 21.12. у 19:00, Читаоница Е КИНЕСКА ПОЕЗИЈА: ВРЕМЕНСКИ И ДУХОВНИ РАСПОНИ**



**У оквиру програма  
Прозор Шангаја  
Петак 16.12. у 19:00, Читаоница Е  
СВЕТСКА КУЛТУРНА  
НАСЛЕЂА У НР КИНИ**

Кина је земља с великом територијом, прелепим пределима, дугом историјом и раскошном културом. Са својим богатим природним атракцијама и бројним историјским локалитетима попут Дугог зида, Теракота ратника, Царске палате, планине Вудан и других светски познатих места, Кина је постала драгоцено наслеђе кинеског народа и целог света. Од укупно 754 културних и природних богатстава широм света која се налазе на листи Светског наслеђа у оквиру програма UNESCO, њих 29 се налази у НР Кини, а сва су

У Кини је поезија, још од 7. века старе ере, била високо цењен књижевни род. Негована је поезија са институционалном применом и садржајем, тј. поезија посвећена владарским или религијским фигурама, обредног карактера, затим, поезија посвећена сећању на историјске догађаје или места итд. За западну културу и историју књижевности од већег интереса је лирска, интимистичка поезија, која говори о индивидуалним осећањима и ситуацијама. На ту поезију ћемо се и ми усредсредити у овом прегледу. Лирска поезија - *ци* - била је често певана уз мелодију, а имала је ритам и риму. Неке од ових песама имале су и коментар, који је додатно сугерисао садржај. Ове песме изражавају

осећања или жеље, али неки од познатих аутора овог жанра (као Су Ших, у 11. веку) користили су је и за друге садржаје. У неким формама се комбинују стих и прозни искази (поезија у прози).

Говори: **Душан Пајин**

*Препоручујемо за читање*

**Живот је кратак, а чежња  
бескрајна** / Патрик Лапер; превео  
с француског Марко Дрча . – Нови  
Сад : Академска књига, 2011.

„Блерлио је стекао ту необичну способност да истовремено буде усредсређен и одсутан, без посебног увежбавања и труда, једноставно слушајући, на пример, музички комад за клавир и истовремено гледајући у капке на прозорима својих комшија. Нешто касније, схватио је да може да му послужи било који звук, под условим да се загледа у једну тачку у даљини и да заустави дисање као што чине рониоци на дах...”

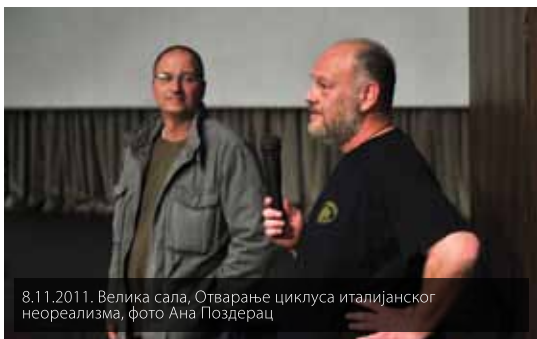




3.11. Галерија, изложба М. Стефановић и К. Јовишевић, фото Ана Поздерац



8.11. Мала сала, ALL'JAZZra представља ELLA FITZGERALD, Фото Ана Поздерац



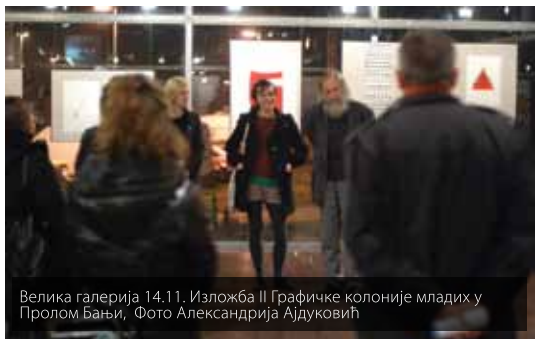
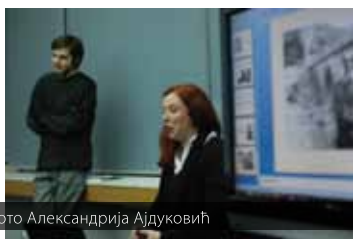
8.11. 2011. Велика сала, Отварање циклуса италијанског неореализма, фото Ана Поздерац



Велика сала 15.11. Владимир Костадиновиц, Фото Александрија Ајдуковић



15.11. Медитативна проза Иве Андрића, Фото Александрија Ајдуковић



Велика галерија 14.11. Изложба II Графичке колоније младих у Пролом Бањи, Фото Александрија Ајдуковић



16.11. Представљање књиге Б. Јовановића Љубав и опраштање Фото Александрија Ајдуковић

# Pe тро



16.11. Велика сала, Frame Orchestra Фото Александрија Ајдуковић



Филмска школа КВАДРАТ у ДКСГ 16.11. Фото Александрија Ајдуковић



Велика сала 14.11. Народно позориште у Београду, Животињско царство, Фото Александрија Ајдуковић

## ПОЗОРИШТЕ СЕНКИ

### НУЛТА ДИМЕНЗИЈА

Новембар 2011 – јануар 2012.

#### Студио 26/ Велика сала

уторком и четвртом

од 16 до 18

Београдска уметничка

радионица БУРА

Ауторка и водитељка радионице

**Драгана Николетић**



Радионица позоришта сенки *Нулта димензија* омогућава полазницима да се упознају с улогом театра сенки у традицијама одакле је потекла (земље Истока) у преношењу поучних порука и да овладају механизмом његовог деловања како би могли да изведу сопствени комад са савременом тематиком. Пројекат се дели на теоријски и практични сегмент. У теоријском делу полазници ће сазнати више о методологији ове древне, код нас недовољно заступљене, позоришне форме, иконографији и материјалима, али и средствима која су им на располагању у драматизацији текста по избору. Посебна пажња ће бити посвећена светлу. Практични сегмент представља рад по групама на изради ликова/ карактера, костима, сценографије и позорнице, где се инсистира

на колективности позоришног чина и подстиче иновативност полазника и њихова склоност ка експерименту. Потом се приступа стицању вештине у манипулацији протагонистима кроз пробе изабраног комада. Радионица се завршава мини-фестивалом представа позоришта сенки

## НОВИ СТУДИО

**Експериментални студио за савремени плес и друге извођачке уметности.**

Радионица:

**Лиминалност границе**

Ауторка и водитељка радионице:

**Сања Цвркотић**

Октобар - децембар 2011.

**Студио 26 / Велика сала**

**Понедељком од 15 до 17**

**Средом од 10 до 12**

Нови студио организује нову радионицу савременог плеса у оквиру које освешћује, оснажује, оспособљава и провоцира ваше



тело и креативност. У радионици ћемо се бавити питањем да ли смо и колико лимитирани. Да ли су наша ограничења наследна или пак ми сами постављамо своје границе.

Час почињемо лаганим загревањем тела користећи комбинацију више различитих плесних техника, као што је *release* техника и плесна импровизација. Тако постављајући

и описменивши тело и покрет, препустићемо се импровизацији и откривању или рушењу сопствених граница. На крају ове радионице, материјал ћемо уобличити у једну целину и приказати јавности у виду презентације у децембру 2011.

## ДКСГ ПРЕДСТАВЉА РАДИОНИЦУ ПОСВЕЋЕНУ СРПСКОЈ НАРОДНОЈ МУЗИЧКОЈ ТРАДИЦИЈИ

**Средом од 16:30 до 18:00**

**ЕТНО ПЕВАЊЕ**

**Петак 17:00 до 18:30**

**КАВАЛ**

**Студио 26**

Радионицу реализује ДВИГ – центар за активан однос према традицији. У оквиру радионице биће оформљена два курса, традиционално певање и свирање кавала. Број полазника је ограничен, а партиципација је бесплатна. Радионица траје годину дана, а биће заокружена концертном у Великој сали ДКСГ-а.

Радионицу држе:

**Далибор Младеновић,  
Драгана Томић**

Радионица почиње током новембра, а заинтересовани за учешће могу да се пријаве код музичког уредника ДКСГ.





### РАДИОНИЦА Студија глуме ЧЕТВРТИ ЗИД

Студио воде:

**Немања Савковић**, редитељ  
**Срђан Карановић**, глумац  
**Александра Вељковић**,  
глумица

### Велика сала суботом и недељом од 11 до 16

Студио глуме *Четврти зид* основан је 2001. године. Делатност Студија обухвата глумачку едукацију полазника и припрему одговарајућих сценских програма. За протеклих десет сезона 181 члан Студија учествовао је у извођењу 14 јавних часова и 9 драмских представа. Универзитетске студије глуме досад је уписало 28 чланова Студија.

### ШКОЛА КРЕАТИВНОГ ПИСАЊА

Школа креативног писања **Аутор**, намењена основцима, средњошколцима и студентима, од новембра поново почиње с радом у Дому културе *Студентски град*. Полазници школе су подељени у групе, по критеријумима узраста и способности. На веб-сајту школе,



[www.skolakreativnogpisanja.com](http://www.skolakreativnogpisanja.com), уз информативни део, објављују се радови полазника. Школа је организована као један двочас недељно, уз месечну чланарину од 2.000 динара.

Школу води **Јелена Попадић**, драматург и театролог. Информације можете добити на број телефона 060028 38 50. Пријаве можете слати на адресу [autor@skolakreativnogpisanja.com](mailto:autor@skolakreativnogpisanja.com) или [knjizevnost@dksg.rs](mailto:knjizevnost@dksg.rs)

### Студио 27 Средом од 20:00 до 23:00 ШКОЛА ФОТОГРАФИЈА КАО СРЕДСТВО КОМУНИКАЦИЈЕ



### Интервју за упис у школу у суботу 29.10. у 12 Први термин у среду 2.11. у 20

План и програм школе *Фотографија као средство комуникације* је постављен тако да полазницима програма пружи основно знање о настанку и развоју фотографије, правилном начину репродукције слике, правцима и категоријама, али као најбитније да скрене пажњу на могућности фотографије као средства визуелне комуникације и да закорачи у бескрајна питања уметничког стваралаштва. Радионицу води: **Бранко Суйић** асистент: **Драган Вилдовић**

### ШКОЛА КИНЕСКОГ ЈЕЗИКА

Предавач : Марина Поп - Ценић  
РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА  
Почетни први ниво:  
пон. 18.30 – 20, чет. 18.30 - 20

大家跟我学  
学说中国话  
学会中国话  
朋友遍天下



Почетни други ниво:  
ут. 18.30 – 20, пет. 18.30 - 20  
Средњи први ниво:  
ут. 17 – 18.30, пет. 17 – 18.30  
Контакт телефона: 3193 928

### РАДИОНИЦА ФИЛМСКЕ РЕЖИЈЕ АФЦ-А Новембар 2011 – Јун 2012

Предавања – Пројекције –  
Практичне вежбе – Семинар –  
Писање сценарија – Снимање –  
Монтажа – Реализација кратког филма  
Предмети и предавачи:  
Историја филма, Режија  
др Никола Стојановић, редитељ  
Камера, Технологија филма  
Миодраг Милошевић  
дипл. филмски сниматељ  
Практичне вежбе  
Марко Цвејић, редитељ  
Филмска режија у пракси  
(семинар)  
Желимир Жилник, редитељ

Детаљније информације могу пронаћи на сајту [www.dksg.rs](http://www.dksg.rs) или путем и-мејла [alternative@dksg.rs](mailto:alternative@dksg.rs).



Чет <b>1</b>	Позоришна радионица Библиотека АФЦ Позориште премијера Књижевни програм Ликовни програм	ПОЗОРИШТЕ СЕНКИ ШКОЛА КИНЕСКОГ ЈЕЗИКА ШКОЛА ФИЛМСКЕ РЕЖИЈЕ МАЈСТОР И МАРГАРИТА ПЕСНИЧКЕ ВЕРТИКАЛЕ ЉУБОМИРА СИМОВИЋА ФРАНЦУСКО-БЕЛГИЈСКИ СТРИП	Студио 26 Сала на спрату Студио 28 Велика сала Мала сала Студио 26	16 18:30 19 20 20 20
Пет <b>2</b>	Библиотека Фестивал ауторског филма Фестивал ауторског филма	ШКОЛА КИНЕСКОГ ЈЕЗИКА ТИРАНОСАУРУС РАЗМЕНА	Сала на спрату Велика сала Велика сала	17 19 21
Суб <b>3</b>	Позоришни програм Фестивал ауторског филма Фестивал ауторског филма	Радионица студија глуме ЧЕТВРТИ ЗИД БУДУЋНОСТ БИЛО ЈЕДНОМ У АНАДОЛИЈИ	Велика сала Велика сала Велика сала	11 17 21
Нед <b>4</b>	Позоришни програм Фестивал ауторског филма Фестивал ауторског филма	Радионица студија глуме ЧЕТВРТИ ЗИД ПАНК НИЈЕ МРТАВ РАЗВОД: НА ДЕР И САМИН	Велика сала Мала сала Мала сала	11 19 21
Пон <b>5</b>	Позоришна радионица Библиотека Форум Фестивал ауторског филма Фестивал ауторског филма	НОВИ СТУДИО ШКОЛА КИНЕСКОГ ЈЕЗИКА НЕОКОРТИКАЛНИ РАТ ВИЛА ТНЕ ВОХ	Студио 26 Сала на спрату Мала сала Велика сала Велика сала	15 18:30 19 19 21
Уто <b>6</b>	Библиотека Фестивал ауторског филма АФЦ Књижевни програм Позориште Фестивал ауторског филма	ШКОЛА КИНЕСКОГ ЈЕЗИКА НАЈБОЉЕ НАМЕРЕ ШКОЛА ФИЛМСКЕ РЕЖИЈЕ ХЕМИНГВЕЈ: ОД РАТА ДО МИРА МОБИЛНИ ФАУСТ	Сала на спрату Мала сала Студио 28 Студио 26 Велика сала Мала сала	18:30 19 19 20 20 21
Сре <b>7</b>	Алтернативе Алтернативе Изложба/Отварање Изложба/Отварање Алтернативе Алтернативе Ликовни програм	АЛТЕРНАТИВЕ ФИЛМ – ВИДЕО 2010 Ауторска презентација ЖАН ГАБРИЕЛ ПЕРИО АНА КНЕЖЕВИЋ - LIGHT ON VOID ДРАГИЦА ВУКАДИНОВИЋ / САВА ТРИФКОВИЋ РЕГИО_ПРО_1 ИНТЕР_ПРО_1 ШКОЛА ФОТОГРАФИЈЕ	Мала сала Мала сала Галерија Велика галерија Велика сала Велика сала Студио 27	15 17 19 19:45 20 21 20
Чет <b>8</b>	Алтернативе Алтернативе Алтернативе Алтернативе Алтернативе Алтернативе	РЕГИО_ПРО_1 ИНТЕР_ПРО_1 NARRATIVE_1 Историја авангардног филма CP Словеније SEARCH and SEIZURE I део РЕГИО_ПРО_2 ИНТЕР_ПРО_2	Мала сала Мала сала Мала сала Мала сала Мала сала Велика сала Велика сала	13 14 15:30 17 19 21 22
Пет <b>9</b>	Алтернативе Алтернативе Алтернативе Алтернативе Алтернативе Алтернативе Алтернативе	РЕГИО_ПРО_2 ИНТЕР_ПРО_2 NARRATIVE_1 SEARCH and SEIZURE II део АУСТРИЈСКА ФИЛМСКА АВАНГАРДА РЕГИО_ПРО_3 ИНТЕР_ПРО_3	Мала сала Мала сала Мала сала Мала сала Мала сала Велика сала Велика сала	13 14 15:30 17 19 21 22
Суб <b>10</b>	Алтернативе Алтернативе Алтернативе Алтернативе Алтернативе Алтернативе Алтернативе Алтернативе	Архиви, дигитализација, дистрибуција алт. филма РЕГИО_ПРО_3 ИНТЕР_ПРО_3 NARRATIVE_1 ПРОМОЦИЈА КЊИГЕ АМИРА МУРАТОВИЋА ФИЛМСКИ АУТОРСКИ СТУДИО РЕГИО_ПРО_4 ИНТЕР_ПРО_4	Сала за седнице Мала сала Мала сала Мала сала Мала сала Мала сала Велика сала Велика сала	10 13 14 15:30 17 19 21 22
Нед <b>11</b>	Алтернативе Алтернативе Алтернативе Алтернативе Алтернативе	АЛТЕРНАТИВНИ ФИЛМ У РЕГИОНУ РЕГИО_ПРО_4 ИНТЕР_ПРО_4 K3 INTERNATIONALES KURZFILMFESTIVAL BELA BALASZ СТУДИО АЛТЕРНАТИВЕ ФИЛМ – ВИДЕО 2011	Сала на спрату Мала сала Мала сала Мала сала Мала сала Велика сала	10 15 16 17 19 21
Пон <b>12</b>	Позоришна радионица Библиотека Форум Концерт	НОВИ СТУДИО ШКОЛА КИНЕСКОГ ЈЕЗИКА КОРПОРАТИВНА НОСТАЛГИЈА БЕОГРАДСКИ ЦЕЗ ДУО	Студио 26 Сала на спрату Студио 26 Велика сала	15 18:30 19 20

Уто <b>13</b>	Изложба/Отварање Библиотека Форум АФЦ Књижевни програм	Б. МАЦИЈЕВ,РЕТРОСПЕКТИВНА ИЗЛОЖБА од 1969. до 2011. ШКОЛА КИНЕСКОГ ЈЕЗИКА ФИНАНСИЈСКА И ЕКОНОМСКА КРИЗА У СРБИЈИ ШКОЛА ФИЛМСКЕ РЕЖИЈЕ БИБЛИОТЕКА КАЛЕМ	Студио 26 Сала на спрату Мала сала Студио 28 Студио 26	18 18:30 19 19 20
Сре <b>14</b>	Позоришна радионица Форум Концерт Ликовни програм	НОВИ СТУДИО НАСТАЈАЊЕ БРЕТОНВУДСКОГ СИСТЕМА THE BESTBEAT ШКОЛА ФОТОГРАФИЈЕ	Студио 26 Студио 26 Велика сала Студио 27	10 19 20 20
Чет <b>15</b>	Позоришна радионица Изложба/Отварање Библиотека Вим Вендерс – рани радови АФЦ Књижевни програм Фестивал LASCIAR VIBRARE	ПОЗОРИШТЕ СЕНКИ МАЈА ВЕСЕЛИНОВИЋ И ИРЕНА ЈУКИЋ ПРАЊИЋ ШКОЛА КИНЕСКОГ ЈЕЗИКА ШКАРЛЕТНО СЛОВО / АЛИСА У ГРАДОВИМА ШКОЛА ФИЛМСКЕ РЕЖИЈЕ СТОКХОЛМСКА СТАЗА ИВЕ АНДРИЋА ГОРДАНА ГАВРИЛОВИЋ И ЗОРКА МИЛИВОЈЕВИЋ	Студио 26 Велика галерија Сала на спрату Мала сала Студио 28 Студио 26 Велика сала	16 18 18:30 19 19 20 20
Пет <b>16</b>	Библиотека Библиотека Фестивал LASCIAR VIBRARE	ШКОЛА КИНЕСКОГ ЈЕЗИКА СВЕТСКА КУЛТУРНА НАСЛЕЂА У НР КИНИ САША МИРКОВИЋ, виола и АНСАМБЛ METAMORPHOSIS	Сала на спрату Читаоница Е Велика сала	17 19 20
Суб <b>17</b>	Позоришни програм Вим Вендерс – рани радови	Радионица студија глуме ЧЕТВРТИ ЗИД КРАЉЕВИ ПУТА	Велика сала Мала сала	11 19
Нед <b>18</b>	Позоришни програм Вим Вендерс – рани радови	Радионица студија глуме ЧЕТВРТИ ЗИД АМЕРИЧКИ ПРИЈАТЕЉ	Велика сала Мала сала	11 19
Пон <b>19</b>	Позоришна радионица Библиотека Вим Вендерс – рани радови	НОВИ СТУДИО ШКОЛА КИНЕСКОГ ЈЕЗИКА СТАЊЕ СТВАРИ	Студио 26 Сала на спрату Мала сала	15 18:30 19
Уто <b>20</b>	Библиотека АФЦ Књижевни програм Аl'Jazzira представља	ШКОЛА КИНЕСКОГ ЈЕЗИКА ШКОЛА ФИЛМСКЕ РЕЖИЈЕ АНДРИЋ: ПУТОВАЊА, ГРАДОВИ SARAH VAUGHAN	Сала на спрату Студио 28 Студио 26 Мала сала	18:30 19 20 20
Сре <b>21</b>	Позоришна радионица Библиотека Форум Позориште Анимирана среда Ликовни програм	НОВИ СТУДИО КИНЕСКА ПОЕЗИЈА БОРБА ПРОТИВ ГЛОБАЛНОГ ТЕРОРИЗМА НЕСПОРАЗУМ НОВОГОДИШЊИ ПОКЛОНИ ШКОЛА ФОТОГРАФИЈЕ	Студио 26 Читаоница Е Студио 26 Велика сала Мала сала Студио 27	10 19 19 20 20 20
Чет <b>22</b>	Позоришна радионица Библиотека Изложба/Отварање АФЦ Књижевни програм Фестивал LASCIAR VIBRARE	ПОЗОРИШТЕ СЕНКИ ШКОЛА КИНЕСКОГ ЈЕЗИКА МИЛОШ ТОМИЋ, БУБРОТЕКА ШКОЛА ФИЛМСКЕ РЕЖИЈЕ АНДРИЋ УЖИВО ВЛАДИМИР ДИНИЋ, баритон	Студио 26 Сала на спрату Галерија Студио 28 Мала сала Велика сала	16 18:30 19 19 20 20
Пет <b>23</b>	Библиотека Мали биоскоп	ШКОЛА КИНЕСКОГ ЈЕЗИКА ТОРИНСКИ КОЊ	Сала на спрату Мала сала	17 19
Суб <b>24</b>	Позоришни програм Мали биоскоп	Радионица студија глуме ЧЕТВРТИ ЗИД ТОРИНСКИ КОЊ	Велика сала Мала сала	11 19
Нед <b>25</b>	Позоришни програм Мали биоскоп	Радионица студија глуме ЧЕТВРТИ ЗИД ТОРИНСКИ КОЊ	Велика сала Мала сала	11 19
Пон <b>26</b>	Позоришна радионица Библиотека Форум Филмски програм	НОВИ СТУДИО ШКОЛА КИНЕСКОГ ЈЕЗИКА НЕОБАВЕШТАЈНА РОВАРЕЊА ОБАВАШТАЈАЦА ОСНОВНА ФИЛМСКА КУЛТУРА	Студио 26 Сала на спрату Мала сала Студио 26	15 18:30 19 19:30
Уто <b>27</b>	Библиотека Фотофорум АФЦ	ШКОЛА КИНЕСКОГ ЈЕЗИКА ВЕСНА МИЋОВИЋ ШКОЛА ФИЛМСКЕ РЕЖИЈЕ	Сала на спрату Мала сала Студио 28	18:30 19 19
Сре <b>28</b>	Позоришна радионица Форум АФЦ премијера филма Ликовни програм	НОВИ СТУДИО СВИ ТУРСКИ СУЛТАНИ ГАГАРИН И ЈА ШКОЛА ФОТОГРАФИЈЕ	Студио 26 Студио 26 Велика сала Студио 27	10 19 20 20
Чет <b>29</b>	Позоришна радионица Библиотека АФЦ	ПОЗОРИШТЕ СЕНКИ ШКОЛА КИНЕСКОГ ЈЕЗИКА ШКОЛА ФИЛМСКЕ РЕЖИЈЕ	Студио 26 Сала на спрату Студио 28	16 18:30 19

